

周口日报

ZHOUKOU RIBAO

2015年7月21日 中共周口市委机关报 周口报业传媒集团出版 今日4版

星期二乙未年六月初六 国内统一刊号CN41-0049 总第7234期 http://www.zhld.com http://www.zkrb.com.cn

河南省十佳报纸

多云，偏东风2到3级，气温23℃~33℃。市气象台

决定召开十八届五中全会

中共中央总书记习近平主持会议

新华社北京7月20日电 中共中央政治局7月20日召开会议，决定今年10月在北京召开中国共产党第十八届中央委员会第五次全体会议，主要议程是，中共中央政治局向中央委员会报告工作，研究关于制定国民经济和社会发展第十三个五年规划的建议。中共中央总书记习近平主持会议。

会议认为，到2020年全面建成小康社会，是我们党确定的“两个一百年”奋斗目标的第一个百年奋斗目标。“十三五”时期是全面建成小康社会的决定性阶段，“十三五”规划必须紧紧围绕实现这个奋斗目标来制定。当前，和平与发展的时代主题没有变，我国经济发展进入新常态，我国发展既面临大有作为的重大战略机遇期，也面临诸多矛盾相互叠加的严峻挑战。我们要准确把握战略机遇期内涵的深刻变化，更加有效地应对各种风险和挑战，在改革开放以来打下的坚实基础上，坚定信心，锐意进取，奋发有为，继续集中力量把自己的事情办好，不断拓展发展新境界。

会议指出，推动“十三五”时期我国经济社会发展，必须高举中国特色社会主义伟大旗帜，全面贯彻党的十八大和十八届三中、四中全会精神，以邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导，深入贯彻习近平总书记系列重要讲话精神，坚持全面建成小康社会、全面深化改革、全面依法治国、全面从严治党战略布局，坚持发展第一要务，全面推进经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设和党的建设，确保如期全面建成小康社会，为实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦奠定更加坚实的基础。

会议强调，“十三五”时期，我国发展的环境、条件、任务、要求等都发生了新的变化。认识新常态、适应新常态、引领新常态，保持经济社会持续健康发展，必须有新理念、新思路、新举措。发展理念是发展行动的先导，是发展思路、发展方向、发展着力点的集中体现。要认真总结经验、深入分析问题，把发展理念梳理好、讲清楚，以发展理念转变引领发展方式转变，以发展方式转变推动发展质量和效益提升，为“十三五”时期我国经济社会发展指好道、领好航。

会议指出，实现好、维护好、发展好最广大人民根本利益是发展的根本目的，必须把增进人民福祉、促进人的全面发展作为发展的出发点和落脚点。必须坚持以经济建设为中心，从实际出发，创新和完善宏观调控方式，保持经济中高速增长，迈向中高端水平，推动实现更高质量、更有效率、更加公平、更可持续的发展。必须按照完善和发展中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化的全面深化改革总目标，加快完善各方面体制机制，进一步转变政府职能，为发展提供持续动力。必须完善社会主义市场经济法治体系，加快法治经济和法治社会建设，把经济社会发展纳入法治化轨道。必须深化全方位对外开放，妥善应对外部环境变化，推动互利共赢、共同发展。必须贯彻全面从严治党要求，不断提高党的执政能力和执政水平，确保我国发展航船沿着正确航道破浪前进。

会议还研究了其他事项。

我市组织收听全省经济运行工作会议电视电话会议

本报讯（记者 王艳）7月20日上午，我市组织收听全省经济运行工作会议电视电话会议。市委书记、市人大常委会主任徐光，市长刘继标，市委常委、常务副市长刘保仓，正市长级干部李绍彬，副市长张广东、刘政、王田业、洪利民在周口分会场参加会议。在收听全省经济运行工作会议之后，徐光就做好全市经济工作和扎实开展“三查三保”活动进行安排部署。刘继标就贯彻全省会议精神、做好下半年工作提出具体要求。

徐光指出，今年上半年，我市认真落实中央、省委决策部署，大力实施周口崛起方略，经济社会持续良好发展形势，多项主要经济指标增速居全省前列。下一步，我们要认真学习、领会、贯彻落实全省经济运行工作会议精神，深刻认识新常态下经济运行面临的复杂性，继续把稳增长、保态势作为全局工作的突出任务，努力推动全市经济持续健康发展，为全省经济平稳发展作出积极贡献。一要处理好经济运行和项目建设之间的关系。项目建设和招商引资是一号工程，是经济运行工作的重要组成部分，但并不是经济运行工作的全部。要注重统筹兼顾、协调推进，使各个方面、各项工作相互衔接、相互配套、相互促进。二要高度重视统计工作，切实提高统计工作水平。要加强对统计工作的领导，拉高各项工作标杆，了解政策，适应政策，改进工作，积极应对，抓好本部门基础指标的数据监测工作，实事求是地向统计部门提供本单位负责监测的统计数据，充分反映我市经济发展的质量、效益和速度。市发改委、统计局要认真研究全市经济运行形势，每月都要做出定性、定量分析，着力提升统计服务水平。市政府要加强对经济

中心城区的“幸福密码”

（详见第二版）



客服热线：400-700-6459 0394-8699979

王全书莅周调研

徐光穆仁先等陪同

随后，王全书一行来到周口市文化艺术中心，饶有兴趣地参观了周口博物馆。一件件带有历史印迹的文物，生动形象地展示了我市厚重的文化底蕴和灿烂的历史文化。王全书希望我市保护好、传承好、利用好这些珍贵的文化资源，开拓思路，积极探索，打造具有地方特色的文化品牌。

王全书一行还到周口国防园、周口碧桂园等地参观和调研。

纪念申凤梅同志逝世20周年暨雕像揭幕仪式举行

本报讯（记者 李凤霞 实习生 杨培成）7月20日，是我国著名越调表演大师申凤梅同志逝世20周年纪念日。当天上午，纪念申凤梅同志逝世20周年雕像揭幕仪式在省越调剧团举行。全国政协教科文卫体委员会副主任、中华豫剧文化促进会会长、河南省政协原主席王全书，省人大常委会原常务副主任王明义，省委宣传部常务副部长刘国明，省文化厅原巡视员董文建，副巡视员闫敬彩，河南歌舞演艺集团董事长、党委书记周虹，省文联副主席张剑锋，省政协原秘书长、中华豫剧文化促进会副会长兼秘书长张秉义，中华豫剧文化促进会副秘书长牛玉乾，省豫剧院院长李树建、党委书记汪荃珍等专程赶来参加活动。

市委书记、市人大常委会主任徐光，市政协主席穆仁先，市委常委、宣传部长牛越丽，市委常委、市委秘书长李云，市人大常委会副主任解冰山，副市长刘占方，申凤梅大师的子女、省越调剧团全体演职员、省直艺术院团代表、全国越调院团代表、申凤梅大师生前好友及市民代表参加活动。

10时05分，王全书、王明义、徐光、穆仁先、刘国明、董文建为申凤梅同志雕像揭幕。

牛越丽说，申凤梅大师是一位成绩卓著、德艺双馨的越调表演艺术家。在半个多世纪的艺术生涯中，她以发展越调艺术、弘扬民族文化为己任，使越调从一个古老的地方小剧种发展成为河南三大剧种之一。她曾六次率团晋京演出，轰动京华，被敬爱的周恩来总理赞誉为“活诸葛亮”。她对艺术严肃认真、精益求精、博采众长、善于创新，形成了独特的申派艺术，成为越调发展史上的一座丰碑。在申凤梅大师身上，体现的是对党的文艺事业的赤诚之心，她勤勤恳恳、兢兢业业，把毕生的精力贡献给党的文艺事业，为越调艺术和戏曲事业的发展繁荣作出了重要贡献。在申凤梅大师身上，体现的是对人民群众的赤子情怀，她始终坚持“视艺术如生命，视人民如父母”，心里时刻装着观众、装着百姓，不管到哪里演出，总要到福利院为孤寡老人演唱，到普通农户家中演唱。在申凤梅大师身上，体现的是对戏曲艺术的炽热追求，她从艺57年，成功地在200多个剧目中塑造了不同的特色鲜明的艺术形象。她一生执着地追求艺术的最高境界，大胆吸收兄弟剧种之长，善于继承，勇于创新，对越调艺术的完善和成熟作出了历史性的卓越贡献。

牛越丽说，申凤梅大师已经离开我们20年了，但她光辉一生铸就的越调艺术却始终光芒四射。今天，我们深切缅怀她，就是为了更好地传承申派优秀越调艺术，弘扬她热爱党、热爱祖国、热爱人民的崇高精神，激励和引导广大文艺工作者深入基层、深入群众、深入生活，创作出更多思想性和艺术性俱佳、

群众喜闻乐见的文艺精品，用浓墨重彩为时代立传、为人民放歌，推动我市文化艺术大发展大繁荣，从而凝聚加快推进周口崛起、富民强市的强大动力。

刘国明指出，申凤梅先生是我省老一辈戏曲表演艺术家，是越调剧种的领路人，享有“活诸葛亮”的美誉。在其57年的艺术生涯中，她始终坚持深入生活、扎根人民，呕心沥血、无私奉献，为河南戏曲事业繁荣发展作出了重要贡献。作为一名德艺双馨的艺术家，她身上所呈现出的爱国爱党爱人民的崇

高精神是河南宝贵的精神财富，更是弘扬社会主义核心价值观的丰富实践。申凤梅同志是河南人民的骄傲，更是河南戏曲工作者的骄傲。今天申凤梅先生的雕像矗立于此，必将成为中原文化的一个精神坐标。当前全省文化战线深入学习贯彻习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话精神，落实全省文艺工作座谈会精神，广泛开展深入生活、扎根人民主题实践活动，深入基层和群众汲取养分，创作了一大批贴近人民的作品，取得了很好的社会效果。希望河南的戏曲工作者要以申凤梅先生为楷模，继承弘扬先生的优秀品质，深入生活，扎根人民，为民写戏，为民演戏，发扬戏剧接地气、重生活的传统，坚守文化理想，成就艺术人生，努力做人品、艺术品俱佳的戏曲家，为促进河南文艺繁荣发展，建设华夏历史文明创新传承区，让中原更加出彩作出新的更大贡献。

揭幕仪式前，王全书、王明义、徐光等领导还兴致勃勃地参观了纪念申凤梅大师逝世20周年书画作品展。



昨日上午，王全书、王明义、徐光、穆仁先、刘国明、董文建为越调大师申凤梅雕像揭幕。（记者 沈湛 摄）

纪念申凤梅同志逝世20周年综艺晚会隆重举行

本报讯（记者 吴继峰）昨日晚上，由河南省文化厅、周口市委宣传部主办，省越调剧团、省越调艺术保护传承中心等承办的纪念申凤梅同志逝世20周年综艺晚会在申凤梅艺术中心隆重举行。

20时许，晚会由开场戏歌《中国越调》拉开序幕。国家一级演员徐爱峰、陈清林用精彩的演唱，向观众展示了越调艺术无限的魅力。

李娟、张国庆、马兰、魏凤琴……《诸葛亮吊孝》、《李天保娶亲》、《歌唱焦裕禄》……一位位申派传人，一个个经典唱段，申派艺术的魅力又一次得到充分展现，收获了现场观众的如潮掌声。在《李天宝娶亲》一段戏中，马兰一句：“灵前祭过酒三杯，我的凤姐呀！”使观众与她同哀同痛。在《斩关羽》选段中，申派再传弟子、中国戏曲学院本科班高材生赵艳林饰演的诸葛亮颇具申凤梅大师神韵，引来观众的连声叫好，也让观众看到了越调艺术传承后继有人。

胡洪波、黄智慧等不同演员扮演的“诸葛亮”纷纷登台，越调的经典唱段接踵上演，新创剧目频频亮相，体现了几代艺术家为越调艺术繁荣和发展所做的努力与探索。许昌市越调剧团、社旗县越调剧团、遂平越调剧团、邓州市越调剧团、扶沟越调剧团、襄城县越调剧团、襄阳市大观越调皮影戏团演出的越调唱段，展现了越调艺术推陈出新、百花齐放的勃勃生机。

晚会谢幕了，但是现场戏迷和社会各界对申凤梅大师的深情怀念却绵延不绝。

纪念申凤梅同志逝世20周年座谈会昨日举行

本报讯（记者 吴继峰）7月20日，是我省著名越调表演艺术家申凤梅逝世20周年纪念日。当天下午，纪念著名越调表演艺术家申凤梅同志逝世20周年座谈会在省越调剧团隆重举行。有关部门领导，省内文艺界知名人士，申凤梅生前好友、学生、同事及戏迷代表、家乡代表出席座谈会，对申凤梅的艺术、艺德、人品进行深情回

忆，给予很高的评价。

省文化厅原巡视员董文建、副巡视员闫敬彩在发言中说，20年时间转瞬即逝，申凤梅先生的音容笑貌以及她在舞台上塑造的艺术形象，仿佛就在昨天。我们敬慕大师，纪念大师，就是要把她精湛的越调艺术水平和高尚的人格魅力发扬光大。

省戏剧家协会副主席、秘书长陈

涌泉说，在自己还是乡下放羊娃的时代，就经常通过广播收听申凤梅老师的《诸葛亮吊孝》《收姜维》等经典剧目。自己今天从事戏剧创作和研究，并一直保持着对戏剧旺盛的热情，就是因为当年申老师的艺术作品在自己的心灵深处埋下了种子。

一枝梅花笑中原，唱活诸葛美名传。

著名戏剧评论家、作家齐飞说：“20年前，

申凤梅先生与世长辞，我亲自来周口为先生送行。今天，在先生逝世20周年之际，我又一次来到周口，依然感慨良多。先生生前与我相交整整30个年头，那时我们常常往来、无话不谈。艺术上，先生精益求精，我们时常就作品的完善沟通交流。生活中，先生和蔼随和，为人谦逊，我们偶尔也会举杯小酌。”

（下转第二版）