

# 桃花开

芷兰

又是一年桃花开。  
与友郊游时偶遇一桃园，见桃花已开，欲择日前往西华一睹桃花节的盛况。然乍暖还寒之时的一场狂风暴雨让多愁善感的我心绪难平，一直牵挂着那些未曾谋面的桃花，不知风雨之后是否安好。花开易见落难寻，既然这个春天不想留下遗憾，不如去看桃花吧！

黄桥乡，颍河畔，桃花源，那桃花盛开的地方。

放眼望去，天地之间只剩下粉红的桃花、金灿灿的油菜花和绿油油的麦苗，颍河两岸也被装扮得花枝招展。大美至简，人间仙境！厌倦了尘世的喧嚣，只一眼我便被深深吸引，喜欢上了这世外桃源。

桃花没有我想象中那么娇弱。虽然气温骤降，又经昨夜雨打风吹，依然怒放在春光春雨里。桃李芳菲花枝俏，雨润红姿娇。这是桃花的世界，桃花的海洋，在这片土地上，桃花美丽了整个春天。

淅淅沥沥的春雨尽情地洒落在花瓣上，滚落在花蕊上，一些经不住雨珠滴打的花儿从枝桠上轻盈飘落。树上一片粉红，树下点点落红。落红不是无情物，化作春泥更护花，来年的桃花一定开的更鲜艳！

桃花开，朵朵竞相开放，目光所至，一片粉红，这时你才真正感受到什么是风光旖旎，什么是春意盎然。良辰美景，赏心悦事。置身于桃林中，看着粉嘟嘟的桃花，闻着桃花淡淡的幽香，听着桃花窃窃私语，感受桃花的争奇斗艳，不由得如痴如醉，心旌荡漾。

手捧桃花，那细腻令人爱不释手；心念桃花，说不出的缱绻缠绵。桃花本无意争春，却为这春色增添几分，吸引着爱美的人前来观赏。桃李不言，下自成蹊。徜徉于桃林中，任花瓣飘落于怀，任雨滴洒落于心，就这样乐此不疲，流连忘返吧。

明媚鲜艳的桃花让人想起那位倾国倾城的美女——桃花夫人息妫。作为陈国国君的女儿，她有着绝世的容颜，春日绽放的桃花有多美，她就有多美。因为她，息、蔡、楚三国争斗，无能的息侯国破身亡。自孔孟以来，家、国皆由男人掌控，兴衰成败都由男人主宰，男人丢了江山，却把责任推给女人。只道红颜祸水，又有谁在乎红颜薄命？正如吴越争霸越兴吴亡，世人皆道吴亡于西施。家国兴亡自有时，吴人何苦怨西施。西施若解倾吴国，越国亡来又是谁？让手无缚鸡之力的弱女子背负亡国的骂名，这只能说男人无



木子 摄

能罢了。而那些本应如花般美丽绽放的女子，却没有权利追求属于自己的幸福，可悲！

桃花开，这场盛大的花事之后便是平静的等待，等待着成熟，等待着丰收。自然界的万物都有其生长规律，正如这桃树，春季花开满园，秋来硕果飘香，开花是为了结果，春华而秋实。在享受美味的水果时，你是否还记得花开时的美？

桃花开，美艳绝伦。雨中赏花，更觉花的晶莹，花的娇艳。那种空旷灵秀，那种怡然自得，那种超凡脱俗，真是美不胜收。其实不止是花美，内心的愉悦也很重

要。虽然好花不常开，但即使是昙花一现我也愿只记住那一刹那的绚烂，而不再为美丽过于短暂而伤感。人生苦短，不应该把太多的时间和精力浪费在毫无意义的事情上，得失荣辱原本没有那么重要。以明净的双眸看这个世界，以简单的心生活。大自然赐予我们的一切一切都是这么美好：有阳光，有花香，还有我们的至亲至爱，活着竟是如此的幸福！这一世能够相亲相爱相知相守，不知是几世修来的缘分，唯有珍惜！

桃花有情与春约，岁岁年年共君赏。愿与君看花开花落，守拙以清心。

# 感悟春天

张磊

春天像一股微风，悄无声息地走进了人间。阳光渐渐暖了，小草慢慢绿了，春风拂动，轻轻地抚摸着我的脸颊，住在了我的心间。春意盎然，春意渐浓，春色铺满人间，神州大地处处散发着春的气息。春天是美好的季节，她带来点点青绿装点人间；春天是遐想的季节，她寄托无数感情慰藉情怀；春天是梦想的季节，她触动心灵深处，孕育着未来的希望。

一山映绿水，万千花艳艳，雨蝶舞随风，春雨薄如纱。春回大地，她带来了生机勃勃、沁人心脾的绿色；她带来了敞开心扉、拥抱自然的呼唤；她也带来了忽如一夜春风来，千树万树梨花开的风情。春天是美好的，她展开了一幅诗情画意的卷轴，让我们用心灵慢慢去感受、去体会。春天的到来不仅勾勒出了一幅五彩缤纷的画卷，更令世人心旷神怡，寓情而于景。

春天是让人遐想的季节，是抒发情感的季节，在诗人的情怀中，春天的一草一木无不展示着自然的灵动。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀；春色满园关不住，一枝红杏出墙来；竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知……惜春，盼春，赞春，咏春，春天寄托了诗人太多的情感与情怀。这些无限的想象背后，表达的往往是人们的心情和志向。春天在经历过冰雪覆盖的冬天洗礼之后，终于慢慢走来，带着希望，带着梦想，更带着起始轮回。

# 幸福的小雨

张明

晨起开窗，一股凉气涌过来，外面窸窸窣窣的，原来是一场小雨浅浅地飘着。细如发丝，软软的，怯怯的。可爱的雨，在万物的期冀和注目里来了，轻柔柔弱，轻声轻脚，甚至不敢在白天空访，我不禁怜惜起来。但，我又觉小雨如小家碧玉，清新典雅婀娜大方，在她心里一定洋溢着满满的幸福。

因为爱，小雨充盈而高贵。小雨洒向田野，润物无声，一片片叶子伸展开来，洋溢出生机与活力，无边无垠的幸福蔓延，甚至把身边的小河染绿。因为爱，小雨是幸福的，以纷纷扬扬来播洒，以苍茫博大来宣誓，以端庄温和来注解。

小雨是幸福的，因为昂扬的期许与勃发。小草为着期许而昂首，花儿为着期许而轻舞，麦田为着期许而翻波，鸟儿为着期许而振翅。每个人都是一棵树，在生活中努力，期待一场雨改变、润泽，然而却常常在期待中迷失。我常常暗自羞惭，曾不如一束花、一棵草，在等待中美丽，在等待中向往，无怨无悔，不患得患失，也不暗自伤心。

小雨应是欣慰的，因为宽博的恩泽没有让万物失去方向。我想，人是应当向草木学习，学会承载，学会淡定，也会学生活。如果小草受之甘霖变得头重脚轻，树木受之甘霖变得踉踉跄跄，小雨该是怎样的难堪和心痛。

当生活的等待裹进竹杖芒鞋，当一袭烟雨绘入笑意人生的时候，心中自然就细雨蒙蒙，我对这些是多么渴望。当然，我更渴望给小雨一份完满的慰藉。



李硕 摄

# 榆钱·白球鞋

焦辉

每年到了春天，榆钱树上的榆钱碧绿可爱，一串串一簇簇地闪耀着明媚的阳光。我眼前总会浮现出爷爷的身影：爷爷佝偻着腰，笑容从满脸皱纹里散发出来，声音激动地说：“小辉，看这是啥？”在我惊讶的目光中，一双白球鞋躺在爷爷满是厚茧的手掌里……

那年我十岁，喜欢奔跑，鞋就容易坏，虽然母亲给我纳鞋底时加了一层，但我还是常常穿着烂底或露脚趾的鞋。我加入了学校的体操队，在体育老师的口令下整齐划一地做广播体操。体操队“六一”儿童节到县里汇演，老师要求每个人都要买一双白球鞋。我父亲生病住院，家里欠了不少外债，没有钱买白球鞋，我离开了体操队。我躲在屋里偷偷地哭，被爷爷发现了，问清了情况，爷爷

说：“小辉，男子汉不能轻易掉眼泪。”

次年春天，榆树上榆钱嫩绿的日子里，爷爷把镰刀绑在竹竿上，每天天不亮就起来摘榆钱。爷爷双手举起竹竿，看准一枝肥嘟嘟的榆钱，用镰刀挂住树枝，手腕一扭，一枝榆钱轻轻落下来。爷爷接住，擦掉榆钱放在篮子里，等篮子满了，爷爷挎着篮子去县城。县城离家二十多里，爷爷不会骑自行车，步行走去的，半下午的时候才回来。爷爷六十多岁了，因为常年劳累，时常腰疼。父亲劝爷爷说，榆钱卖不了多少钱，每天去县城太辛苦了。爷爷笑了，说是现在农活不忙，闲着骨头会疼，依然每天天不亮就去摘榆钱，步行到县城卖，下午回来。

二十天的时间里，榆钱越长越大，边

缘渐渐泛出了淡黄色，榆钱老了，爷爷才结束了辛苦的劳作。爷爷最后一次卖榆钱回来，顾不得拍去身上的尘土，来不及擦掉额头上的汗水，就笑着把我喊过去。爷爷从篮子里拿出一双白球鞋，递给我。年迈的爷爷每天步行去县城卖榆钱，来回四五十里地，恐怕他中午也舍不得吃饭吧，只是为了给我买双白球鞋。

我接过鞋，忍着泪穿上，爷爷呵呵笑着说：“小辉，白球鞋穿着真中看，小伙真精神。”我想感谢爷爷，又不知道如何说，只有眼泪落了下来。爷爷替我擦着泪说：“小辉，记住，男子汉不能轻易掉泪。”我用力点点头。我穿着白球鞋奔跑在田野里，风在耳边呼呼地吹，我感觉好像生出了翅膀，像要飞起来了，这翅膀有着爷爷的汗水和榆钱的清香……

# “平凡”的经典

王伟

路遥，是我非常敬重的一位作家，不仅仅是他百万字的史诗巨著《平凡的世界》，更主要的是他献身文学的“殉道”精神，他是在用生命去写作，他的《平凡的世界》被誉为“茅盾文学奖”皇冠上的明珠。

近期随着同名电视剧的热播，路遥的长篇小说《平凡的世界》再次受到读者的关注。《平凡的世界》是一部全景式展现中国当代城乡社会生活的小说，作者在近十年间的广阔背景下，通过复杂的矛盾纠葛，刻画了社会各阶层众多普通人的形象。劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大社会冲突，纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。作品高度浓缩了中国西北农村的历史变迁，达到了思想性与艺术性的高度统一，特别是主人公面对困境艰苦奋斗的精神，对今天的年轻人仍有启迪。

《平凡的世界》经过几十年仍然受到

读者的喜爱的主要原因在于，它是一部深深扎根于现实生活的小说，它的力量来自于生活，又超越平凡的生活，成为一部跨越时代的年轻人的心灵史和奋斗史。

《平凡的世界》是用温暖的现实主义的方式来讴歌普通劳动者的文学作品，作家把苦难转化为一种前行的精神动力。这部小说在展示普通小人物艰难生存境遇的同时，极力书写了他们克服重重困难的美好心灵与坚韧不拔的奋斗精神。作品中的“孙少平们”虽然生活艰难，但他们没有放弃追求梦想，他们自强不息，依靠自己的顽强毅力与命运抗争，追求自我的道德完善。

《平凡的世界》是路遥呕心沥血之作，路遥和《平凡的世界》之所以会产生这么大的影响，关键在于他的作品贯注了昂扬的奋斗精神。“人生就是永不休止的奋斗！只有选定目标并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻”，咀嚼着这

些至理名言，使人们对生活充满了信心 and 希望。一部好的作品，应该真诚，应该有灵魂，应该传递正能量，而路遥做到了，《平凡的世界》做到了。

路遥生前说：“像牛一样劳动，像土地一样奉献。”《平凡的世界》是一部正能量作品，它用饱满的热情，讴歌了这块土地上的人们，在苦难、挫折中不甘沉沦的意志和坚强，而那种自强不息奋斗拼搏的坚韧、执著、魄力，不正是我们今天实现伟大的“中国梦”所需要的吗？

记得一位作家在谈到经典的时候说：“什么是经典？它不是由你决定的，也不是由我决定的，它是由时间决定的。过去几十年，人们仍然喜欢读的书才能称为经典。”《平凡的世界》正是这样一部经受了时间考验的经典，它将继续激励现在的年轻人，努力实现梦想，不畏困难，勇敢追求，书写自己的精彩人生。

路遥，一个闪光的名字；《平凡的世界》，一部不朽的作品。

# 为出彩周口人点赞

◎ 蔡斌

啊 出彩周口人  
我为你点赞  
你是一枝春花  
悄悄开在田间  
你是一泓碧水  
涓涓汇入三川  
你是一抔黄土  
筑起一座高山

啊 出彩周口人  
我为你点赞  
脚下有一百条小路  
就有一百个起点  
人生有一千次砥砺  
就有一千次历练  
你的厚重是田野  
你的胸怀是蓝天  
你的本色是朴实  
你的性格是平淡  
你的执着是坚韧  
你的快乐是奉献  
你素位而行  
你事不避难  
你行走于大地  
却志存高远

啊 出彩周口人  
我为你点赞  
赞一赞朝霞的歌  
吟一吟月色的弦  
抖一抖槐花的香  
瞰一眼老屋的燕  
唠一唠吧

有多少征程的苦  
诉一诉吧  
有多少思乡的念  
报一报吧  
有多少青春的志  
扯一扯吧  
有多少负重的叹  
哭一哭吧  
有多少不忍的泪  
笑一笑吧  
有多少喜悦的甜  
喊一喊吧  
有多少未了的情  
唱一唱吧  
有多少梦中的圆

啊 出彩周口人  
我为你点赞  
黄土裂变  
赤橙黄绿青蓝紫  
大河奔腾  
不抵东海不复还  
一千万儿女  
是我们的骄傲  
一万平方公里的土地  
是我们的家园  
来吧  
让我们乘风启航  
来吧  
让我们拥抱明天  
为一个响亮的名字——周口人  
让中国为你点赞  
让世界为你点赞

# 人间四月天

◎ 徐桂荣

## ■春天的小路

在四月的郊外，  
你随意沿着一条走  
无论是宽，是窄，是曲，是直  
无论向南还是向北，  
都能通向麦田、流水、炊烟  
通向小野花簇拥的春天

有的，  
走着走着就到头了，没有了  
像丝线，  
被荒蛮的青草戛然掐断  
这时候，你要回返  
沿着来时的路，  
将春天再走一遍

有的，弯来弯去，没有了方向  
你也不必着急，  
只管跟着弯下去  
春天不需要方向，你也不需要  
沿着小路走下去，  
就是最正确的选择

小路通向哪里，你就走向哪里  
小路弯向哪里，你就斜向哪里  
春深似海，春野广袤。小路  
是你今天遨游的鳍，也是翅膀

## ■郊外四月天

在这里  
鸟儿的翅膀是慢的  
鸟儿的啼鸣，闲适而优雅  
你可以在高高的树尖尖上

看见它们  
也可以就在身边，近旁  
它们飞过你  
倘若飞过一块空地，一株青草  
在这里  
风一会儿大，一会儿小  
带来花草的芬芳，泥土的湿润  
也带来远方莫名的气息  
和一些尘埃  
你在一株花树前停下  
你在任意一棵  
花意正浓的树前，停下  
坐，或者躺  
静看花影移动，时光流转  
忘记荣枯更迭，世事变迁

## ■比如草莓

可以不要修饰  
不要保护层  
直接将红，呈现出来  
直接将水分和营养呈现出来  
——比如草莓

可以不要核  
不要那一份深藏的心机  
和硬。将心掏空  
也没有什么  
——比如草莓

甚至不用结籽  
不用繁衍  
不用用身后的一个姓氏  
来证明自己  
——比如草莓

# 山云

◎ 鹿斌

生于幽壑，  
起于重峦。  
如丝如缕，  
初似千家之炊烟。  
若狂若怒，  
旋似万顷之波澜。  
兜空书圣墨池倾，  
向天怀素草笔酣！  
若为山之思，  
此思为谁牵？  
八荒莫能外，  
万仞在其间。  
古来圣贤知多少，  
对此岂不生赧颜？  
若为山之魂，  
此魂为谁行？  
千旌欲蔽日，  
万马跃群巅。  
我问世上芸芸物，  
生生灭灭年复年，  
喜怒哀乐孰人知？  
其灵何在魂何般？  
何不似山云之奔涌？  
何不似山云之舒卷？

我揖长天与山云，  
长天寂寂山云翻！



吴贝 摄