

# 风筝款款飞

焦 慧



春暖花开时节，空气里弥漫了幽幽的花香，风里飘荡着好闻的青草味。万物欣欣向荣，无数的风筝和欢笑飘荡在湛蓝的天空。各式各样的风筝，被细细的线牵挂，飘飘摇摇，款款地飞，欲融进云朵里。春天，因为风筝，有了别样的韵味，生出了别样的灵性。

儿时，弟弟远比我聪明，我非常佩服他做的风筝能飞起来。几根竹片，几张塑料纸，弟弟能做成好看的燕子风筝，而我只能做难看的瓦片风筝，而且十有八九飞不起来，在风中翻着跟头跌下来。弟弟大笑，但不是嘲笑我，只是感觉到风筝在空中像中弹的飞机落下来，觉得好笑。弟弟慷慨地说：“哥，这只有你做的风筝送你。”于是，我和弟弟跑在风中，牵动结实的钓鱼线，欢笑着奔跑，眼睛望着空中那对灵巧的燕子风筝。这个情景深深印在我脑海里，流年暗转，仍时时想起。如今弟弟已到中年，鬓角生出华发。我们相聚起童年，总会说一起放风筝的事情。不觉间，我们相视而笑。

有一年夏天，父亲从平顶山煤矿回来，给我和弟弟一人买了一只老鹰风筝。

## 春天的小草

◎ 王雪奇

当东风吹来的时候  
你从不与大地商量  
便毫不迟疑的  
破土而出  
你从不像树枝那样  
没有一点主张  
冷酷的北风一刮  
它也跟着摇晃

你有你的主张  
你有你的思想  
你有你的梦想  
当春风一吹  
你便呈现一片  
尖尖的鹅黄

你更欣赏春日的阳光  
当一缕温柔之光  
洒在你的身上  
你便睁开珍珠般的眼睛  
向人们传递春的信息  
闪烁着七彩光芒

你不像春花那样张扬  
一时的烂漫  
半点的余香  
便招蜂引蝶  
仅一场风雨  
便黯然失色

春天的小草啊  
你不娇气  
也不张扬  
一场风雨过后  
你会更绿  
甚至顽强  
你用一种特殊的低调  
给春的世界增添新绿  
你用自己的本真  
给人们呈现一种思想

## 德如馨兰 书为古声

### ——张云生书法探微

傅世桢

陈州人知书艺，尤为推崇张云生先生，其书法文气郁勃，精雅逾常，中和沉静，曲雅圆润。古城随处可见他题写的匾额，坊间皆以藏有他的书法为荣。

张云生先生眉宇间奕奕有豪爽气，言谈中流露真性情，举止间显长者风范。他幼承庭训，少读私塾，通四书五经，精研六艺，砥砺笃行。躬耕教坛六十年，“滋兰九畹，树蕙百亩”“教坛泼墨超三斗，喜看群青胜过蓝”，文以载道，望重学林。他滋兰养蕙，四季馨香；修竹新篁，素节凜凛；松柏青茂，兰桂峥嵘。

张云生先生书法博采众长、融古汇今，润如春雨、干裂秋风，春初新韭、秋末晚菘，德如馨兰、书为古声。他用笔十分

精到，由求生熟，熟后求生，如屋漏痕，如锥画沙，枯中带涩，丝丝露白，灵动传神，流畅圆润，彰阳刚之气，显阴柔之美。他的楷书得颜筋柳骨，点画间显雄强之气，遒劲中见精神，雅逸里显气韵。行书洒脱俊逸，锤炼线条为龙泉剑的绕指柔，章法计白当黑幻化成叮咚作响的曼妙乐章。他的篆书中锋运笔，藏头护尾，不露锋芒，金石味极浓。他的魏碑韵味高古，雄浑苍劲，大块文章，笔阵森严。他的书法精妙，蕴藉内敛、博大刚正，既是遍览古帖、博闻强识的体现，更是芝兰人品、德艺双馨的使然。

欧阳修云：古之人率皆能书，独其人之贤者传遂远，颜鲁公书虽不工，后世见者必宝之。张云生先生古道热肠，为建设伏羲碑林四处奔波，八方呼吁；情系桑梓，书写《洪武驻跸碑记》《弦歌台碑记》等，不辞辛劳；奖掖后学，道以简论，法以浅明，谆谆教导，躬身亲行。

甲申年，经树超君之居中绍介，得与云生先生结识并往还，先生循循然醇醇然，赠以四字“雪落无声”，笔势连贯，线条开脱，极力挥洒，结体俯仰变化，参差落差，“重若崩云，轻若蝉翼”，飘逸非凡，雄浑古朴，雅爱拳拳，令人动容感喟。

张云生先生德艺清华，闲云万里，处事坦然，与人蔼然，失意泰然，得意淡然，通晓养生之道，自然长寿安康。



## 糊涂的贪官明白的囚

王天瑞

父亲，也对不起病重在床的老母亲，对不起长期支持我工作的妻子。每天我都在自责，因为我的过错，把孩子也毁了，让他走上了歧途，养不教，父之过……”听，这话说得多么明白、多么清醒。

很多很多官员，他们刚刚当上官员时，都是清正的、清廉的、清白的。但也有很少很少的官员，随着任职时间渐长，或职务升迁顺利、或掌握了实权，就糊涂了、昏庸了、腐败了——见钱就抓、见物就拿、见“礼”就收……

不过，当那些贪官的黑手一旦被抓住，一旦成了阶下囚，令人意想不到的是，他们很快又变成了明白人、清醒人、聪明人。你信不信呢？

知道大名鼎鼎的国家发改委原副主任刘铁男吧，他在2002年至2012年间，直接或通过儿子受贿钱物共计3558万余元，2014年12月10日，被判处无期徒刑。当他在法庭上作最后陈述时，哭着说：“我犯了利用职务之便、为他人谋利益、收受贿赂的罪行……我每每看到起上诉书，都在问自己，这是我吗？我怎么会到今天？我怎么会堕落成这样呢……我辜负了组织的信任，对不起工作了三十年之久的发改委，辜负了领导和同志们的信任，给单位抹了黑，确实悔恨万分。我的父亲早已去世，无颜到九泉去见老

父亲，也对不起病重在床的老母亲，对不起长期支持我工作的妻子。每天我都在自责，因为我的过错，把孩子也毁了，让他走上了歧途，养不教，父之过……”听，这话说得多么明白、多么清醒。

再看看被疯狂石头绊倒的安徽省原副省长倪发科吧。倪发科“爱玉如痴”，一说玉石就“眼睛放光”，很多商人、老板就前来“雅贿”。几年间，他家的玉石藏品就可开办玉石展览。倪发科在受审时说的明白：“指控我的受贿总额1300余万元，其中有近千万元的玉石、玉器和奇石，占70%，此外，巨额财产来源不明的有580余万元，玉石、玉器也占了一定的比例。多年来……我偏偏痴迷上了玉石，让所谓的玉文化这种糖衣‘雅贿’迷住了双眼，让疯狂的石头把我绊倒，摔下万丈深渊，走向了人生的不归路。”“我将在我有生之年，好好接受思想改造，以实际行动向党和人民赎罪，向家人赎罪。”法律无情，囚徒说得再动听，也难逃法律的惩处。2015年2月28日，倪发科被判处有期徒刑17年。

还有广西贵港市原副市长李乘龙，贪污受贿1600多万元，1999年1月25日被判处死刑。他在走向刑场前，写下一首绝命诗：“钱遮眼睛头发昏，官迷心窍人沉沦。只因留恋名利地，终究成为犯罪身。功名利禄如粪土，荣华富贵似浮云。如君能出膏肓手，脱胎换骨重卧薪。”这首诗，无论是忏悔之意，或是音韵、对仗、平仄等，都堪称精品。不过，无情的枪声却宣告，李乘龙明白晚了、清醒晚了。

人们往往在罪恶产生之后进行忏悔，为什么不在悔恨来临之前进行反省呢？

一天傍晚，大家正在银杏广场议论“打虎拍蝇”时，一位绰号“二傻”的中年人走过来，听了一会儿说：“要那么多钱弄啥哩，我的低保金每月还花不完哩！”说罢，笑眯眯地走了。我想，当贪官享受荣华富贵的时候，“二傻”无法和他们相提并论，而当贪官变成囚徒之后，其生活还不如“二傻”哩！你看人家“二傻”，虽然与显赫权势无关、与巨大财富无关、与闪光光环无关，但自由自在，无拘无束，翩翩而来，飘然而去，小日子过得多美呀！

## 三月的风

◎ 苏童

三月的风  
是全国“两会”之风  
它裹着热情和希望  
吹向祖国的每个角落  
又带着令人振奋的消息  
轻轻吹进千家万户

三月的风  
是雷锋之风  
互助的风尚  
扶弱的精神  
恰似一缕春风  
温暖着每个人的心田

三月的风  
是诚信之风  
它洗涤了人们的心灵  
吹开了真诚之花  
使社会更加和谐

三月的风啊  
你吹起了满天的风筝  
放飞风筝的人们  
脸上挂满幸福  
他们对祖国的未来  
充满了信心

## 叶子

◎ 孔令珣

一片枯叶缓缓从空中飘下  
无声无息，憔悴无华  
就像什么事情都未发生  
连蚂蚁也未受到惊吓  
它静静地伏在地面  
任凭风吹雨打  
有时被撞到墙角  
有时被卷进沟洼  
无怨无尤  
即便变成粪土残渣

它也曾蓁蓁枝头  
伴着烁烁繁花  
它使小芽长成大树  
使幼苗长成庄稼  
它绿遍了村庄、田野  
绿遍大地天涯  
它知道那只是历史的使命  
新的征程又召唤着它  
它热切地亲吻着根系  
做一个称职的奶奶

## 早春二月

◎ 王伟

冬天已经走远  
我站在二月的路口等你  
我带着惊喜  
带着渴望  
我带着希冀  
带着梦想  
等你在小河旁  
等你在树林边  
等你在枝头  
等你在柳梢  
等你在花蕾  
等你在嫩芽

春天 温暖的春天  
春天 美丽的春天  
春天 多情的春天  
你是我冬夜寒梦中  
时时出现的恋人

## 小诗的春天

◎ 张明

几句小诗  
从枝头长出来  
朗读着周围每一个句点  
每一个情节  
几句小诗  
一起商量  
谱一段歌词  
交由小鸟去唱  
几句小诗

比赛想象  
让自己骑上白云  
让小鱼和风筝一起飞翔  
几句小诗很受伤  
皴红了云彩  
濡湿了衣裳  
然后  
自顾自  
静默成明媚的春光

## 台阶与平台

侯国杰

女儿喜欢读书，前段时间看了电影《霍比特人3》后，就开始缠着我给她买《霍比特人》的书来看。刚好我到北京开会，在王府井书店找到了这本书，女儿听说我买到书了，那个高兴呀，让我把书的前两页拍照发给她，这应该就是传说中的先睹为快吧。为了尽快把书带回家，会后我放弃了在首都游玩的机会，第一时间赶回了家。女儿收到书后竟然用一天时间就把书看完了，然后开始给我们讲书中描述的情节和人物有哪些与电影中的不一样。我支持女儿阅读，买来的各种各样的书早填满了家里的四层书柜。她是看了新书不忘旧书，一本书能先后看几遍，真有读书破万卷的劲头。读万卷书行万里路，趁着过年都有时间，我们一家三口来到了南京。

十五年前，我到过南京，那次和大学同学一起借宿在其中一个同学的姐姐家里。闲暇之余，同学的姐姐带我们去著名的夫子庙逛了一圈。当时的我们是为了找工作而四处奔走，南京只是其中一站，看了夫子庙之后我们就匆匆离开了。这次我们第一站就到了夫子庙，晚上的秦淮河两岸可

以用几个词来形容：灯火通明、游人如织、人声鼎沸。夫子庙、乌衣巷、江南贡院，和十多年前相比，商业气息浓重，变化明显。

印象深刻的中山陵的台阶，一共392级，中间有8个平台。站在最下面的平台往上看，是只见台阶不见平台，而站在最上面的平台往下看却是只见平台不见台阶。我们一口气爬到了最高处，站在最高的平台上，我的大腿肌肉抖个不停，赶紧扶着旁边的栏杆防止摔倒。建筑师设计了这么多的台阶与平台，也许有他自己的寓意吧。在我看来，人生就像这中山陵的台阶与平台，我们的理想就是最高的那个平台，为了实现理想我们努力的一级一级往上爬，每到一个平台，你可以歇脚总结继续前行，也可以选择放弃向上原地踏步。越是快到最高处，你越能真正体会到举步维艰，唯有脚踏实地才能保证不会滚落下去。当你抵达最高处，转身而望，那每一个平台就是你实现梦想的每一个转折点。

女儿喜好读书，读过的每一本书何尝不是她走过的一级台阶，读书给她带来的乐趣就是一个大平台！