

老任的追求

刘长征

老任是我的邻居。
老任退休前是局长。听人说,那时的任局长在县里叱咤风云,是一位工作能力很强的带头人。
老任七旬有余,头发雪白,声音洪亮,走起路来稳健有力,大有英雄不减当年之势。
我新居附近有几片空地,我搬来之前老任就在此地上种菜数载。老任在一偏僻处自建了两个简易厕所,一供路人使用,二解决了小菜园的肥料问题。小菜园郁郁葱葱,四季常青,春有韭菜,夏栽茄子,秋种萝卜,冬植蒜苗。老任干得有滋有味,把小菜园侍弄得有声有色。
闲暇之余,大伙儿聚在树荫下一起聊天,说东道西,此时老任肩挑扁担,前面是粪,后面是水,晃晃悠悠,一路走向菜地。我们就劝他说年纪大了,别太累了。他总说,你们年轻人的时间还很长,我的生活已进入倒计时,我要在有限的日子里尽量多发挥些自己的

起航

◎ 王伟

一只风雨飘摇的小船
从嘉兴南湖起航
为中国谨慎地护送着信念
冲破阴霾 冲破黑暗
血雨腥风中艰苦探索
锤子和镰刀的完美组合
凝聚成壮美的风景
坚强和不屈的钢铁意志
谱写出铿锵的诗篇
锤子砸碎了奴役的锁链
镰刀斩断了压迫的羁绊

一条开往春天的大船
越过激流 越过险滩
在一个个关键的水域
锤子和镰刀的完美组合
航行中牢牢把握方向
逆境中寻找新的希望

改革开放的新思维
描绘出中华民族的振兴
续写着祖国繁荣的华章
高举实事求是的旗帜
坚定一种朴素的信仰

一艘驶向远方的巨轮
载着民族复兴的伟大梦想
高瞻远瞩 放眼未来
让世界重新审视东方
爱好和平 共同发展
这是一个负责任大国的担当
一带一路的新构想
向世界发出诚挚的邀请
锤子和镰刀的完美组合
高擎着猎猎大纛
引领着“中国梦”起航

起优美婉转的歌。老任和朋友们则在一旁指指点点,交流养鸟经验。他们时而小声低语,时而开怀大笑,向行人展出了一幅夕阳红的美好画卷。
到了下午,老任就约胡同里的老侯、大李、小葛等人在树荫下摆上象棋,架炮、跳马、出车,一连串的动作,老任就和对手厮杀起来。几盘后,老任下,当观众,其他人上。几次易换,夕阳西下,他们才不得不结束“战斗”,下次再一决高低。
昨天,我在路上碰见老任,就和他闲聊起来。我问他:“你不愁吃穿,为啥要劳累种菜,还把大部分菜都送人?”老任笑了,对我说:“小刘啊,正如你说的,我月退休金几千元,是吃穿不愁,我年轻时忙惯了,一旦停下来,身心都寂寞,所以我要给自己找点事做。”
“你看人家退休的局长、书记,怎么也不会去种菜。”我忙打断老任的话说。

献给“七一”

◎ 王雪奇

一连几天的大雨
突然停了
七月的第一个早晨
太阳火红火红的
我望着似火燃烧的朝霞
心情无比激动
党啊! 今天是你的生日
在这短暂的一天
却有那长长的回忆
九十余载的风风雨雨
已经写进辉煌的历史
今天 我仿佛又一次看到
南湖红船荡起的涟漪
她仍载着国人
高举熊熊燃烧的火炬
把铁锤和镰刀
铸造的更加锋利

高昂飘扬的红旗
振翅高飞的信鸽
还有嘹亮的晨钟
正与十三亿人民一起同庆
同庆 我们迎来的是
党的生日
同庆 我们迎来的是
新世界的曙光
同庆 我们迎来的是
改革开放的春风
同庆 我们迎来的是
国富民强
同庆 我们迎来的是
党的英明领导
在新时代谱写出一曲曲华章
让华夏巨龙
屹立在世界东方



◎ 尚纯江

一
是谁,采集了一把火种
播种在备受蹂躏、贫瘠的土地上
让东方苏醒
镰刀和铁锤
在南湖的游船上启程
迎着腥风血雨
把古老的国度从黑暗送往黎明
满天的彩霞期待着
一面鲜艳的红旗
古老的民族期待着
新生

二
历史选择了七月
七月的天空便由此变得澄净
七月的南湖
让镰刀和铁锤增添了神圣
义无反顾的志士
从这里出发
踏上了救亡图存的艰难路程
于是,七月就有了高度
七月的高度
让历史的天空
画上了红色图腾
千千万万的仁人志士
用自己的信仰和鲜血
染红了祖国的天空

一个爱吃辣椒的湖南汉子
从家乡的田垄走来
举着红色的旗帜
秋收起义、井冈山、万里长征、延安
一直到北京
踏着烈士的血迹
用镰刀收割希望
用锤子锻造新生

三
走进七月
党旗的一角
点燃了希望和富强的火种
峥嵘的岁月
让红旗更加鲜艳
不朽的丰碑
让使命更加坚定
崭新的梦想
因为七月的高度
让坚定不移的脚步
更加从容
那一面面猎猎飞扬的五星红旗
让国人挺直了腰杆
歼 20、歼 31、辽宁号、嫦娥、天宫、
北斗系统
以及那探海的蛟龙
让七月的旗帜
火红火红

升旗

◎ 刘忠全

每当太阳从海面上跃起
我们就庄严地升起国旗
满天的星星都悄悄隐去
唯有这五星红旗陪伴晨曦

大陆和小岛是一个整体
南海水把她们连接得异常紧密
五星红旗辉耀在天海之间
把小岛装点得格外壮丽

七绝三首

◎ 鹿斌

遥忆天涯
昨嗟残月坠楼西,
今讶流萤啼户奇。
春绪每如春景变,
天涯人况不同时。

雨夜寄友人
记得去年沙岸逢,
闻君喜雨胜于晴。
芳心惘物不由己,
几许轻愁始结成?

郊行
东风旧事件溪桥,
乱我心思若柳条。
遥看鸢飞春雾里,
无端惆怅诵离骚。



逝去的童年

王治坤

年岁遂增,更怀念童年的时光。
童年的上学路上可以与小伙伴们三五成群,边说边笑地追逐,或者是比赛着踢毽子、斗鸡,不知不觉就来到了学校。
童年的早自习有时候真是“早”。那时,大多数小伙伴家里没有表,上早自习全凭闻鸡叫起床,有时候也不管鸡叫了几遍,夜里醒了就起床。村子里有一个起来的,就开始挨家叫小伙伴,到学校往往大门还没开。冬天天冷,大家就边“挤油”取暖边背书,直到老师来到学校。这种感觉是今天上学放学来回坐车,甚至在寄宿制学校里一待就是十多天的孩子无法体会到的。
童年的水较现在更清,小河沟里、池塘里都有鱼儿、泥鳅。那时候罐头还是时尚的食品,找来罐头瓶子,里面掰两挖瘩馒头,用一截麻绳拴住瓶子,扔到水里,不一会就能逮到小鱼、泥鳅什么的。自己逮的小鱼、泥鳅是不舍得吃的,拿回家就放到盆里养着,上学走的时候、放学回家都会关照它们。
其实,水永远是小孩子的最爱。冬

天,池塘里的水结冰了,小伙伴们便迫不及待地上去溜。有时候冰还不够厚,湿鞋、湿衣服是难免的,幸好我们这里池塘、河沟里的水都不深,没有闹出人命来。夏天,池塘是小伙伴的天堂。天稍热一些,小伙伴就会结伴来游泳。来到村头的池塘边,大家纷纷脱光衣服,像听到发令枪响的运动员,一跃扎进水里,一会儿就会在池塘的不同位置露出头来,甩着头发上的水。最有趣的莫过于看到哪个小伙伴已经站到岸上准备穿衣服时,其他伙伴挖一把泥巴糊在他的身上,惹得他再次下水,又挖起泥巴糊其他人,这样糊来糊去没个尽头。总之,池塘是儿时的天堂,伙伴们在水里游泳、追逐嬉戏,不玩到尽兴或是大人们骂着是不愿出水的。可惜,现在的池塘几乎都已干涸,或是扔满了垃圾,即使有水也是不能游泳的,这大概也是现在大多数农村孩子不会游泳的原因吧。
童年的暑假很美好。小伙伴们可以坐在树下乘凉、念书,更多的是三两个一伙去捉知了。那时候树上的知了很多,抓来一把麦子,放在嘴里使劲嚼,嚼

出黏黏的面筋缠在一根长竹竿上,就可以粘知了了。两个人配合,一个人粘,一个人负责拿,一天可以粘几十上百只知了,小伙伴们还互相比赛呢。粘的知了多,家里的鸡就会吃得更饱,大人也会给煮个鸡蛋奖励。那时的我们比今天的孩子整天在家里看电视、打游戏充实多了。
童年的夏天没有空调,大人们就带着我们到村头的打麦场里睡觉。勤快的老人傍晚就把打麦场扫干净了,吃过晚饭,大家就拿着席子来到场里,从东向西一字铺开,一个打麦场足足睡有四五十人。刚到场里的时候,小伙伴们可以在大人們的唆使下进行摔跤比赛,看小孩们玩够了,大人们就开始唠农活、拉家常、讲天南海北的奇闻怪事,伙伴们便会听着大人们讲着从未听过的故事、看着天上眨着眼睛的星星甜蜜入睡。
童年最难忘的还是元宵节期间的赛灯。那时候很少有人家买灯笼,女孩子就挑大人们扎的鲤鱼灯、八角灯,男孩子则自己找白菜根、萝卜做“忽闪子灯”。所谓的“忽闪子灯”就是在白菜根或者萝卜上挖上一个小洞,里面塞上一

团棉花,浇上煤油或者滴上蜡油,然后插上一根藤条或者细竹竿握着就行了,点燃后会有不小的火头,握着藤条或竹竿可以上下摆动。为了让“忽闪子灯”多亮一会,不少小伙伴会把家里的蜡头都拿出来,有的则背着大人把整只蜡烛拿着滴在灯上。到了晚上,村里的孩子几乎全出来了,就会有稍微大一点的孩子领着去和邻村的孩子赛灯,看哪个村的灯多,亮的时间长。那队伍颇为壮观,好像古代两支队伍的夜间对垒。当然在与邻村孩子比灯的过程中,也时有“战斗”发生,要么两军互骂,要么互相投掷坷垃,我就在这样的“战斗”中受受伤,兴致所致,就是头上被砸个包,伙伴们也是不愿回家的。
童年,没有薯片、香肠,放学后,便会拿起妈妈蒸的馒头啃着出去玩。
童年,没有变形金刚、电脑游戏,和小伙伴们玩“杀羊羔”、“老鼠打十二洞”(儿童游戏),到深夜还不知疲倦。
童年,没有零花钱,利用星期天捡废塑料布换几粒糖豆同样吃得香甜。
真想再回到童年。

淡,喜欢这个字。
一半是水,一半是火;一半狂热,一半冷静。这种对立着的平衡里,容纳了春花夏雨秋菊冬梅,容纳了云卷云舒小溪大海,容纳了天圆地方古今宇宙。一切,和谐地统一在一个字里,诠释出了淡泊和宁静,优雅和高贵。
轻轻地走在林荫路上,从容地看柳树上的叶芽在风中粉绿,几只红喙蓝羽的鸟雀在枝间鸣唱,你的微笑里,充满了宁静。追名逐利时,连微笑也会沦为谄媚,心壑的难填,心苗的焦渴,让唇上起满水泡,让脚步无比匆忙。生命因为过分追逐“浓”,而负累了身心,透支了健康,浪费了光阴,感觉不到生活的美好和幸福。淡,才是幸福的本源和生命的意义。
中国的水墨画极美,素淡空灵,寥寥几笔,万物尽妙。对那些大红大绿的画,

还有那些把纸张涂抹的没有一点空白的画,我是不喜欢的,眼光快速地扫过,不愿意做逗留。水墨画前,我喜欢长久地驻足,从大片的空白里读出别样丰美的景致,从淡淡地笔墨间感受别样亲切的韵味。淡的意境是无穷大的。
服饰不必过分追求华美,但求端庄合体,素雅大气,让气质显出高贵,浓烈反而不好,绚丽的色彩夺取了你本身的美丽,服饰就喧宾夺主了。化妆更是需要淡,淡淡地描画,淡淡地勾勒,淡淡地扑粉,给人清水芙蓉的遐想和悦目赏心的美好,浓妆不但破坏你的容颜美,还有流入低俗的危险。
淡是一种境界和大趣。平平淡淡,胸怀自然广大,本来无一物,何处惹尘埃。淡,心不满不累,虚处更见气清理明。淡,自然谦恭,懂得爱和悯,知晓生命真味,时时心旷神怡,幸福快乐。