

“熟练”的颠覆“陌生”的探险

——读阿慧中篇小说《俺和平》有感

于 华

读阿慧的《俺和平》，跟着那个名叫“花朵儿”的小姑娘迤邐而行，不觉走进一个让人目不暇接、心潮难平的陌生之城。

当“风把身后老枣树密集的树枝摇起来，在一群女人的头顶潇洒地甩了甩，撒下几把淡黄浅绿的碎花”时，一个年轻女子风风火火地跑到李家门口大喊大叫：“李和平！李和平！”于是，一出爱情奇剧就此拉开序幕……

您也许会想，不就是女追男呗，有啥稀奇？别急，细看便知；李和平乃李庄李家的“标志性”美男，又高又白。可这位主动找上门的名叫绿梅的女子却又黑又矮“像个枣核”。这样的女追男，您以往见过吗？

单是丑女就足以让读者惊疑迷茫的了，何况接下来还有“奶奶”代表李家全家心愿说的一句响当当的话：“不在教门的娶，长得丑的不要！”对号入座，绿梅

不但“长得丑”，而且还是“不在教门”的汉族女。至此，就不仅仅是“山重水复疑无路”而是“绝无路”了！我不能不为作者阿慧捏一把汗——写丑女追美男已经很难很难了，再加上这“教门”和家庭两大难关，分明就是险而又险了！

想不到，跟着“花朵儿”姑娘一路前行，刚走到小说中段就大吃一惊——和平与绿梅“成亲”了！谁也没有逼迫谁，男女双方乐意，双方家庭满意。如此突然峰回路转，您说奇也不奇？

细看方知，绿梅的“女追男”，靠的不仅仅是她真心加决心的大胆“痴追”，还靠她以热心和耐心发动的温暖“围追”——她通过她父亲找手套厂的副厂长(她父亲的学生)，把加工手套的活儿拉到李庄，说是让全村妇女“挣俩活泛钱儿”，其实是为了“更加顺理成章地进入他(李和平)的村庄、他的家、他的生活”。这样，天长日久，在“看她教村人缝手套

的认真劲儿，对父母的真心劲儿，做家务时的实诚劲儿，看他时的痴情劲儿”这一连串四个“劲儿”的“围追”下，李和平终于“感动”了。

绿梅如愿与和平“成亲”了，继而又生了“胖小子”。倘若小说到此结局，这出颇为奇特的爱情剧也可谓皆大欢喜。但作者阿慧不，她还要小导游“花朵儿”姑娘领着读者继续往前走。

工厂，炼油炉爆炸，李和平被烈焰吞没。医院，血水淋漓的李和平昏迷在病床上，绿梅追着医生喊：“割俺的皮……”

家里，出院后的和平从水盆里看见自己无眉、无发、无耳、无鼻尖，只有“一对黑眼珠、两个黑鼻孔、一个下嘴唇、一口大白牙”的可怖的“怪物”形象。

院里，绿梅陪和平晒太阳。她伏在他耳边，还像他没变成“怪物”以前那样轻轻地唤：“俺和平……”

院里，“怪物”样的和平正在剥玉米。

绿梅气呼呼跑过来拽起和平往屋里拉，说：“再生个孩子让人看看，俺和平不是个大丑鬼！”

绿梅又生了个漂亮的小女儿。和平抱着病危的绿梅，绿梅说：“俺和平，俺要……死在你怀里。”

第十二天，绿梅幸福地死在“俺和平”怀里……

读《俺和平》至此，我泪如泉涌、感慨万千！什么是最纯最真的爱情？什么是最赤最诚的爱情？绿梅的一句“割俺的皮”，胜过多少高富帅和白富美千句万句的“我爱你”？面对当初英俊如玉而今奇丑无比的他，绿梅那始终如一的一句“俺和平”，胜过多少才子佳人千句万句的“海誓山盟”？

《俺和平》是得过冰心散文奖的散文名家阿慧第一次“越界”创作的小说。初露锋芒就如此新奇犀利，真让人惊喜不已。



吴贝 摄

那片油菜花 (外一首)

◎ 卞彬

它的香溢了出来
溢得那片地的周围到处都是

这是温暖的三月
这是麦苗青青的三月
那片油菜花把它独有的黄
毫无保留地
绣在了田野上

让蜜蜂在这里歌唱吧
让蝴蝶在这里飞舞吧
让阳光在这里沉醉吧
让风儿把这里的一切
传到别处去吧

那片油菜花
多像一帕柔软的手绢
擦亮了春天的眸子

无题

思念已走了很久
你仍在远方

日子是一条
无法缩短的路

很多时候
我只想来到你面前
轻轻握住你的手
让时间慢慢地老去

我不说话
我的声音全世界都会听到



淮阳羲花园樱桃花诗会诗词作品节选

羲花园樱桃花诗会

◎徐青锋

万朵樱花簇粉团，清安逸态映雕栏。
春游疑入瑶台路，幽径遥遥花果园。
起灶升烟烹野味，提壶分酿醉农餐。
相逢喜话羲皇事，别后还将魂梦牵。

羲花园赏樱桃花随感

◎晨之风

元宵羲花果花娇，群木丛中竞俊梢。
曲径通幽藏雅舍，小桥横空卧春潮。
扑轩画意升身畔，入酒诗情话楚骚。
难有人间好美景，他天再聚品樱桃。

西园诗会

◎齐彦海

竹林春水碧，木屋隐红樱。
人面邀花发，诗怀共酒倾。
绝闻车轧轧，时送鸟嚶嚶。
何处武陵渡？西园一忘情。

寻春羲花园

◎郭凤

一路寻春至，波清小径幽。
暂将尘世弃，且作画中游。
樱雪开千树，海棠露半羞。
今为花下客，不醉岂能休？

游陈州羲花园小记

◎王东

羲花园内赏春樱，两岸不输十万兵。
醉卧桥头寻旧履，何时赠我小先生。

羲花园赏樱花

◎张永海

当年故地又重游，小径深深满院羞。
未饮春光人却醉，引得诗意在枝头。

鸬鸕天·春游羲花园

◎张瑞德

日丽风和闻杜鵑，羲城如黛涌紫烟。

用书香妆点生活

焦辉

生活的闲暇里，打开一本书，让油墨香弥漫四周。静静地读着美丽的方块字，内心慢慢也闲淡下来了，灵魂安妥，精神渐渐清爽，生活里的琐碎碎碎和不良情绪，如风吹浮云，都散去了。书香妆点的生活，才有情趣，有韵味，有雅致和大气。

书，记录了人类文化和博大思想，承载了无数智慧和精深道理。读书，不但增进了我们的文化水平，而且提升了我们的思想境界。书，教会我们如何世事洞明，引导我们如何高质量的生活，提升我们的气质和品味，指导我们的工作和学习，让我们活得优雅和高贵，让我们懂得怜悯和感恩。

我们不妨随身携带一本书，在快节奏生活的缝隙里，在喧嚣闹嚷的角落，轻轻打开书，安静地读几页，享受独处的美妙，沐浴书香的愉悦。与书共度一段美好的时光，是多么幸福的事情。

有次我去蛋糕店买蛋糕，看见一位等待取蛋糕的女子，安静地靠在暖黄色的柜台旁，悠然读着一本小说。我扫视了一下书的内容，是 19 世纪美国作家梭罗的《瓦尔登湖》。女子安静地读书，神态安详美丽。我习惯了排队或等待的人因为急躁而阴沉的面容，看见女子在等待的时刻，闲适地读书，周身散发出优雅的光芒，不由为之感动。从此，我也随身携带一本书，在排队或等待的时光里，安静地读，不但打发掉了心急的难耐，还能多读很多的书。

在饭店点餐后，总有一段无聊的时光等待上餐。我翻开随身携带的《卡夫卡短篇小说选》，等饭菜上来了，我合上书。对

面不知何时坐了位清秀的男孩，看样子像是附近高中的学生。他问：“叔叔，我以看下你的书吗？”我点点头说：“当然可以。”我把书递给他，他道谢后打开书读。我吃完饭，男孩的饭菜也来了，他合上书还我，笑着道谢。男孩的笑容很温暖，走出饭店，我还沉浸在男孩的微笑里。是书，让陌生的我们彼此展现了友好的微笑。

周末，坐在阳台上，泡杯香茗，打开一本书，在书香里度过一个静美的下午。或者带上书去郊外，躺在青草地里，读几首诗歌，望蓝天上的白云朵，听几声鸟儿的欢鸣，内心更加安适。清风里弥漫着花香和书香，顿时觉得神清气爽，心旷神怡。一回头，蝴蝶合拢了翅膀，正安静地立在打开的书页上，像沉浸在书香里，不舍得离去似的。

鸬鸕天·早春羲花园赏樱花

◎冰小曼

丽日羲园翦翦风，画眉声里踏歌行。
小桥绿水接曲径，亭榭青竹伴娉樱。

如雪冷，若梨清，幽香明艳一丛丛。
冰姿引惹诗心醉，几度回眸忘返程。

临江仙·樱花

◎杜秀丽

欲笑还羞娇靥，半推半就东风。休辞花信与春工。翠眉依鬓展，粉面拟妆红。

颦水连天一碧，诗情浸蕊花浓。谁吟佳句在芳丛？殷殷知我意，可惜又匆匆。

清平乐·羲花园闲聚小记

◎朱曾一

樱花蝶戏，醉解早春意。两脚碧绿清幽路，绕尽晓虫嘶处。

桥头杨柳青青，磨坊怀旧留情。诗友吟诗速记，人醉把酒临风。

贺华耀城(外一首)

◎ 刘彦昌

一座华耀城，
豫东明珠升。
平地楼厦起，
筑巢引凤凤。
万商云潮聚，
物贸八方通。
喜看周口市，
满眼皆繁荣。

周口农业大品牌(节选)

分田到户联产制，
打破集体大锅饭。
调动农民积极性，
农村改革有贡献。
形势发展情况变，
开创新路是必然。

商水农民刘天华，
专心种地点子鲜。
创办农业合作社，
土地托管和流转。
闲散土地连成片。
集约管理六统一，
降低成本劳力减。
农机农技相结合，
科学种田优高产。
农民入社发工资，
外出打工也分钱。
农社农户双共赢，
三农稳定国泰安。
座谈汇报中南海，
总理听了笑开颜。

早春生态园拾句(外二首)

◎ 薛顺民

休闲寻去处，
郊外沐朝阳。
堤岸疏竹短，
平湖线柳长。
莓香弥沃野，
游客醉毡房。
举望三川绿，
思怀赋雅章。

春晨雨中漫步

晨起寻芳沙颍滨，
轻烟漠漠雨纷纷。
堤边翠柳舞幽岸，
滩外行人唱早春。

兴起推声寻雅韵，
归来沽酒会佳宾。
难得假日花前叙，
留待诗朋慢慢斟。

春山拾韵

满山苍翠郁葱葱，
举目春光入画屏。
碧水红楼摇幻影，
丹台旭日沐清风。
流霞浓雾绕绝壁，
紫气浮岚佑古城。
深涧谁人抚管乐，
引来雀鸟互争鸣。

咏山茶花

◎ 钟祥

友人送我一株山茶花，叶茂花艳，却了无芳香；花谢时竟整朵落下而完整依旧。人谓此花为花中之“清高者”，诚然也。艳而无香，不媚世俗；凋而不零，从容风节。实乃花中之君子，芳群之高士也。遂感而咏之。

其一

叶花丰腴着红装，

一身芬芳却内藏。
免仰他人鼻息臭，
更无蜂蝶闹嚷嚷。

其二

待到春归无觅日，
百花飘瓣不自持。
请看此花着落处，
仅容不减盛开时。

小南风(外三首)

◎ 再见康桥

没有人，能准确地说出
小南风醒来的具体时间
它睡在麦尖尖上
睡在温厚的雪被下
一睡，就是一个冬天

而麦子，总是要拔节的
麦子一拔节，噼噼嗖嗖地响
扎得它一痒一痒的
只好翻个身，起来
咯咯地笑着，满世界去疯丁

它把草芽芽拽出来
把油菜花花拽出来
用柳笛，吹出一团一团的柳絮
用彩云系住风筝的尾巴
大雁飞过，
捎回你日思夜盼的锦书
被它抢走了，不知道藏哪里去了

此时，它又顺着你的手臂
攀到发梢梢发辫辫上来了
你看，你的发梢梢绿了
发辫辫绿了。微微仰起了脸庞
也被涂成了一朵桃花

一群粉紫的小花在沟沿下约会

如果我继续往前走，
就会错过她们
幸好我停下来了
并扭过脸来，看见了她们

就在安静潮湿的沟沿下
一群粉紫的小花，
举着微微的清风
和香气，在悄悄约会

她们的衣裙是紫色的
花瓣是紫色的，花蕊是紫色的
微微的喘息，也是紫色的

我不知道她们叫什么名字
但我记住了她们的美

在春天的一角，如此明媚

桃园

这片土地不是我的
果树不是我的，果子更不会是
但我爱这里，
爱这些盛开的桃花
春天的美色

因为爱，我总是小心翼翼而来
小心翼翼而去。小心翼翼地
将这些盛放的美，
一一收在眼底、心底
成为春天里一个富有的人

并和富有的人一样，
会在无人之处
比如此时的这个月夜，
将秘藏的珍宝
从心底搬出，一遍一遍
看了又看，数了又数

韭菜

听不得春风稍稍一吹
韭菜，就将地皮咬破
钻出尖尖细细的小脑袋来
先是三个叶，再是五个叶
长到七个叶的时候
父亲说，可以割着吃了
我们就拿出早准备好的铲刀
将这一根一根，一撮一撮
鲜嫩的，儿时的光阴
割下来，仔细码好
放在干净的竹篮子里，带回家
做成韭菜煎饼。韭菜炒蛋
韭菜面叶。韭菜饺子
喂养一茬又一茬青青黄黄的日子
并且，割得越快
它们长得越快，越葱翠、茂盛
绿汪汪的
让人觉得，生活就该是
这样一畦神奇的魔方