

## 市政府召开周口隆达发电扩建项目建设推进会

**本报讯**（记者 宋 馨）3 月 28 日上午，市政府在商水县召开周口隆达发电有限公司 2×660MW（兆瓦）超临界火电机组扩建项目建设推进会。市委常委、常务副市长刘保仓，副市长刘政出席会议。

会上，商水县政府、周口隆达发电有限公司汇报了关于超临界火电机组扩建项目的进展情况和工作中所存在的困难和问题。

刘保仓对项目在进展中所付出的努力给予充分肯定。刘保仓要求，一要完善手续和配套设施。要妥善解决好铁路专用线和中水（中国水务）之间的关系。二要创造良好的环境。各级党委、政府要充分发挥职能作用，做好群众工作，把维护好群众的正当权益放在第一位；各级职能部门一定要按照具体问题

具体分析的方法来妥善解决群众问题，在解决复杂多样的群众问题时要不做无原则的退让；要通过工作化解难题、稳定局面、理顺情绪，真正为项目建设和以后的经营营造一个良好的环境。三要加快施工进度。要加快围墙和施工道路的建设，施工企业要拿出时间表，确保工作如期完工。四要确保按计划投产。要认识到此项目直接关系到我市的用电保障和用电安全问题，必须认真履行自己的承诺，确保按时完成工作任务。

刘政要求，周口隆达发电扩建项目目前已由前期准备向现场施工转换，近期要围绕围墙合拢、道路通达、组卷出市三个方面开展工作。在项目推进过程中，要认识到位、力量用足、问题查足、措施找足，确保 2016 年年底建成投产。

## “就地城镇化”是一种有益探索

苑广阔

茂密的槟榔林掩映民居,小径蜿蜒,花儿绽放嫣红。阳春三月,海南省琼海市嘉积镇北仍村犹如风光迤邐的公园,令人心旷神怡。琼海市在城镇化过程中,悉心保护农村的地形村貌、田园风光和农业生态本色,把农业与旅游业结合起来,找到了一条实现“农村美、农业强、农民富”的路径。(据新华社)

说到农村城镇化,绝大多数人会想到农民被征地、被上楼。但这种城镇化的弊端很快显现出来,比如被征地农民拿到征地款的同时也失去了土地,坐吃山空,很快返贫;比如原来乡村的青山绿水被高楼大厦、工地厂房所代替,生态环境遭到破坏,乡愁无处安放。

那么有没有什么方法,既能够推进农村地区的城镇化进程,提高农村居民的生活和福利水平,又不破坏农村的生态环境,不让农民因失地而返贫呢?琼海市对此进行了积极大胆的探索,最终走出了一条“不砍树、不占田、不拆房,就地城镇化”的路子,并且取得了很好的经济效益和社会效益,得到了当地居民的肯定与支持。短短几年下来,当地已经实现了城乡边界模糊、多种产业融合、农民身份多元、生活品质提升的目标和成效。



近日,川汇区卫生系统开展“学习雷锋”活动,组织干部职工在中心城区义务打扫卫生。(王秋来 摄)

(上接第一版)时任县文化局人事股股长赵祥生想不通,处于上升势头的豫剧团远比武道情剧团形势要好,这孩子为什么偏要选择道情剧团?

张天印后来说,他喜欢道情这个剧种,感觉自己的嗓音更适合演唱道情戏。张天印的想法得到了父亲的大力支持,这也更加坚定了他从事道情戏曲的决心。

然而,彼时的道情剧团正在走入低谷。进入 20 世纪 80 年代后期,随着文化娱乐业的多元发展、戏剧消费层次和格局出现变化,包括豫剧在内,剧团的生活开始受到威胁,太康道情剧团形势每况愈下,一些演员为了养家糊口、补贴家用,只得去干掏下水道、修水管、摆地摊的营生,还有一些人整日无所事事,当一天和尚撞一天钟。太康县道情剧团最低迷时,一年中仅有的演出台口合起来不超过 3 个月。

此时已任太康县道情团业务主任的张天印看在眼里急在心里。剧团往何处走?太康道情的好日子还有吗?他在痛苦中煎熬!

在太康道情剧团面临生死考验的关键时刻,1997 年,张天印接掌帅印,正式出任太康县道情剧团团长。

张天印接任团长后的首要任务是寻找太康道情的突围之路,他向团里演职人员保证让大家有饭吃、有保障、有尊严,他也把这个承诺作为最高追求。

改变演出方向,到乡村中重觅道情的知音。张天印深知,太康道情本来就是豫东一带土生土长的民间艺术,只有回到农村,太康道情才有市场。于是,他带领演职人员,将过去丢掉的道情经典传统戏又复排出来,并坚持“送戏下乡、服务乡亲”。剧团坚持为农民上门送戏,每到一地,总是与群众打成一片,吃农家饭、住农家院、干农家活。

# 郸城经济发展提档加速

**本报讯**（记者 卢好亮 通讯员 崔彦林）郸城县紧紧围绕“富民强县、全面建成小康社会”目标,主动适应和引领经济发展新常态,加快发展新优势,经济发展提档加速。

加大招商引资力度。该县转变招商理念,依靠自身优势和优质服务招商,突出企业招商主体地位,开展以商招商、集群招商、链式招商、专业队招商,积极参加国家级、省级招商活动,推介郸城优势,对接高端企业;突出招商重点,围绕主导产业、新兴产业以及服务业,争取引进一批投资规模大、带动作用



3 月 30 日是“全国中小学生安全教育日”,为强化师生安全意识,提高师生自救自护能力,项城市组织各中小学开展主题班会、观看安全教育专题片、开展安全知识讲座、制作安全宣传展板、参加安全知识竞赛活动等,为师生普及防火、防震、防溺水等安全知识,并分别组织开展一次应急疏散演练。图为该市蓝天小学组织开展防震逃生疏散演练现场。(张永久 摄)

## 郸城县开展土地违法违规行为专项整治“百日行动”

**本报讯** 全市土地违法违规行为专项整治“百日行动”开展以来,郸城县委、县政府高度重视,成立了国土资源执法监管联席会议领导小组,以“制止新建、处理已建、杜绝再建”为工作方针,持续加大“两违”整治力度,取得了明显成效,受到了市政府检查验收组的充分肯定。

领导重视规格高。该县把整治控违违违作为事关全县经济社会发展的一项重要工作强势推进,成立了领导小组,制订了《郸城县土地违法违规行为专项整治“百日行动”实施方案》,召开了 1000 余人参加的高规格的动员大会;为推动工作落实,成立了 6 个“两违”整治督查小组,发现问题随时向乡镇(办)党委和片区主要负责人指出,并要求限期整改。

措施得力招招实。该县要求各职

能部门和联席会议成员单位在县国土

资源执法监管联席会议领导小组的领导下,设立 8 个片区指挥部,实行各片区与乡镇(办)同奖同罚,形成强大合力,始终保持“两违”整治的高压态势。该县对去年以来的违法建筑现状进行全程录像,分类归档,专人保管,并定期巡查和查阅比对,发现新增违法违规用地的立即责令各片区调查处理,限期整改到位,确保将违法用地违建建设消灭在萌芽状态。建立了一周一汇报制度,为防止弄虚作假,要求各片区对辖区内的违法建筑排查情况以及上一周拆除情况逐一制成幻灯片汇报,有效制止了瞒报、漏报、假拆等情况。同时,根据 2014 年度地籍变更调查数据倒查“两违”专项整治工作,彻底排查摸清了该县“两违”行为的真实情况,有效堵塞了虚报、瞒

报现象发生。

落实责任效果好。县国土资源执法监管联席会议领导小组与各乡镇(办)和职能部门签订责任书,制订“两违”综合治理“四级”网格化管理方案,对严厉打击“两违”建筑进一步细化任务,明确责任。按照“巡查一发现一报告一制止一打击”的步骤,全面建立和落实上下合力、左右联动的“两违”工作长效管理机制,部门间的协作机制得到进一步完善,通过“谁的辖区谁负责、谁的工作谁负责”,达到该拆除的坚决拆除、该没收的坚决没收、该问责的坚决问责。截止目前,该县共摸底排查“两违”建筑 325 宗,立案查处 227 宗,已拆除 84 宗 518 间,拆除建筑面积 9324 平方米,有力地打击了“两违”现象的蔓延势头,整治工作取得了显著成效。(李北斗 展国杰)

# 戏里乾坤大 蛮拼才会赢

京长安大戏院汇演。

“谁也没有想到,15 分钟的戏得到了全场观众 16 次通堂彩。演员不能松口,一松口,观众就鼓掌。”回忆起当时的场景,张天印满脸自豪。

次年,《富裕之路》参加全国第十一届“群星奖”大赛,获得金奖,并被推荐为党的十六大献演剧目。

太康县道情剧团凭借《富裕之后》再次一举成名,开始在全国崭露头角。接二连三的奖项纷拥而至,演出的台口也接应不暇,大家对道情剧团刮目相看、充满期待。

2006 年,依照剧种悠久的历史、百姓欢迎程度、下乡演出场次和剧种发展现状等多项指标,太康道情被推荐申报全国首届非物质文化遗产名录,并成功入选。申遗的成功,是太康道情剧团的第二个转折点,最重要的意义是,一个以演出为主的戏班子成为了一个以保护、传承、发展道情为己任的正规团队。

如何保护、传承、发展?即使在最困难的 20 世纪 80 年代,太康道情剧团

历届班子也丝毫没有忽视人才的培养,剧团一直开办着道情戏剧培训班,由本团唱做俱佳、经验丰富的老演员任教,并坚持至今。第一代的名知演员朱锡梅、王永田、王学言、岳振鼎陆续退出戏台,第二代演员吕清丽、张小花、刘粉霞、赵霞如今已成为台柱子,第三代演员罗阿丽、郭淑杰、曹倩倩、刘吉厂也快速成长起来。河南省著名剧作家齐飞老师看到太康道情剧团后继有人时,感慨万千,他说:“一个稀有剧种、县

剧团,能培养出这么好的人才苗子,超出人们的想像。

2013 年,太康县道情戏剧学校正式成立,开始在周边招收年青戏曲爱好者,为道情提供新鲜血液。太康县成立的道情传承中心,涵盖太康县道情剧团和太康县道情戏剧学校,形成一个阶梯式的道情演员培训体系。

如今,太康县道情剧团正式改制为事业单位。由差额补贴成为事业全供的成功改制,是太康道情剧团发展的第三个转折点,太康道情发展前景一片光明,全年公益演出和商业演出最高时达到 800 多场次,实现了经济效益和社会效益的双赢。就在记者采访的 3 月 19 日,太康道情剧团已在封丘县孟庄 3 天演出了 9 场《楚宫恨》。

张天印深爱着太康道情事业,他近乎玩命地一心扑在剧团上,呕心沥血,无怨无悔。太康道情的未来一片光明,在传承、发展道情的艺术之路上,他还在不停地跋涉——

不管是谁里巴人还是阳春白雪,太康道情每一次重大转折的背后,都浸透着团长张天印的汗水。张天印清醒地认识到,只有辛勤努力,才能让道情走得更远。其实,他已经把把道情看成了自己生命的一部分。

道情老艺人侯鹏记得张天印常说的一句话:“以艺术为生命,视观众为父母。”40 多年来,张天印一直没有离开道情舞台,他和演职人员一直摸爬滚打在一起。经年累月送戏下乡,张天印与演职人员一同风里来雨里去,把他自己当成演员,当成演职人员的大哥。在平顶山襄

业项目建设;着力推进万洋国际博览城二期工程、久鸿农贸物流园、瑞鑫汽车城等一批商贸物流项目建设;加快推进中医院新区、第二实验小学、城区中心敬老院等一批重点民生工程;继续推进 G220 郸沈快速通道建设,协调推进郸准一级公路建设,力争 S324 郸城县城南至周口文昌大道一级公路下半年开工建设。

完善项目推进机制。该县坚持重点项目协调推进制度,继续实行“一线工作法”,定期召开联席会议,集中进行项目观摩点评、现场办公。同时,建立项目

建设管理台账,加强联合督查,卡紧时间节点,倒排任务工期,持续提高项目建设的速度和质量。

目前,该县已审定总投资 50 亿元、今年投资 10 亿元的圣光医药医疗器械工业孵化园项目一期工程,金丹乳酸年产 5 万吨耐热级乳酸升级改造项目一期工程,河南通驰电缆年产 100 万公里特种电缆项目一期工程等十大工业项目和总投资 4.2 亿元郸城至宁洛高速出口段升级改造工程等十大基础设施工程。

## 参展商赢得客户市场 消费者收获实惠

## 周口报业集团 2015 春季大型车展圆满落幕

**本报讯**（记者 吴继峰）3 月 29 日下午,由周口报业传媒集团倾力打造的 2015 春季大型车展在市体育中心圆满落幕。3 天的展会,不仅让消费者买到了中意的爱车,也让参展商签下了不少购车订单。参展商家纷纷盛赞本届车展搞得好、影响大、效果好,不仅卖了车,还展示了品牌形象,取得了良好的品牌宣传效果。

据统计,本届车展累计参观人数 1 万余人次,实际成交车辆 700 多台。火爆的销售形势为拉动今年春季车市开了个好头。因车展前主办方和各参展商都为此次车展进行了充分的准备工作,各品牌展台连续 3 天凝聚起超强的人气,现场的销售人员更是以饱满的热情、专业的知识、耐心的服务,征服了许多消费者的“芳心”。

据记者现场观察,购车人群仍以年轻人为主,此外也有一些已有车的中年车主想在此次车展中换新车。“前几天我也去 4S 店看车了,他们的优惠幅度确实没现在大。现在不光购车有优惠,而且送贴膜、送油票。”3 月 29 日下午,来自项城市的祁先生告诉记者,在经过一天反复试驾比较后,他交了订金,订下了一台新车。

东风日产周口威诚专营店在展会期间现场销售和签订购车订单 25 台(份)。“展会办得很专业,我们这次参展的销售成绩在同类车展中是不多见的,比我们预期的效果还要好。这让我们看到了周口报业传媒集团作为主流媒体的影响力和号召力,看到了周口报业车展的品牌含金量。希望这么成功的展会能一届一届地办下去。”该专营店总经理刘鹏飞告诉记者。

## 项城市自来水公司 开展“世界水日”宣传活动

**本报讯** 3 月 22 日是第二十三届“世界水日”,3 月 22 日至 28 日是第二十八届“中国水周”。项城市自来水公司开展多项活动宣传“水与可持续发展”、“节约水资源、保障水安全”的主题和理念。

在宣传活动中,市自来水公司的干部职工和节水志愿者现场向过往群众宣传发放宣传单、宣传袋近 3000 份,让人们了解城市水资源状况、生活节水和用水常识等,并向全市群众发出倡议书,号召大家“珍惜水资源、保护水资源,爱护我们共有的家园,争做水资源的保护者和捍卫者”。

近年来,为了保障水源地安全,给市民提供优质可靠的放心水,该公司对市区的各水源井实行分包责任制,各分管责任经理对管理辖区水源井负责,定时巡查,责任到人,切实保障水源井的安全,供水事业服务经济社会发展的保障能力得到了明显提升。(王君丽)

所淘汰。太康道情要居安思危,即使是非物质文化遗产,也不能躺在功劳簿上。太康道情剧团从成立至今,累计排演古装戏、现代戏达 176 部之多,目前保持演出的剧目有 28 个。从上个世纪风糜豫东的《王金豆借粮》,到现在的《富裕之后》、《红尘》、《状元吟》、《婚姻驿站》等,太康道情经典剧目不断增多,但他们不会停歇地紧跟时代脉搏,不断创新群众喜闻乐见的新戏。

在张天印看来,日子越是过好了,市场越不能丢。每年农历二月二、三月三的“鼓会”、庙会、乡村物资会、行业汇演……对于太康道情能露脸的机会张天印格外看重,他说:“能去一定要去,老百姓的戏唱不完,不能丢!”

在道情艺术道路上,太康县道情传承中心不会停下脚步。眼下,张天印他们正积极与地方大中小学院校联合,开设道情课,讲授道情发展历史及现状,让更多的人群众了解道情的发展、关心道情的成长……