

还没有消失的轰炸声

王天瑞

谁曾亲自聆听过原子弹的轰炸声?谁曾亲身感受过原子弹轰炸的威力?这还用问吗,日本的广岛人聆听过、感受过,日本的长崎人聆听过、感受过。70年来,那两颗原子弹的轰炸声还没有消失,还在轰轰作响……而把军国主义思潮持续发展的以安倍为代表的日本右翼势力们,竟把挨原子弹轰炸的疼痛忘得一干二净。

第二次世界大战,从1931年日本侵占我国东北开始酝酿,到1939年德国进攻波兰、英国法国对德国宣战而正式爆发。在以后的6年间,由中国、苏联、美国、英国、法国等26个国家结成的反法西斯联盟,与由德国、意大利、日本结成的军事同盟,进行了数以万计激烈残酷的战役战斗的反复较量。在欧洲战场上,被打得焦头烂额的意大利,1943年9月就已向盟军宣布投降。1945年5月2日,苏军攻占柏林,德国法西斯也宣布投降。在中国战场上,中国共产党领导的人民军队开始战略转移,由游击战转为运动战,攻

势迅猛,打得日军狼狽不堪,节节败退,只好龟缩在一些孤立的大城市里,惶惶不可终日。

1945年7月26日,中、美、英三国在德国波茨坦召开首脑会议,发表了《波茨坦公告》,勒令日本无条件投降,否则日本就只有“迅速和彻底毁灭”。日本政府认为,“投降”荒唐可笑,不屑考虑,便于7月28日发表声明,拒绝接受《波茨坦公告》。美国总统杜鲁门在乘军舰回国途中,下达了命令:“去投掷那个大炸弹吧!”杜鲁门所说的那个“大炸弹”,就是那颗原子弹“小男孩”。

早在二战之前,爱因斯坦等一些著名犹太裔科学家,因受德国纳粹迫害,逃往美国定居。他们推荐爱因斯坦上书美国总统罗斯福,告知德国正在研制原子弹,呼吁美国一定要抢先研制出原子弹来。罗斯福采纳了这个建议。1942年6月,美国政府投资25亿美元,动用10多万科技人员和工人,在绝对保密下,开始实施“曼哈顿工程”,加紧研制。经过3年努力,1945年7月,终于研制出

3颗原子弹,分别命名为“大男孩”“小男孩”“胖子”。7月16日,“大男孩”在美国西南部大沙漠中试爆成功,其威力相当于1500~2000吨梯恩梯炸药。为隐瞒真相,美国编织谎言说,是大沙漠里的弹药库爆炸了。

1945年8月5日,美国空军12名机组人员领受了用原子弹轰炸日本广岛的任务。晚上,驾驶员蒂贝茨在即将出征的B-29轰炸机上写下“伊诺拉·盖伊”。这是他母亲的名字。第二天,8月6日上午,蒂贝茨驾机起飞了。“伊诺拉·盖伊”号轰炸机在9906米的高空投下5吨重的“小男孩”。“小男孩”在距地面600米处成功爆炸。顷刻间,广岛上卷起巨大蘑菇云,接着便竖起几百根火柱,广岛变成了焦热的火海。在闪光、声浪和蘑菇云之后,大海和浓烟笼罩全城。当时广岛34万人,即刻死亡了14万人。原子弹爆炸后的10亿度高温,把广岛42平方公里上70%的建筑物化为灰烬。强烈光波,使当时存活下来的人双目失明。放

射雨,使很多人在以后的20年中缓慢死去。8月9日,美国空军又把“胖子”投向日本长崎,使这个27万人口的城市即刻就死亡8万多人。

1945年8月9日,苏联政府对日宣战。8月9日,毛泽东主席发表声明,号召中国人民的一切抗日力量,举行全国规模的大反攻。8月10日,朱德总司令命令人民军队举行全面进攻,彻底消灭日本侵略军。8月15日,日本政府宣布无条件投降。9月2日,日本政府向盟军签订了无条件投降书。

70年来,这两颗原子弹的轰炸声还没有消失,还在轰轰作响。70年来,世人的争议声也喋喋不休。但是,正义的人们一定要记住,仅在8年的抗战里,3500万中国人被夺去了生命!

难道日本挨原子弹的轰炸,不是这个被军国主义挟持了的民族所必须付出的代价吗?

我劝告安倍们记住苏联元帅朱可夫的话:“带着刀剑来必将为刀剑所杀死。”

七夕(外一首)

王伟

365天的等待
只为这一夕相守
在他受煎熬的日夜里
他们默默期待
无情的银河
可以隔断时空
却割不断彼此的思念
一个日月兼程
一个披星戴月
为能赶在七夕的夜晚
相拥倾诉

黯淡了人间
多少朝朝暮暮的厮守

致 M

你我相恋
不需要太多的语言
轻轻一牵手
思念便成为永恒
仿佛前世注定的情缘
似乎已经守望了千年

七夕
一个多情的夜晚
对于牛郎织女
既是短暂的团聚
又意味着新的别离
古老的节日
美丽的传说
他们的忠贞爱情

你的容颜
梦幻般浮现在我眼前
我的诗句
青藤般爬满你的屋檐
而你却无法拥有我
我也不能把你抚安
任凭我们手中的红豆
寂寞成美丽的伤感

乞巧节,写给爱人

尚纯江

记得昔日初见,
阳光明媚春天,
不是一见钟情,
从此终生相恋。
我如一片扁舟,
驶进你的港湾;
你如一只小鸟,
飞进我的屋檐。
从此不离不弃,
从此双手相牵。
把那豆蔻年华,
消磨白发斑斑。
虽已年过半百,
仍然心如少年。
一生相亲相爱,

终生相扶相携。
今日七七鹊桥,
你我情意阑珊。
写诗送给爱人,
今生有你何憾。
谢你抚幼孝悌,
谢你爱心港湾;
谢你生儿育子,
终生任劳任怨。

哦,我的爱人,
任凭岁月终老,
任凭白发新添,
此生风雨雨雨,
相亲相爱如誓。

和儿子一起过七夕

张金平

农历七月初七的七夕节,是一个很浪漫的一个节日。去年的这个节日,我竟是和儿子在我们家阳台上一起度过的。

如今想起来,还是挺有意义的。去年,因为连续多天的干旱,七夕那天丈夫请假回了老家,帮助年迈的父母抗旱保秋去了。我原本是想把儿子送给母亲照看,和姐妹们逛街去的。然而,到家对母亲说明了来意,母亲却没有答应,还责备我说:“都是做母亲的人了,怎么还跟小姑娘小伙子那样不着边调地瞎浪漫,有这闲工夫,带着孩子一起过,有什么不好。”

没办法,我只好给姐妹们打电话,取消了和她们一起逛街的计划,转而领着儿子往家里走去。

大街上,已是华灯初上,行人很多,有成双成对的姑娘小伙,有独自匆忙赶路,有一家三口闲逛的,还有不少卖玫瑰花的。走着走着,儿子忽然问我:“妈妈,今天是什么节日呀?怎么还有卖花的?”

听儿子这么一问,我突然想,何不趁机会给他讲讲七夕节的来历和有关知识呢。于是,我牵着他的手,边走边讲七夕节有关牛郎和织女的传说故事,以

及我们小时候如何在晚上躲在葡萄架下,如何屏住呼吸偷听牛郎织女的悄悄话……

我边走边讲,儿子兴奋地听着,不一会儿功夫就到家了。看看还不到睡觉的时间,我想多告诉儿子一些有关七夕节的知识,便把他带到阳台上。此刻头顶上一弯月牙儿发出晕黄的光,星星却是亮晶晶,正是教儿子识别牛郎星和织女星的好时机。我一边指着天空,一边告诉他哪颗星是牛郎星哪颗星是织女星。经过几次辨别指点,小家伙终于能够识别牛郎星和织女星,兴趣大增,非要我再讲些其他知识不可。

该给他讲些什么呢?我思索了一会儿,终于想起与牛郎织女有关的一首古诗《迢迢牵牛星》来。那天晚上,我们俩在“迢迢牵牛星,皎皎河汉女。纤纤擢素手,札札弄机杼。终日不成章,泣涕零如雨。河汉清且浅,相去复几许。盈盈一水间,脉脉不得语。”的诗句中,度过了一个有意义的夜晚。

临睡前,儿子对我说:“妈妈,明年我们还在阳台上过七夕吧,可有意思了。”我笑着答应了他,而我心里似乎也开始期望下一年的七夕节能早一天到来。

抗战

郭成云

一九三七年
震惊世界的“七七”事变
日军突破卢沟桥
侵入宛平县
进而铁蹄踏进中原
所到之处施“三光”
疯狂掠夺我资源
残忍枪杀我同胞
无情摧毁我财产
他们惨无人道
犯下罪恶滔天
南京大屠杀
被害同胞三十万
东方文明古国
中华民族忍耐有限
共同发出最强音
抗战!抗战!

黄河在咆哮
长江起波澜
中华大地
吹响了抗日号角
中国人民
将抗日烽火点燃
团结就是力量
民族浴血奋战
经过三千个日日夜夜的奋斗

终于打败了日本侵略者
赢得了民族尊严
抗战的彻底胜利
完成了由深重危机
向伟大复兴的历史转变
人们纪念这个日子
永不忘一九四五年
在抗战壮阔的进程中
天下兴亡匹夫有责的爱国情怀
得到充分体现
视死如归宁死不屈的民族气节
经受了考验
不畏强暴
血战到底的英雄气概代代永传
树立了百折不挠
坚忍不拔的必胜信念
伟大的抗战精神
是中国人民
弥足珍贵的精神财富
是激励中国人民
攻克艰险的力量源泉
继续和发扬
伟大的抗战精神
中华民族伟大
复兴的中国梦
一定实现
一定能够实现!

无题

张坤义

抗日战争七十年,
一歌一泣一浩然。
献血染得旗帜红,

生命筑就长城坚。
后人应知和为贵,
军国主义罪滔天。

七夕绝句小说四则

姚桂霞

陌上相逢·玻璃心

微风和着细雨,轻轻拍打教室玻璃。

“爸爸不要我了!”乐乐低泣。蝶安慰:“不怕,宝贝,老师陪你。”

乐乐迟迟没人接,她打电话,关机。

与孩子做着游戏,她心里,越来越急。

“爸爸来喽!”乐乐拍着手喊,一蹦而起。

“对不起,老师!忙一台手术,我以为来得及!”他边道歉,边抱着女儿亲密。

“宝贝,给老师再见!”“不,下雨了,爸爸,让老师一起走!”乐乐嚷。蝶笑:“乖,你先走,我马上回!”窗外,风凉雨密。

孩子拽住她不放:“我要和你在一起!”他央求:“老师,坐车吧!”望着孩子,她微笑默许。

孩子和她嬉闹一会儿,竟歪在她怀里甜蜜地睡去。

他说,去年,孩子妈妈随医疗队去灾区救援,长眠在那里。

她不由得抱紧孩子,爱怜在心里

四溢。

比翼双飞·茶香缘

雨如丝,柳依依,几只燕子掠过,湖面泛起涟漪。

蝶一袭白风衣,沿着湖边走,泪眼迷离。

男友的话,如晴天霹雳,六年感情,竟抵不过他做导师的女婿。海誓山盟化为烟雨。

她抚摸那棵爱情树上红丝带拴的同心锁,泪,开始滴。她闭眼,决绝,与荷为伴,与水相依。

刹那间,闪过一身影,把她拽入怀里。

“老师,你?”来人气喘吁吁。她满脸苍白:“乐乐爸,你咋在这里?”

他眉宇间凝满愁绪:“今天前妻生日,我难过,想去喝茶,听她生前最爱的《古琴曲》。”

“她也爱听《古琴曲》?”

“我请你喝茶!”他说得不容置疑。“我给你说说我的故事。你再跳也不迟。”

她顺从地跟着他走进茶室。

百合,淡放,琴瑟相和,凤鸣鸟

啼,天籁之音与茶香氤氲旖旎。

晴天霹雳·哭泣的玫瑰

蝶讲课总走神,不时地朝窗外看,那一株株玫瑰,开得正艳。

几天没见他来接乐乐,她心里,烦躁不安,湖边场景,在脑海里翻卷。

“蝶,今晚,我在茶室等你,不见不散。”

茶室里,曲子悠扬婉转。她飘然而至,他捧一大束玫瑰,微笑灿然。

“蝶,你来了!”

“傻样!不是你让我来的吗?”她低语,呢喃。

“这连门锁玉坠,不知你是否喜欢?”

“你不是约我喝茶的?”她咯咯地笑,绵绵话语,在茶香里弥漫。

她刚进家,妈妈就在客厅里喊:“上哪疯去了?你梅姨给你瞅个对象……”“不用了!”她把妈妈的话赶紧截断。

听了她解释,妈脸色一沉:“当后妈,你休想!除非我死!”

玫瑰被泪水浸湿,在月光里暗淡。梦里,她穿着洁白的婚纱,牵着乐乐,

和他走上了红地毯。

鹊桥相会·梦圆

每天,她无法躲避,那目光的热辣。

她低语:“妈以死相逼,没法。”

他说:“你就是乐乐梦中寻找的妈妈。”

母亲节,乐乐举起小手:“老师,送你一幅画。”

画上:太阳下,小女孩左手牵着爸爸,右手牵着妈妈。她心如针扎,乐乐妈为灾区牺牲,自己还有啥不能放下。

外出学习的她,接到电话:“蝶,你妈心脏病突发,快回家!”

她速回,刚到病房,就听见妈的笑声,心里一块石头落下。

“妈,你吓死我了!”她喊,“啊,是你?乐乐爸!”与妈妈攀谈的医生一惊:“蝶,是你?”

“啊!你和薛医生认识?”爸妈异口同声。“这几天,多亏他,要不你妈……”爸不停地夸。

蝶和他相视而笑,心里飞舞彩霞。

他吹着口琴,乐乐偎依着她,小船上笑声荡漾,如诗,如画。

