

纪念抗日战争胜利70周年诗词作品(节选)

周家口保卫战

●张保安

颍沙列阵布三川，日寇猖狂吠吠天。父老同仇响土炮，家园奏凯放火鞭。长堤十里金汤固，短命群龟沸水煎。抗战今逢甲子祭，儿孙勿忘忆当年。

木兰花慢·抗战甲子祭

●张保安

忆卢沟夜月，屈指算，看征衣。怒鬼犯京畿，一心亡我，滋事生非。同敌仇，齐血战，化钟声荐死不言归。堪笑东洋鬼泣，中华处处歌飞。

八年塞草枯又肥，抗战复东西。旷野造坟莹，牛闻火阵，奴被汤挥。和平岁，君应记，正枝头硕果尽芳菲。不忘花甲旧事，神州赫赫钢威。

八声甘州·痛斥东瀛

●杜秀丽

看高楼独倚夜云轻，明月照无眠。叹泱泱大国，伟哉华夏，曾被摧残。光绪年东海战，割地辱祖先。多少伤心泪，扼腕心酸。

东北三省失尽，百姓遭涂炭，忧愤难

言。恨南京屠戮，倭寇灭人寰。又甲子，狼心依旧，钓鱼台，又挑起波澜。平奇耻，中华儿女，捍卫河山。

满江红·捍卫河山

●杜秀丽

又见狼烟，江山痛，边陲震荡。观岛屿，寇贼称霸，倭儿狂妄。保约同胞齐心协力，主权宣示巡航浪。沥肝胆，热血映苍穹，不卑亢。

丹心志，凌万丈。扬士气，军威武。为长空永碧，战帆酣畅。利剑穿云倭寇抖，导弹怒吼周边晃。战则赢，国恨与家仇，孰能忘。

【北中吕·朝天子】记南京大屠杀

●刘海玲

南京！南京！绿眼猓牙狼掠境。穷途恶鬼叫声声，古都炮毁和平梦。血染我肤色金陵，碎了那古淮舟影。万人坑里尸骨横。抗争，抗争，呐喊声里中华醒。

七 绝

●李艳春

风云突起卢沟，战火熊熊遍九州。国共合作齐御外，红旗漫卷映城楼。

暮山溪·卢沟桥感怀

●白会民

卢沟霞晚，波浪红如血。抗日史馆前，竹刀舞，松涛烈烈。石狮怒目，桥写不平史，烧杀抢，奴役淫，此恨终难结。小泉拜鬼，修完贼心澈。军国复活时，又必将，万民喋血。和平万岁，须国富民强，吴钩利，金瓯坚，时刻念前愆。

【北中吕·山坡羊】抗日战争胜利70周年谒烈士陵园

●白会民

苍天不佑，东洋倭寇，天杀的烧杀掠抢残忍如同山林兽。投降七十秋，无耻又无羞，直恨得九泉先烈双眉皱。狗强盗问我神州如今惧怕否？兵，斩你首；和，敬你酒。

抗战阅兵前夕有作

●曾广彬

史册千章记宿仇，阳刚底是压阴雄。何辞贼灭英雄血，来换低悬日寇头！乱境还须通术变，平时更应擅机谋。中宵抚取青锋看，剑气寒芒射斗牛。

游龙门石窟

顾玉杰

级来到龙门石窟的标志性造像——卢舍那大佛像前。准确地说，这是一组由 9 尊雕像组成的庞大摩崖群雕，隶属于当时的皇家寺院奉先寺。此窟长宽各 30 余米，为龙门石窟之最，开凿于唐高宗初年，公元 672 年。据记载，皇后武则天为建此窟，自掏脂粉钱两万贯，也传说大佛有碑刻题记。其中在宾阳中洞与南洞之间，游人簇拥围观一个碑帖，这是《伊阙佛龕碑》题记，出自唐初书法大家褚遂良之手，被视为楷书极品，在书法界备受推崇。据介绍，还有个洞窟叫药方洞，我们没有见到，里面刻记着大量民间药方，至今仍有极高的药学价值。我一边游览，一边思忖，魏晋隋唐，造窟工程量如此浩大，动力何在？想必是在宗教信仰和彰显功德的驱使下，从皇室贵胄到平民布衣，不惜人力，耗费巨资，建寺造窟成风。“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”，唐朝杜牧的诗句，也许正是那个时代宗教繁盛发展的写照。令人遗憾和痛心的是，由于年代久远，历经风雨剥蚀、战乱和人为盗损，这座世界文化艺术宝库用“千疮百孔”来形容，实不为过。龙门石窟的大量中小型造像损毁严重，有的仅剩空窟，像一小扇洞，在漫长的沧桑岁月中，一直敞开着……

心中惦着大佛，这是之前我对龙门石窟的唯一印象。不多一会儿，我们便拾级来到龙门石窟的标志性造像——卢舍那大佛像前。准确地说，这是一组由 9 尊雕像组成的庞大摩崖群雕，隶属于当时的皇家寺院奉先寺。此窟长宽各 30 余米，为龙门石窟之最，开凿于唐高宗初年，公元 672 年。据记载，皇后武则天为建此窟，自掏脂粉钱两万贯，也传说大佛有碑刻题记。其中在宾阳中洞与南洞之间，游人簇拥围观一个碑帖，这是《伊阙佛龕碑》题记，出自唐初书法大家褚遂良之手，被视为楷书极品，在书法界备受推崇。据介绍，还有个洞窟叫药方洞，我们没有见到，里面刻记着大量民间药方，至今仍有极高的药学价值。我一边游览，一边思忖，魏晋隋唐，造窟工程量如此浩大，动力何在？想必是在宗教信仰和彰显功德的驱使下，从皇室贵胄到平民布衣，不惜人力，耗费巨资，建寺造窟成风。“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”，唐朝杜牧的诗句，也许正是那个时代宗教繁盛发展的写照。令人遗憾和痛心的是，由于年代久远，历经风雨剥蚀、战乱和人为盗损，这座世界文化艺术宝库用“千疮百孔”来形容，实不为过。龙门石窟的大量中小型造像损毁严重，有的仅剩空窟，像一小扇洞，在漫长的沧桑岁月中，一直敞开着……

心中惦着大佛，这是之前我对龙门石窟的唯一印象。不多一会儿，我们便拾

大美青海七月行

郑明升

在这片叫做金银滩的草原上，这恐怕是王洛宾生前自己也没有想到的。

自然蕴含着包容的博大情怀，就像西湖岸边虚构的白娘子，可以与真实的民族英雄岳飞择邻而居一样，金银滩草原上还矗立着一座独特的建筑——青海原子城纪念馆，这里珍藏着伴随新中国诞生的一段鲜为人知的强国梦。上世纪五十年代，朝鲜半岛的烽火刚刚熄灭，一队载誉归来的祖国健儿，还未来得及洗刷掉身上战火的征尘，直接来到这片草原，投身到了追求民族强盛的宏大使命中去，于是，我国第一颗原子弹、氢弹都从这里诞生了。如今，先辈们的足迹旁，只剩下几排孤独的陋室，寥落在这片草原上，但这段记忆，注定将铭刻进中华民族的灵魂深处。同一个世纪发生的两件史事，为这片草原勾勒出的一段悲壮与爱情，荒诞与真实共存的巨制场景，给后来的人们编织了一处可供观赏的关于人性、关于捍卫、关于忠诚的历史记忆。

青海是藏传佛教的主要传播地，这里无处不弥漫、流淌着自然的宗教气息，塔尔寺就是，距西宁不远的湟中县，完好的保存着 400 年前建造的这座佛教建筑，史载，这是喇嘛教黄教创始人宗喀吧的诞生地。三、四、五、七、十三、十四世达赖及六、九、十世班禅都曾在这里转经，康熙、乾隆皇帝都为寺院题有牌匾，以示褒奖，是藏传佛教六大名寺之一。宗教是精神教化之法，深奥的理义幻化到人的精神深处，就演变成了信仰，人有七情六欲，怎么没有喜怒哀乐，

芷江记忆

●刘文德

杀人掠地虎狼奔，破碎山河破碎心。血战八年驱匪寇，芷江桥畔壮国魂。

满江红·纪念抗日战争胜利70周年

●刘文德

倭犯中原，烧杀抢，凶残暴烈。腥雨里、山河破碎，生灵泣咽。甲午铭心犹抱恨，豺狼纵火重喋血。恨倭蛇，欲把大中华，强吞灭。

念英烈，拼热血，家国耻，一同雪。终降幡寇举，史翻新页。醒醒国强惊世界，业兴富民登星月。剑长鸣，劲旅护金瓯，坚如铁。

满江红·纪念抗日战争胜利70周年

●赵丽

惨史重现，强盗入，风狂雨急。恨日寇、烧杀抢掠，庶黎哀泣。半壁江山遭浩劫，一腔热血化霹雳。声杀起，奋勇举刀枪，除凶魃。

阴霾扫，硝烟熄。金瓯固，乾坤碧。看红旗猎猎，扬眉吐气。壮士无私昭日月，丰碑永筑连天地。康乐时，莫忘众英灵，长怀忆。

抗日英雄祭

●赵丽

豺狼侵入祸民生，国破家亡血肉横。日月昏昏天地暗，烟尘滚滚剑枪鸣。千军浩荡摧贼堡，万炮齐鸣灭倭魂。视死如归先烈志，神州岁岁祭英灵。

斥安倍

●路学文

岁月悠悠七十秋，血腥爪印至今留。山河破碎千家泪，百姓遭殃万户仇。教课书中更历史，靖神社里拜魔酋。执迷应记前车鉴，勒马悬崖快转头。

定风波

●李俊颖

毋忘那年国耻多，风云甲午恨如何？失约马关侵瘦骨，讨伐，笔诛也可治倭魔。

今日并非重论剑，若犯，蛟龙定会战

先取下岩石再精雕细琢，也许不会让人感到吃惊和困惑，可这些群雕分明是依山而凿。坚硬的山岩，敲掉一块少一块，稍有失手，便会功亏一篑。众所周知，岩石向来是用于磨刀的，用刀刻石？不是“工夫”两字能够解释的。在群雕前流连，我禁不住浮想联翩。最迟在秦汉以来，中国古代劳动人民就不把岩石当回事了，在没有发明火药和油电等现代能源的条件下，仅仅掌握了金属冶炼技术以后，他们就开始借助钢钎斧凿，劈山斩石，创造又一个一个不可思议的工程。我曾经游历大漠深处的敦煌莫高窟，人迹罕至的三峽古巴楚绝壁栈道，虎踞龙盘的徐州、永城岩穴地宫汉墓，带回的全是问号。历史的烟云已经散去，时间的空谷没有回声。谁能解释，古代劳动人民靠什么智慧和力量，挑战并实现了在今天看来这么多的不可能？

龙门石窟作为中国石刻艺术宝库、世界文化遗产、中原名片，见证了我国古代政治、经济、宗教、文化等许多领域的发展变化，蕴含着丰富而深刻的历史文化密码。她的学术价值远远超出了文化旅游的范畴。作为匆匆的过客，我们与龙门石窟只是擦肩而过，一时还读不懂其中的灿烂和深奥。

走下龙门山，跨过伊河桥，回望对岸石窟群，一种民族自豪感油然而生。我们的祖先敢于和习惯于征服山岩，这样的民族必有钢铁般坚强的意志和禀赋，当这种血脉和秉性传承至今，生生不息、勤劳智慧的中华民族，未来一定能复制和续写古代辉煌，创造一个又一个新的人间奇迹！

简，我们真想去探险那神秘的可可西里，目睹珍奇的藏羚羊、野牦牛等稀有动物，去三江源看母亲河的源头，但由于时间太紧，加之几个人有高原反应，未能成行。于是我们决定不再往西行，转向海拔较低的门源县。

当地有句“门源油天下流”的谚语，说的就是门源 50 万亩油菜。七月正是油菜花开的季节，当地政府把祁连、达坂二山之间的盆地，打造成了一处有雪山、白云、林海、草原、民居、蜂农交相辉映的独特景观，供游客们观赏。在门源，我们的向导是藏族朋友拉桑，他与战友石柱存是多年的同事，两人相交甚好，也就过兵，领我们去看了几处经典的油菜花海之后，便直接带我们去他家中做客。这是个典型的藏族牧民之家，位于距门源县城 20 公里外的祁连山脚下，距家不远就是祁连山雪峰。由于地处山脚，气温较低，我一下车就冷得打寒颤，赶紧打开皮箱取出一件衣服加在身上。拉桑兄弟一家以藏民最热情的方式迎接我们的到来。酥油茶、全羊宴、青稞酒，之后拉桑兄弟打开音箱，夫妻俩共同为我们唱《陪你一起看草原》、《在那遥远的地方》等民歌。融洽和谐的气氛，把大家的情绪都调动了起来，趁着酒兴，几个战友合唱起当年传唱的军旅歌曲，似乎又回到当年部队生活时的情景中。

在青海的一个星期，我和家人及战友放下一切，忘了旅途的劳累。蔚蓝的湖水，高高的祁连雪峰，金色的油菜花海，碧绿的无垠草原，还有“天下黄河贵德青”的分隔河水，每处都留下了几个战友的清晰足迹，又重逢的欢声笑语。几个战友不身临其境，你无法想象那高山、那湖泊、那草原、那河流的美丽，更无法想象战友在军营里缔结的那种纯洁无私的深厚情感！

闻罗。谁劝山河齐抖擞，怒吼，中华浩荡荡胜利歌。

喝火令

●李俊颖

昔日兴风事，今朝作浪花。得闲清客话桑麻。巡着一轮明月，舞剑浪淘沙。

拔着羞挥泪，扶琴恨发芽。旺年声讨鬼当差。勿忘云烟、勿忘钓鱼鲨。勿忘国家荣辱，耀我大中华。

破阵子·钓鱼岛

●宋继平

游子钓鱼小岛，忧心朝暮忡忡。甲午一朝成敌肉，二战扬眉寇亦凶。玉颜带泪容。

犯我虎威虽远，犹将剩勇追风。笑把吴钩腰上挂，快意奔驱辽宁东，破浪岛国东。

采桑子·雄狮狂醒

●宋继平

百年甲午今犹是，未灭狼烟。又起狼烟，拜鬼哄哄闹正酣。

同盟协定围还堵，狼狈为奸。日美为奸，谁当雄狮狂醒还。

来当兵吧

宋启

曾经的你从远处走来，穿着一身洁白飘逸的长裙。一阵清风吹过，吹动了你的一袭长发，你用左手抱紧那本《遇见未知的自己》，扬起右手梳理着头发，拨弄着一缕置在耳后。你在一阵清涼的草地上坐下，悠然的抬起头闭上眼睛，阳光从树叶间钻出来，明明暗暗地晃着你的眼睛。

仿佛是听到了一声呼唤，当你再一次睁开眼的时候，看到自己身处一间整洁明亮的宿舍，洁白平整的床单，归置有序的桌椅，透过窗子望去，新生的太阳慢慢展开夺目的光，耳边的声音也逐渐清晰，那是清脆嘹亮的军号声。梦境如薄雾般慢慢散去，周围的景象全都变得清晰，而你，也已经变成了现在的我。

我，是一名女兵，这是我来到军营的第三年。我生活在红旗下，行走在绿荫丛中。我有一身怎么穿都不觉得过时的服装，那是我的绿军装；我有一枚常常挂在胸前的金属配饰，那是我心爱的国防服徽章；我有一头乌黑健康的短发，每当我奔跑的时候它都随我一同跳跃；我的双手常常满是泥污和总是生长的老茧，当我想要用手擦去脸上的汗珠时，总会不小心弄花自己的脸，那是因为我刚刚沉迷于最热爱的摸爬滚打。我喜欢唱歌，非流行歌曲，亦非情歌，而是想把军歌唱的要多响亮有多响亮。我热爱写作，而军营生活给我一切激昂的心情，深刻的感悟，让我的文字充满了力量，也放飞了梦想。

又是一年征兵时节，绿荫中驶来了希望的列车。选择来当兵，不管我们成为三军将士中的哪一朵绿花，不管我们坚守在哪一个岗位上，是战场救护的卫生员，是连线保障的通信兵，或是作战一线的特种女兵，踏入军营的那一刻，我们已然成为敢于挑战未知的勇敢者。

刚开始的时候，面对从未体验过的生活节奏和严肃规范的条令条例，还有各种军事训练中的突破极限，我们把这一切经历当作是送给自己的人生礼物，学会坚强和独立，练就一身本领使自己更强大。而慢慢随着时间的累积，在五星红旗和八一军旗的指引下，我们更加明白了当兵的意义。当兵是为了服务人民，当兵是为了奉献青春，当兵就要握紧手中的武器，在国家和人民需要我们的第一时间挺身而出，站成一堵钢铁长城。我们也终将百炼成钢，向即将迎来的新战友展现最挺拔的身姿、最坚强的意志、最赤胆的忠心。我们整齐一致地呐喊出“为人民服务”的口号，我们愿携手并肩，吟唱“青春无悔，无悔青春”的新声音。军营使我们改变了原本的模样，变成了有灵魂、有本事、有血性、有品德的新一代革命军人。

经常会有人问我们：你的梦想是什么？我想说：成为一名军人就是我的梦想。把个人成长与实践强军梦紧密结合起来，把个人理想抱负融入强军实践，努力在强军兴军征程中写出彩的军旅人生。这就是我的梦想啊，这也是你的梦想！

又是一年当兵时。来，让我们当兵吧！