

西华县教体局

开展学校食堂食品安全大检查

本报讯 近日，西华县教体局在全县中小学、幼儿园开展学校食堂食品安全大检查。

该县教体局成立学校食品安全检查组，首先对全县中小学校周边无证小卖部、“三无”食品等进行了排查，消除校园周边食品安全隐患；其次实地察看了全县有食堂的学校及幼儿园学生食堂的卫生情况、消毒设施和安全台账，查阅档案及从业人员健康证，发现问题及时整改，确保师生饮食安全；最后要求学校利用校园广播、食品安全主题班会、手抄报、观看安全教育影片等活动引导学生

养成良好的生活习惯。同时，要求教师时刻紧绷安全弦，适时向学生讲解购买冷饮、奶制品、膨化食品、油炸食品的注意事项等。

目前，全县共排查学校食堂64所、食堂承包户85户、从业人员280人，发放餐饮安全知识手册214册，发放《告学生家长的一封信》12万份，下达整改通知34份，责令当事人限期整改并报送落实情况。

此次活动的开展，有效地增强了学生的食品安全意识，对预防学生食物中毒等事故的发生起到了积极作用。

（张金龙）

郸城县第三实验小学

学生社团“火”校园

地。

为保证社团活动的质量，该校每个社团实施“三定一反馈”制度。即定时间、定地点、定内容和及时反馈制度。学校制订社团活动总体计划、社团活动方案、社团活动记录、社团活动花名册，由各负责老师进行具体实施，及时有效地了解社团活动开展情况，并调整相关策略。对于没有参与社团活动的同学，周五下午这段时间由指定的辅导老师在班内带领他们开展阅读、写字、口算等形式多样的活动。

据悉，每个社团有一至两名专门辅导老师，各社团指导老师都制订了详细的工作计划。各相关老师除了具体指导，更要承担起对于学生社团日常管理的责任，形成各方共同参与、协同配合、保障有力、推动社团良性发展的工作机制。

“丰富多彩的社团活动能让我们更好地展现个性，发挥自己的优势特长，我们对学习也产生了浓厚的兴趣。”该校六(4)班学生石浩兴奋地说。

（刘学源 徐辉）

项城二高校歌《灵魂的故乡》诞生

本报讯 “颍水之滨，重瞳之邦，古项悠悠文脉长。樱花烂漫，香樟吐翠，春燕翩翩书声琅琅。仁者爱人，甘将文明传扬‘无怨无悔的奉献精神，莘莘学子‘勇把家国担当’‘誓作社会栋梁’的责任意识。题目‘灵魂的故乡’是校歌的点睛之笔，是对二高精神、校园文化的升华。”张国民说。

据了解，该校歌《灵魂的故乡》是项城中小学中产生较早的校歌。《灵魂的故乡》词作者是项城二高校长张国民和高级教师王春梅，曲作者是河南省群众艺术馆副馆长、国家一级作曲、中国音乐家协会会员、河南省豫剧一团团长、周口籍作曲家李道畅。

“整首歌与该校校风、校训精神一致，

字里行间透露出对项城悠久历史文化的热爱，写出了教职工热爱教育‘甘把文明传扬’‘无怨无悔的奉献精神，莘莘学子‘勇把家国担当’‘誓作社会栋梁’的责任意识。题目‘灵魂的故乡’是校歌的点睛之笔，是对二高精神、校园文化的升华。”张国民说。

据悉，这是项城二高自1995年以来，第一次启用校歌。首支校歌的诞生，有利于提升学校品牌形象的感染力和传播力，增强师生员工对学校的归属感和认同感，同时也能更好地向社会各界表达学校的办学理念和校园文化，对学校品牌形象的提升有着非常重要的作用。

（李超峰）



9月25日，由周口市文明办、共青团周口市委主办的“与人生对话 我的中国梦”十八岁成人礼活动在周口市联营职业学校隆重举行。活动现场，同学们在“与人生对话 我的中国梦”主题背景下合影留念，留下美好的祝福和心愿。周口市联营职业学校800多名学生代表参加了此次活动。

记者 朱鸿 摄

周口市实验幼儿园

推普周系列活动精彩纷呈

本报讯 为积极推进语言文字规范化工作，做好第18届全国推广普通话宣传周活动，9月14日上午，周口市实验幼儿园开展“说好普通话”推普周系列活动。本次活动分段分主题进行，提倡让全园的教师和幼儿开展形式多样的讲故事、诗歌朗诵和经典诵读等活动，强调了文明礼貌用语的使用，倡导当文明好孩子。

该园针对新入园的小班孩子，开展了以“认识新朋友”为主题的自我介绍活动，整个活动中幼儿表现得非常积极，都能大胆地向大家介绍自己，学习了初步的人际交往技能，更快地融入幼儿园的集体生活。中班以“我长大一岁了”为主题开展了诗歌朗诵活动，活动以班为单位进行，或集体诵读，或领读朗诵，形式

各异，各班幼儿都能大方、大胆地站在舞台上，表情自然，声音响亮，部分幼儿还能读出古诗词的韵味，真的让老师们惊喜不已。大班以“在一起真好”为主题开展讲故事活动，故事内容健康生动、富有童趣，使孩子们在轻松、欢快的氛围中受到启发。讲故事活动提高了幼儿的语言表达能力和表演能力，增强了幼儿的自信心，同时也为幼儿提供一个展现自我的舞台。

本届推普周活动，周口市实验幼儿园结合工作实际，倡导全园教职工、幼儿和家长“用普通话讲述中国梦”，用规范字书写中国梦，更好地搭建良好的学习语言文字平台，营造浓郁的推广普通话氛围。（牛锦华）

我国3年内将完成1000万教师信息技术应用能力提升培训

据新华社电 （记者 黎昌政 俞俭）到2017年底，我国将完成1000万名中小学幼儿园教师信息技术应用能力提升培训，目前已完成200万名，今年底以前再完成300万名。

信息技术改变了人们获取信息的方式，改变了学习和思维的方式。教育部教师工作司司长许涛18日在华中师大举行的全国信息化教学经验现

场交流会上说，教育部2013年10月启动“全国中小学教师信息技术应用能力提升工程”，将教师全员培训、应用能力测评、建立应用机制相结合，旨在促进广大教师在教育教学中有效应用信息技术手段，促进中小学生有效学习和个性化发展，更好地适应信息化社会挑战。这是国家首次建立的信息技术应用能力标准体系。

全面提升教师信息技术应用能力对加快推进教育信息化、深入推进基础教育课程改革、加强教师队伍建设具有重要意义。许涛介绍，一年多来，培训大幅提升了教师信息技术应用能力、学科教学能力和专业自主发展能力，推动了网络研修与校本研修、现场实践相结合等教师培训模式创新。

各地建立教师主动应用信息技术

的新机制，通过组织开展示范课评选、教学技能比赛和优质课例征集等活动，营造良好应用氛围；积极推动信息技术应用创新实验室、示范性网络研修社区和示范校建设等，开辟信息技术应用的试验田；探索将教师信息技术应用能力与教师职称评聘、校长考评和教师绩效考核等工作相挂钩，建立激励机制。

郸城县
举办首届中小学校长论坛

本报讯 9月28日，郸城县教体局举办第一届中小学校长论坛，全县200余名中小学校长齐聚一堂，论教育、话管理、谋发展，并邀请中国卓越校长峰会（论坛）创始人兼执行主席陈绍军点评引领，构建高中、中小学校一体化发展成长链条，激发全县教育发展强劲动力。

论坛采取校长代表介绍管理经验，专家现场点评和作相应专题报告的方式进行。会上，郸城一高校长刘成章、郸城县第三实验中学校长孟杰等8位校长代表围绕质量、特色、德育话题，立足学校管理经验和做法，阐述办学目标、管理理念、教改做法、育人措施和对现存问题的思考。特邀专家陈绍军针对各位校长的发言内容现场逐人点评，指出优点，阐明不足，指导调整方向和措施，并作《八大力量造就卓越教师》专题报告，激励校长们定位、大目标，用梦想点燃信念，办好教育，走向卓越。

（张本宝 安稳）



9月28日是孔子诞辰2566周年纪念日。为表达对孔子的敬意，弘扬国学文化，传承华夏文明，9月26日上午，淮阳羲城中学在弦歌台旅游风景区举办了一场祭拜孔子活动。当日9时许，在古筝的伴奏下，淮阳羲城中学72名身着汉服的老师、650名身着校服的学生代表列队站在孔子雕像前行祭拜礼。礼后，全体人员吟诵《论语》，并列队进入弦歌台内谒拜孔子，签名祈福。

记者 刘华志 摄

扶沟

“七个一”助推普通话宣传周活动开展

本报讯 为切实做好第十八届全国推广普通话宣传周活动，扶沟县早部署、早行动，创新活动形式，丰富活动内涵，组织全县中小学校开展了形式多样、特色鲜明的推普宣传活动，取得了良好的效果。

该县教育体育局充分发挥学校这一基础阵地的作用，要求全县各中小学校利用校园网、广播站、电视台、黑板报、宣传栏、校报校刊等载体进行推普周活动宣传，营造浓郁氛围。积极开

展“七个一”活动，即：作一次国旗下的推普宣传讲话，显示或悬挂一条宣传标语，出一期推普主题黑板报，开展一次“依法推广普通话 提升国家软实力”为主题的班队会，组织一次“小手牵大手，同讲普通话”，举行一次爱国主义教育经典诵读或组织一次师生规范汉字书写比赛，开展一次“啄木鸟”行动。该县还把普通话推广和纪念中国抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年结合起来，要求各中小

校开展“用普通话讲述爱国故事，用规范字书写爱国故事”活动，激发广大学生对国家通用语言文字的认同感、自豪感和自觉规范使用意识。

系列活动的开展，对国家语言文字政策法规和规范标准有力地进行了宣传，加强了师生的人文素质修养，创建了一个文明规范的语言文字环境，让规范使用国家通用语言文字观念深入人心，收到了良好的宣传效果。

（吴君贤 张建成）

朱口镇：尊师重教氛围浓

本报讯 今秋开学以来，太康县朱口镇党委、镇政府心系教育，该镇主要领导及中心校校长等一行带上大米、面粉、食用油等生活用品，深入坡谢、孙尧、杜堂等6个偏远小学慰问支教教师和特岗教师，体现了浓浓的关爱之情，营造了尊师重教的良好氛围。

在坡谢小学慰问时，镇长与支教教师促膝谈心，语重心长，询问他们的生活，了解他们的工作，鼓励支教教师们，加强师德修养，树立良好形象，展示县城教师风采，做教育育人的楷模；加强理论学习，提高教学技能，施展自己的才华，做教育教学上的标兵；把城区学校先进的教育理念和现代化的信

息技术带到受援学校，高效、优质地完成支教任务，真正起到支教的示范、引领、带动和辐射作用，为支教学校奉献一片爱心，做到支教一年，教好一门学科，带好一个班级，受益一群孩子，惠及众多家庭。

支教教师纷纷表示，工作中定将镇党委、镇政府及中心校的关心转化为工作动力，恪尽职守，攻坚克难，静心教书，潜心育人，虚心学习，高效率、高质量完成支教任务，为促进城乡教育均衡发展，为乡村教育事业贡献自己的教育智慧。

在孙尧小学，镇领导与特岗教师进行了面对面的促膝谈心，亲切询问特岗教师在工作、学习、生活等方面的情况，对特岗教师们辛勤工作、为农村教育作出的贡献表示感谢，并希望他们能够牢记自己的职责，爱岗敬业，扎根农村，进一步提高教书育人的本领，在农村教育的大舞台上展现风采，实现自己的人生理想。

特岗教师代表郭艳结合自己的工作实际，畅谈了工作、生活的体会和感受。

她表示，作为新时代的大学毕业生，选择了特岗教师这个岗位，就要立足本职，开拓创新，扎实工作，不辜负领导的厚望，以实际行动来诠释自己无悔的选择，共同为朱口镇的教育事业作出应有的贡献。

（赵升云）

情况，对特岗教师们辛勤工作、为农村教育作出的贡献表示感谢，并希望他们能够牢记自己的职责，爱岗敬业，扎根农村，进一步提高教书育人的本领，在农村教育的大舞台上展现风采，实现自己的人生理想。

特岗教师代表郭艳结合自己的工作实际，畅谈了工作、生活的体会和感受。她表示，作为新时代的大学毕业生，选择了特岗教师这个岗位，就要立足本职，开拓创新，扎实工作，不辜负领导的厚望，以实际行动来诠释自己无悔的选择，共同为朱口镇的教育事业作出应有的贡献。

（赵升云）

莫忘传承“母语音乐”教育

牛静

湖》，不知晓《小河淌水》《京韵大鼓》，何谈传承民族音乐遗产？中华民族音乐文化遗失只会以更快的速度失传和消失。

三、在音乐课堂中引领传承

为什么今天的孩子对民族音乐文化仍然知之甚少呢？分析大概有以下几点：一是学生“学与不学无所谓，与考试无关”的心理。二是老师“在教教材，而不用教材”。任课教师对教材没有深度挖掘，只是在表层教教材，教会学生必唱歌曲仅此而已。三是忽视对青少年热爱民族音乐文化的正确引导，导致当代孩童意识形态中没有民族音乐的一席之地。

莫忘传承母语音乐教育需要大家共同为之努力。音乐教育者应该首当其冲，发挥音乐课堂育人阵地的功能。首

先，“以音乐审美为核心、以兴趣爱好为动力”，让学生爱唱爱听、易唱易记大量的民族优秀音乐作品。其次，打铁还需自身硬，音乐教师自身应努力提高自身艺术素养，做学生学习的源头活水。第三，在音乐课堂上借助现代多媒体课堂教学手段，借助视听效果的冲击力展现民族音乐的人文性。第四，将本地区的民族音乐资源开发为校本音乐教材。

中国民族音乐文化蕴含着丰富的历史内涵，并以其独特的艺术魅力伴随人类历史的发展。今天的音乐文化需要创造历史，前人的优秀民族音乐需要传承发扬，因为音乐教育并不是音乐家的教育，而首先是人的教育。

作者单位：周口市七一路第二小学

近日，读了杜亚雄先生的文章《忘“本”的中国国民音乐教育》，对平日里关于音乐教学的思考瞬间清晰明朗：以中华文化为母语，加强对小学音乐母语教学，勿忘中华民族传统音乐瑰宝，传承民族音乐文化，是每一位音乐教育者义不容辞的责任。

一、选择母语音乐教育的意义

音乐与母语有着密切的关系，可以说，音乐也是人类社会“有声符号系统”的组成部分。音乐和语言有许多共同之处，学习语言必须以母语为基础，学习音乐当然也应当以母语音乐乐入手。歌曲中的歌词本身就是语言，旋律中的音符一定体现着母语文化的特征。母语音乐，就应该是“千百年来中华民族生产、生活中形成并发展传承下来的民族艺术财富”，是非物质文化遗产、是大秧歌、是地方戏、是山歌小调——需要我们去接力、传承。

本届推普周活动，周口市实验幼儿园结合工作实际，倡导全园教职工、幼儿和家长“用普通话讲述中国梦”，用规范字书写中国梦，更好地搭建良好的学习语言文字平台，营造浓郁的推广普通话氛围。（牛锦华）