

西华县教体局

开展学校食堂食品安全大检查

本报讯 近日,西华县教体局在全县中小学、幼儿园开展学校食堂食品安全大检查。

该县教体局成立学校食品安全检查组,首先对全县中小学校周边无证小卖部、“三无”食品等进行了排查,消除校园周边食品安全隐患;其次实地察看了全县有食堂的学校及幼儿园学生食堂的卫生情况、消毒设施和安全台账,查阅档案及从业人员健康证,发现问题及时整改,确保师生饮食安全;最后要求学校利用校园广播、食品安全主题班会、手抄报、观看安全教育影片等活动引导学生

郸城县第三实验小学

学生社团“火”校园

本报讯 “将,将……”象棋组孩子们稚嫩的声音,夹杂着悠扬的二胡声、动感的舞曲,郸城县第三实验小学青少年宫内成了欢乐的海洋。每到周五下午,该校的孩子们就会根据自己的兴趣、特长,各位展现自己的才艺。

“为丰富学生的课余生活,促进学生综合素质提升,培养德、智、体、美、劳全面发展的社会主义建设者,本学期,我们全面启动了学生社团活动。”该校负责人介绍说。

2015年春季开学后,郸城县第三实验小学依据小学生年龄特点、性格特征,在全校组织开展了学生社团活动。学校通过发放“社团活动意向表”了解学生的社团活动意向,召开学生社团活动推进会,并根据小学生的年龄特点、各自的兴趣爱好、教师个性特长、已有的活动设备等,组成了足球、篮球、二胡、腰鼓、舞蹈、美术、经典诵读等 22 个学生社团,已有近 400 名学生根据自己的实际情况选择参加。每周五下午为学生社团固定活动时间,每个社团都安排有固定的活动场

项城二高校歌《灵魂的故乡》诞生

本报讯 “颍水之滨,重瞳之邦,古项悠悠血脉长。樱花烂漫,香樟吐翠,春燕翩翩声琅琅。仁者爱人,甘将文明传扬,行合一,勇把家国担当……”近日,在项城二高校园内,该校校歌《灵魂的故乡》一次次响起,激昂的旋律久久回荡。

据了解,该校歌《灵魂的故乡》是项城中小学中产生较早的校歌。《灵魂的故乡》的词作者是项城二高校长张国民和高级教师王春梅,曲作者是河南省群众艺术馆副馆长、国家一级作曲、中国音乐家协会会员、河南省豫剧一团团长、周口籍作曲家李道畅。

“整首歌与该校校风、校训精神一致,



9月25日,由周口市文明办、共青团周口市委主办的“与人生对话 我的中国梦”十八岁成人礼活动在周口市联营职专隆重举行。活动现场,同学们在“与人生对话 我的中国梦”主题背景下合影留念,留下美好的祝福和心愿。周口市联营职业中专 800 多名学生代表参加了此次活动。

周口市实验幼儿园

推普周系列活动精彩纷呈

本报讯 为积极推进语言文字规范化工作,做好第 18 届全国推广普通话宣传周活动,9 月 14 日上午,周口市实验幼儿园开展“说好普通话”推普周系列活动。本次活动分段分主题进行,提倡让全园的教师和幼儿开展形式多样的讲故事、诗歌朗诵和经典诵读等活动,强调了文明礼貌用语的使用,倡导当文明好孩子。

该园针对新入园的小班孩子,开展了以“认识新朋友”为主题的自我介绍活动,整个活动中幼儿表现得非常积极,都能大胆地向大家介绍自己,学习了初步的人际交往技能,更快地融入幼儿园的集体生活。中班以“我长大一岁了”为主题开展了诗歌朗诵活动,活动以班为单位进行,或集体诵读,或领读朗诵,形式

养成良好的生活习惯。同时,要求教师时刻紧绷安全弦,适时向学生讲解购买冷饮、奶制品、膨化食品、油炸食品的注意事项等。

目前,全县共排查学校食堂 64 所、食堂承包户 85 户、从业人员 280 人,发放餐饮安全知识手册 214 册,发放《告学生家长的一封信》12 万份,下达整改通知 34 份,责令当事人限期整改并报送落实情况。

此次活动的开展,有效地增强了学生的食品安全意识,对预防学生食物中毒等事故的发生起到了积极作用。

(张金龙)

地。

为保证社团活动的质量,该校每个社团实施“三定一反馈”制度。即定时间、定地点、定内容和及时反馈制度。学校制订社团活动总体计划、社团活动方案、社团活动记录、社团活动花名册,由各负责老师进行具体实施,及时有效地了解社团活动开展情况,并调整相关策略。对于没有参与社团活动的同学,周五下午这段时间由指定的辅导老师在班内带领他们开展阅读、写字、口算等形式多样的活动。

据悉,每个社团有一至两名专门辅导老师,各社团指导老师都制订了详细的活动计划。各相关老师除了具体指导,更要承担起对于学生社团日常管理责任,形成各方共同参与、协同配合、保障有力、推动社团良性发展的工作机制。

“丰富多彩的社团活动能让我们更好地展现个性,发挥自己的优势特长,我们对学习也产生了浓厚的兴趣。”该校六(4)班学生石浩兴奋地说。

(刘学源 徐辉)

字里行间透露出对项城悠久历史文化的热爱,写出了教职工热爱教育“甘把文明传扬”无怨无悔的奉献精神,莘莘学子“勇把家国担当”“誓作社会栋梁”的责任意识。题目“灵魂的故乡”是校歌的点睛之笔,是对二高精神、校园文化的升华。”张国民说。

据悉,这是项城二高自 1995 年成立以来,第一次启用校歌。首支校歌的诞生,有利于提升学校品牌形象的感染力和传播力,增强师生员工对学校的归属感和认同感,同时也能更好地向社会各界表达学校的办学理念和校园文化,对学校品牌形象的提升有着非常重要的作用。

(李超峰)

扶沟

“七个一”助推普通话宣传周活动开展

本报讯 为切实做好第十八届全国推广普通话宣传周活动,扶沟县早部署、早行动,创新活动形式,丰富活动内涵,组织全县中小学校开展了形式多样、特色鲜明的推普宣传活动,取得了良好的效果。

该县教育体育局充分发挥学校这一基础阵地的作用,要求全县各中小学校利用校园网、广播站、电视台、黑板报、宣传栏、校报校刊等载体进行推普周活动宣传,营造浓郁氛围。积极开

本报讯 今秋开学以来,太康县朱口镇党委、镇政府心系教育,该镇主要领导及中心校校长等一行带上大米、面粉、食用油等生活用品,深入坡谢、孙尧、杜堂等 6 个偏远小学慰问支教教师 and 特岗教师,体现了浓浓的关爱之情,营造了尊师重教的良好氛围。

在坡谢小学慰问时,镇长与支教教师促膝谈心,语重心长,询问他们的生活,了解他们的工作,鼓励支教教师们,加强师德修养,树立良好形象,展示县城教师风采,做教书育人的楷模;加强理论学习,提高教学技能,施展自己的才华,做教育教学上的标兵;把城区学校先进的教育理念和现代化的信

近日,读了杜亚雄先生的文章《忘“本”的中国国民音乐教育》,对平日里关于音乐教学的思考瞬间清晰明朗:以中华文化为母语,加强对小学音乐母语教学,勿忘中华民族传统音乐瑰宝,传承本民族音乐文化,是每一位音乐教育者义不容辞的责任。

一、选择母语音乐教育的意义
音乐与母语有着密切的关系,可以说,音乐也是人类社会“有声符号系统”的组成部分。音乐和语言有许多共同之处,学习语言必须以母语为基础,学习音乐当然也应当以母语音乐入手。歌曲中的歌词本身就是语言,旋律中的音符一定体现着母语文化的特征。母语音乐,就应该是“千百年来中华民族生产、生活中形成并发展传承下来的民族艺术财富”,是非物质文化遗产、是大秧歌、是地方戏、是山歌小调——需要我们去接力、传承。

记者 刘志志 摄

朱口镇:尊师重教氛围浓

息技术带到受援学校,高效、优质地完成支教任务,真正起到支教的示范、引领、带动和辐射作用,为支教学校奉献一片爱心,做到支教一年,教好一门学科,带好一个班级,受益一群孩子,惠及众多家庭。

支教教师纷纷表示,工作中定将镇党委、镇政府及中心校的关心转化为工作动力,恪尽职守,攻坚克难,静心教书,潜心育人,虚心学习,高效率、高质量完成支教任务,为促进城乡教育均衡发展,为乡村教育事业贡献自己的教育智慧。

在孙尧小学,镇领导与特岗教师进行了面对面的促膝谈心,亲切询问特岗教师在工作、学习、生活等方面的

莫忘传承“母语音乐”教育

二、当下孩童母语音乐知识缺失
我国学生在学校中首先学会“do、re、mi、fa、sol、la、si”,然后音乐老师才可能会讲 do 就是宫、re 等于商、mi 为角、sol 相当于徵、la 和羽对应的五声音阶。学会音乐中的节拍、节奏后,老师才会在涉及戏曲欣赏时讲音乐中的“强拍”、“弱拍”分别相当于中国传统音乐中的“板”和“眼”。一板一眼相当于四二拍,一板三眼相当于四四拍。很多学生认为拨响吉他琴弦是潇洒,却不知三弦、古琴、阮为何物。说起 RAP 节奏张口就来,却对我们民族的国粹、地方戏等难于开口。欧洲音乐语言成了许多中国学生的“音乐母语”是千真万确、无可辩驳的事实。如果只知道《茶花女》《天鹅

记者 刘志志 摄

全面提升教师信息技术应用能力

全面提升教师信息技术应用能力对加快推进教育信息化、深入推进基础教育课程改革、加强教师队伍建设和教育课程建设具有重要意义。许涛介绍,一年多来,培训大幅提升了教师信息技术应用能力、学科教学能力和专业自主发展能力,推动了网络研修与校本研修、现场实践相结合等教师培训模式创新。

各地建立教师主动应用信息技术

欧甸丘 吕梦琦

北京警方近日成功打掉一个敲诈勒索的犯罪团伙。犯罪嫌疑人利用掌握的大量学生信息,打电话给家长,准确说出孩子的姓名、出生年月、就读班级以及家长的姓名、工作单位和地址,并警告家长花钱“消灭”,否则孩子将受伤害。此案暴露出学生个人信息泄露的安全隐患,决不能容忍。

学生个人信息泄露并非个案。快放暑假了,一些家长的手机会“准时”收到培训班广告;该中考了,家长手机会收到临考培训班的招生电话……各样精准“信息服务”送达的背后,是不法分子利用各种手段买卖学生个人信息,并施展狂轰滥炸信息骚扰,貌似“贴心”服务,骨子里是谋利企图,甚至可能借机实施诈骗或敲诈勒索犯罪。

为保护公民个人信息,我国不断完善相关法律制度。例如,未成年人保护法规定,任何组织或者个人不得披露未成年人的个人隐私。刑法修正案(九)增加规定出售或者非法提供公民个人信息的犯罪。《电信和互联网用户个人信息保护规定》《寄递服务用户个人信息安全管理规定》等一批规章也已经有针对性的规定。但现实状况要求,应有一部专门保护个人信息安全的法律。

充分保护公民尤其是未成年人个人信息,既要不断完善法律法规,扎好篱笆,又要重视落实,严格执法。目前各地频频发生的学生个人信息泄漏案件表明,未成年人个人信息保护力度亟待加强。

治理学生个人信息泄露,查清泄露源头是难点。电信、教育等管理部门应与公安部门相互配合,形成打击合力,严查学生个人信息泄漏背后的非法交易,顺藤摸瓜找到学生个人信息泄露的源头,以此为突破口拔掉“根系”,铲除信息泄露、交易存在的土壤。学生家长也应绷紧个人信息安全这根弦,不随意留下个人信息,遇到个人信息被泄露及非法侵害时应果断向有关部门反映和报案。

记者 刘志志 摄

泄露学生个人信息不能容忍

全面提升教师信息技术应用能力对加快推进教育信息化、深入推进基础教育课程改革、加强教师队伍建设和教育课程建设具有重要意义。许涛介绍,一年多来,培训大幅提升了教师信息技术应用能力、学科教学能力和专业自主发展能力,推动了网络研修与校本研修、现场实践相结合等教师培训模式创新。

各地建立教师主动应用信息技术

记者 刘志志 摄

全面提升教师信息技术应用能力对加快推进教育信息化、深入推进基础教育课程改革、加强教师队伍建设和教育课程建设具有重要意义。许涛介绍,一年多来,培训大幅提升了教师信息技术应用能力、学科教学能力和专业自主发展能力,推动了网络研修与校本研修、现场实践相结合等教师培训模式创新。

各地建立教师主动应用信息技术

全面提升教师信息技术应用能力对加快推进教育信息化、深入推进基础教育课程改革、加强教师队伍建设和教育课程建设具有重要意义。许涛介绍,一年多来,培训大幅提升了教师信息技术应用能力、学科教学能力和专业自主发展能力,推动了网络研修与校本研修、现场实践相结合等教师培训模式创新。

各地建立教师主动应用信息技术

全面提升教师信息技术应用能力对加快推进教育信息化、深入推进基础教育课程改革、加强教师队伍建设和教育课程建设具有重要意义。许涛介绍,一年多来,培训大幅提升了教师信息技术应用能力、学科教学能力和专业自主发展能力,推动了网络研修与校本研修、现场实践相结合等教师培训模式创新。

各地建立教师主动应用信息技术

莫忘传承“母语音乐”教育

牛静

湖》,不知晓《小河淌水》《京韵大鼓》,何谈传承民族音乐遗产?中华民族音乐文化遗产只会以更快的速度失传和消失。

三、在音乐课堂中引领传承
为什么今天的孩子对民族音乐文化仍然知之甚少呢?分析大概有以下几点:一是学生“学与不学无所谓,与考试无关”的心理。二是老师“在教教材,而不用教材”。任课教师对教材没有深度挖掘,只是在表层教教材,教会学生必唱歌曲仅此而已。三是忽视对青少年热爱民族音乐文化的正确引导,导致当代孩童意识形态中没有民族音乐的一席之地。

莫忘传承母语音乐教育需要大家共同为之力。音乐教育者应该首当其冲,发挥音乐课堂育人阵地的功能。首

先,“以音乐审美为核心,以兴趣爱好为动力”,让学生爱唱爱听、易唱易记大量的民族优秀音乐作品。其次,打铁还需自身硬,音乐教师自身应努力提高自身艺术素养,做学生学习的源头活水。第三,在音乐课堂上借助现代多媒体课堂教学手段,借助视听效果的冲击力展现民族音乐的人文性。第四,将本地区的民族音乐资源开发为校本音乐教材。

中国民族音乐文化蕴含着丰富的历史内涵,并以其独特的艺术魅力伴随人类历史的发展。今天的音乐文化需要创造发展,前人的优秀民族音乐需要传承发扬,因为音乐教育并不是音乐家的教育,而首先是人的教育。

作者单位:周口市七一路第二小学