

风筝款款飞

焦辉



春暖花开时节，空气里弥漫了幽幽的花香，风里飘荡着好闻的青草味。万物欣欣向荣，无数的风筝和欢笑飘荡在湛蓝的天空。各式各样的风筝，被细细的线牵挂，飘飘摇摇，款款地飞，欲融进云朵里。春天，因为风筝，有了别样的韵味，生出了别样的灵性。

儿时，弟弟远比我聪明，我非常佩服他做的风筝能飞起来。几根竹片，几张塑料纸，弟弟能做成好看的燕子风筝，而我只能做难看的瓦片风筝，而且十有八九飞不起来，在风中翻着跟头跌下来。弟弟大笑，但不是嘲笑我，只是感觉到风筝在空中像中弹的飞机落下来，觉得好笑。弟弟慷慨地说：“哥，这才做好的风筝送你。”于是，我和弟弟跑在风中，牵动结实的钓鱼线，欢笑着奔跑，眼睛望着空中那对灵巧的燕子风筝。这个情景深深印在我脑海里，流年暗转，仍时时想起。如今弟弟已到中年，鬓角生出华发。我们每相聚忆起童年，总会说一起放风筝的事情。不觉间，我们相视而笑。

有一年夏天，父亲从平顶山煤矿回来，给我和弟弟一人买了一只老鹰风筝。

我和弟弟骄傲地在村里炫耀，我们手做的风筝根本和大工厂里生产的没办法比。且不说形象的逼真和色彩的华美，且不说线轴的机巧和做工的精细，只说老

鹰那两个会骨碌碌转动的褐色眼珠，就能让村里小伙伴惊讶的嘴巴掉在地上，眼睛里放出艳羡的光芒。父亲带我们到河坡上放风筝。两只老鹰在天上翱翔，我

和弟弟握着线轴跳着笑着。父亲望着我们两兄弟，慈祥地笑。也许，在父亲心中，我和弟弟就是两只待飞高空的雄鹰，但不论飞多高，飞多远，总有根细线牵在他的手中。细线是用厚重的爱做成的，父亲手中这根爱的丝线，将会永远牵挂着我

和弟弟，永远不会放手。
明媚的春天，阳光棉花糖般温柔甜蜜。广场上，很多放风筝的人，欢笑声此起彼伏。有对年轻的情侣吃着爆米花说笑着走来，经过卖风筝的摊位，男孩说：“我去买风筝。”女孩说：“等等。”男孩笑着等待。女孩四下看，指着广场角落一个不起眼的风筝摊，说：“你在那里买吧。”卖风筝的是个老人，三轮车上摆放着不多的几种风筝，风吹动老人花白的头发。男孩说：“他卖的风筝并不好啊。”女孩笑说：“我知道，可是数他的年纪大啊。”男孩愣了愣，反应过来，深情地说：“你真好。”女孩的脸颊飞上两朵红云。

各式各样的风筝带着欢笑，带着深情，带着祈愿，带着幸福，款款地飞在绿色悦目的春风里，飞在生机勃勃的春光中……

德如馨兰 书为古声

——张云生书法探微

傅世楨

陈州人知书艺，尤为推崇张云生先生，其书法文气郁勃，精雅逾常，中和沉静，曲雅圆润。古城随处可见他题写的匾额，坊间皆以藏有他的书法为荣。

张云生先生眉宇间奕奕有豪爽气，言谈中流露真性情，举止间显长者风范。他幼承庭训，少读私塾，通四书五经，精研六艺，砥砺笃行。躬耕教坛六十年，“滋兰九畹，树惠百亩”“教坛泼墨超三斗，喜看群青胜过蓝”，文以载道，望重学林。他滋兰养蕙，四季馨香；修竹新篁，素节凛凛；松柏青茂，兰桂峥嵘。

张云生先生书法博采众长、融古汇今，润如春雨、干裂秋风，春初新韭、秋末晚松，德如馨兰、书为古声。他用笔十分

精到，由生求熟，熟后求生，如屋漏痕，如锥画沙，枯中带带涩，丝丝露白，灵动传神，流畅圆润，彰阳刚之气，显阴柔之美。他的楷书得颜筋柳骨，点画间显雄强之气，遒劲中见精神，雅逸里显气韵。行书洒脱俊逸，锤炼线条为龙泉剑的绕指柔，章法计白当黑幻化成叮咚作响的曼妙乐章。他的篆书中锋运笔，藏头护尾，不露锋芒，金石味极浓。他的魏碑韵味高古，雄浑苍劲，大块文章，笔阵森严。他的书法精妙，蕴藉内敛、博大刚正，既是遍览古帖、博闻强识的体现，更是芝兰人品、德艺双馨的使然。

欧阳修云：古之人率皆能书，独其人之贤者传遂远，颜鲁公书虽不工，后世见

者必宝之。张云生先生古道热肠，为建设伏羲碑林四处奔波，八方呼吁；情系桑梓，书写《洪武驻蹕碑记》、《弦歌台碑记》等，不辞辛劳；奖掖后学，道以简论，法以浅明，谆谆教导，躬身亲行。

甲申年，经树超君之居中介介，得与云生先生结识并往还，先生循循然醇醇然，赠以四字“雪落无声”，笔势连贯，线条开脱，极力挥洒，结体俯仰变化，参差落差，“重若崩云，轻若蝉翼”，飘逸非凡，雄浑古朴，雅爱拳拳，令人动容感喟。

张云生先生德艺清华，闲云万里，处事坦然，与人蔼然，失意泰然，得意淡然，通晓养生之道，自然长寿安康。



傅世楨

糊涂的贪官明白的囚

王天瑞

父亲，也对不起病重在床的老母亲，对不起长期支持我工作的妻子。每天我都在自责，因为我的过错，把孩子也毁了，让他走上了歧途，养不教，父之过……”听，这话说得多么明白、多么清醒。
江西省新余市人大常委会原主任周建华，对金钱的贪婪近乎疯狂。一家矿业公司每次给他送钱，都不少于 100 万元。有一次来人用大纸箱装了 200 万元现金送给他，他连一句客气话也没说就收下了。仅仅三年多时间，他就受贿 1006 万多元，另外还有美元、港币、金条、其它财物等。2014 年 12 月 24 日，周建华被判处有期徒刑。他在悔过书中写道：“2009 年后的三年，是我认识新余个体老板最多的三年，也是我利欲熏心的三年。”“后来关系密切后，双方交往的目的性趋向一致，都是为了牟利，帮忙办事变成了利益上的合作办事。”“喝茶成了我广交朋友

的一条重要纽带，也成为套在我脖子上的

一根绳索。”

再看被疯狂石头绊倒的安徽省原副省长倪发科吧。倪发科“爱玉如痴”，一说玉石就“眼睛放光”，很多商人、老板就前来“雅贿”。几年间，他家的玉石藏品就可开办玉石展览。倪发科在受审时说的明白：“指控我的受贿总额 1300 余万元，其中有近千万元的玉石、玉器和奇石，占 70%，此外，巨额财产来源不明的有 580 余万元，玉石、玉器也占了一定的比例。多年来……我偏偏痴迷上了玉器，让所谓的玉文化这种糖衣‘雅贿’迷住了双眼，让疯狂的石头把我绊倒，摔下万丈深渊，走向了人生的不归路。”“我将在我的有生之年，好好接受思想改造，以实际行动向党和人民赎罪，向家人赎罪。”法律无情，囚徒说得再动听，也难逃脱法律的惩处。2015 年 2 月 28 日，倪发科被判处

三月的风

◎ 苏童

三月的风
是全国“两会”之风
它裹着热情 and 希望
吹向祖国的每个角落
又带着令人振奋的消息
轻轻吹进千家万户

三月的风
是诚信之风
它洗涤了人们的心灵
吹开了真诚之花
使社会更加和谐

三月的风
是雷锋之风
互助的风尚
扶弱的精神
恰似一缕春风
温暖着每个人的心田

三月的风啊
你吹起了满天的风筝
放飞风筝的人们
脸上挂满幸福
他们对祖国的未来
充满了信心

叶子

◎ 孔令珣

一片枯叶缓缓从空中飘下
无声无息，憔悴无华
就像什么事情都未发生
连蚂蚁也未受到惊吓
它静静地伏在地面
任凭风吹雨打
有时被摧到墙角
有时被卷进沟洼
无怨无悔
即便变成粪土残渣

它也曾蓁蓁枝头
伴着烁烁繁花
它使小芽长成大树
使幼苗长成庄稼
它绿遍了村庄、田野
绿遍大地天涯
它知道那只是历史的使命
新的征程又召唤着它
它热切地亲吻着根系
做一个称职的奶妈

早春二月

◎ 王伟

冬天已经走远
我站在二月的路口等你
我带着惊喜
带着渴望
我带着希冀
带着梦想
等你在小河旁
等你在树林边
等你在枝头
等你在柳梢
你在花蕾
你在嫩芽

在晨光中等你
在鸟鸣中等你
等你的律动
等你的呼唤
等你的多彩
等你的芬芳

春天 温暖的春天
春天 美丽的春天
春天 多情的春天
你是我冬夜梦中
时时出现的恋人

小诗的春天

◎ 张明

几句小诗
从枝头长出来
朗读着周围每一个句点
每一个情节
几句小诗
一起商量
谱一段歌词
交由小鸟去唱
几句小诗

比赛想象
让自己骑上白云
让小鱼和风筝一起飞翔
几句小诗很受伤
皱红了云彩
濡湿了衣裳
然后
自顾自
静默成明媚的春光

台阶与平台

侯国杰

女儿喜欢读书，前段时间看了电影《霍比特人 3》后，就开始缠着我给她买《霍比特人》的书来看。刚好我到北京开会，在王府井书店找到了这本书，女儿听说我买到书了，那个高兴呀，让我把书的前两页拍照发给她，这应该就是传说中的先睹为快吧。为了尽快把书带回家，会后我放弃了在首都游玩的机会，第一时间赶回了家。女儿收到书后竟然用一天时间就把书看完了，然后开始给我们讲书中描述的情节和人物有哪些与电影中的不一样。我支持女儿阅读，买来的各种各样的书早填满了家里的四层书柜。她是看了新书不忘旧书，一本书能先后看好几遍，真有读书破万卷的劲头。读万卷书行万里路，趁着过年都有时间，我们一家三口来到了南京。

十五年前，我到过南京，那次和大学同学一起借宿在其中一个同学的姐姐家里。闲暇之余，同学的姐姐带我们去著名的夫子庙逛了一圈。当时的我们是为了找工作而四处奔走，南京只是其中一站，看了夫子庙之后我们就匆匆离开了。这次我们第一站就到了夫子庙，晚上的秦淮河两岸可以用几个词来形容：灯火通明、游人如织、人声鼎沸。夫子庙、乌衣巷、江南贡院，和十多年前相比，商业气息浓厚，变化明显。

印象深刻的是中山陵的台阶，一共 392 级，中间有 8 个平台。站在最下面的平台往上看，是只见台阶不见平台，而站在最上面的平台往下看却是只见平台不见台阶。我们一口气爬到了最高处，站在最高的平台上，我的大腿肌肉抖个不停，赶紧扶着旁边的栏杆防止摔下去。建筑师设计了这么多的台阶与平台，也许有他自己的寓意吧。在我看来，人生就像这中山陵的台阶与平台，我们的理想就是最高的那个平台，为了实现理想我们努力的一级一级往上爬，每到一平台，你可以歇脚总结继续前行，也可以选择放弃向上原地踏步。越是快到最高处，你越能真正体会到举步维艰，唯有脚踏实地才能保证不会滚落下去。当你抵达最高处，转身回望，那每一个平台就是你实现梦想的每一个转折点。

女儿喜好读书，读过的每一本书何尝不是她走过的一级台阶，读书给她带来的乐趣就是一个大平台！