

2015年周口市人力资源市场供求状况分析报告“出炉”

# 73%的企业用人需求集中在制造等行业

本报讯 (记者 马月红)昨日,记者从周口市人力资源市场获悉,2015年周口市人力资源市场供求状况分析报告“出炉”,该报告对2015年1月到10月我市人力资源市场供求状况进行了详细分析。

“2015年1至10月,周口市人力资源市场总体状况是供大于求……”市人力资源市场相关负责人介绍,从行业

需求看,73%的企业用人需求集中在制造业、批发和零售业,以上各行业的用人需求比重分别为34.70%和38.30%,批发零售业用人需求超过制造业。生产运输设备操作工、商业和服务业人员供求人数较多,人才比较单一,缺少技术类和管理类人才。在用工需求较多的职位中,求职人数的降幅总体高于需求人数的降幅,我市人力资源供给总量不足的

矛盾依旧突出。从分岗位来看,最难求职的岗位共1620人求职,但岗位只有637个,平均2.5人抢一个职位。与之形成鲜明对比的是,有些职位非常缺人。

从对劳动者的需求数看,对求职者性别无要求占到需求人数的74.83%,对求职者有性别要求的人数中,男性需求人数大于女性需求人数。求职人数中男性大于女性,男性占到63.26%,女性占到36.74%。

从用人单位对劳动者的年龄要求来看,75.44%的用人需求对求职者的年龄有明确要求。其中对25~34岁之间的用人需求量较大。从求职者的年龄构成来看,25~44岁之间的人员约占求职总人数的68.31%,其中,25~34岁之间的求职人员占39.55%,35~44岁之间的求职人员占28.76%。与去年相比,用人单位对年龄限制有所严格,趋向年轻化、技能化。

## 寒假未到 辅导班招生提前预热

本报讯 (记者 马四新 实习生 赵静)寒假将至,和以往的假期一样,大部分孩子的时间都将被各类补习班、辅导班所占据。虽然距离寒假还有一段时间,但各辅导班的招生大战已经拉开帷幕。

1月17日,记者从多家培训机构了解到,各种形式的寒假培训班、辅导班招生已经开始,在一些学校附近和小区的宣传栏里,不少培训机构的工作人员已经开始张贴招生宣传单。

“孩子放寒假后,我和老公还在上班,让孩子一个人在家,我们不放心。”市民苗女士告诉记者。她给孩子报假期辅导班,一方面是担心自己没有时间为孩子辅导作业,另一方面也想让孩子巩固一下上学期的知识,预习新的课程。

齐女士的儿子明年参加中考,但数学、物理科目的成绩一直不是很理想。齐

女士说,为了让孩子能把差科成绩补上来,自己实地看了好多家假期辅导班,最后从师资力量、学习环境等方面进行比较,选了一家各方面条件比较好的辅导班。

上五年级的关晶晶告诉记者,她们班上近一半的学生参加了辅导班,学习不好的会上加强班,学习好的参加特长班或者尖子生班。

辅导班老师告诉记者,很多家长在为孩子安排假期辅导班时并未与孩子商量,征得孩子的同意,有的孩子甚至产生排斥学习的心理,结果适得其反。针对这种现象,这位老师说,是否参加辅导班应该首先尊重孩子的意愿,否则,即使参加的辅导班再多也难收到效果。另外,家长应该从多个方面了解孩子,不要盲目跟风,孩子应该有属于自己快乐的童年。

## 大学生寒假打工需谨慎

本报讯 (记者 马四新 实习生 赵静)春节将至,不少用人单位出现了“用工荒”,也有很多用人单位将目光投向了即将放寒假的大学生。1月15日,记者走访了周口师范学院、周口职业技术学院等高校,看到在食堂附近的宣传栏、宿舍楼下、电线杆上、树干上,张贴着各色的招工信息,还有不少人员“上门”招聘。记者在采访中发现,不少大学生因社会经验不足、维权意识不强等原因,遇到过形形色色的招工陷阱。

### 寒假打工最好结伴而行

周口师范学院大三学生小段,在上海某大型超市里做过导购,也曾前往江苏昆山、无锡等地做过流水线工人。她告诉记者,自己大一寒假出去打工的时候,也担心被骗,但是有结伴的同学、朋友,大家互相鼓励就不再害怕了。她想借寒假期间多锻炼一下自己,出去看看社会都需要什么样的人。但她还是告诉记者,大学生寒假期间找工作一定要调查清楚用人单位的背景,最好与熟悉的同学、朋友结伴,互相有个照应。

### 多留心眼 不要轻易相信用人单位

周口职业技术学院的小胡是联系用人单位和大学生之间的纽带,也就是人们所说的“中介”。小胡告诉记者,刚开始

干这一行,也担心用人单位不可靠,所以第一年她亲自带着几个小伙伴前往广州,实地察看了广州某电子厂的实际情况,包括工作环境、员工食宿安排等。小胡说:“虽然我还是学生,在我这儿报名的同学都是对我的信任,为了让大家放心打工,拿到应得的薪资就免不了与用人单位‘勾心斗角’,协商用工时间,包括每天的固定上班时间以及加班时间,为大家尽可能多的争取加班费;同时签订劳务用工书面协议,在协议中尽可能为大家争取最大的利益。”小胡告诉记者,大学生寒假找工作时要多留个心眼,如果没有可靠的打工渠道,最好不要只身前往。

### 希望能出台法律保护寒假打工族

罗老师是周口师院主管学生工作的辅导员。谈到大学生寒假找工作一事,她说,在当前就业形势严峻的情况下,大学生寒假期间做兼职,可以初步接触社会,了解企业单位的用人需求,进一步完善自身。但是大学生涉世未深,维权意识淡薄,很容易被骗,而且劳动法规定在校学生利用业余时间勤工助学,将不视为就业,并未建立劳动关系,她希望国家能够尽早出台相关法律法规,保护兼职打工人员的利益。



查隐患 保安全

昨日,民警正在一处烟花爆竹经营场所进行清查。

随着春节的临近,烟花爆竹的生产、经营、运输、燃放也逐渐进入旺季。为进一步加强春节期间的烟花爆竹安全管理,确保春节期间公共安全和广大人民群众生命财产安全,连日来,周口市公安局积极组织全市治安系统广大公安民警,走进烟花爆竹经营场所、生产企业,集中开展烟花爆竹等危险品排查整治专项行动,全力清除各类安全隐患。 郁发顺 摄



## 张留峰:用心灵描绘“自然王国”

记者 马月红 文/图

### 人物简介

张留峰,男,1979年出生于河南省鹿邑县。1998年毕业于中国美术学院附中,2002年毕业于天津美术学院版画系,获得学士学位,同年考入天津美院版画系研究生班,师从陈九如教授。现任教于浙江工业大学艺术学院。他喜爱教学更喜爱艺术,他创作的油画作品,从立意、构图以及表达方式上,既继承了前人的思想,同时也散发着他对艺术、哲学和自然的独特认识与思考,多次在全国各地参加美术作品展览并获奖。

2001年作品《丽人湖畔》荣获美苑杯全国美院校美术作品优秀奖;

2002年作品《两个月亮》入选第六届全国高等院校版画年会;

2003年作品《卓玛何时归》入选第八届全国铜版、石版、丝网版画展;

2000年在天津美院举办六人画展;

2003年在天津美院举办个人素描展……



张留峰在创作中

可是在大学三年级的时候,张留峰却感情受挫。他说:“没有了爱情,我要有才华。”在感情的激发下,张留峰再次发奋,不管严寒或者酷暑,他每天咬牙坚持5点起床,然后在教室里学习达16个小时。

张留峰说那时的他,幸福和痛苦相伴,付出了痛苦就能得到幸福的喜悦。他考上了研究生,而他的导师在全国只收一名学生,那就是张留峰。研究生考试结束后,他和同学们一起喝酒,当他举起酒

杯的一刹那,张留峰哭了。

研究生毕业后,张留峰在父亲的建议下,来到杭州。到杭州后,张留峰主攻水彩,两年后又爱上了油画。

张留峰越成长,他内心的沉淀越深厚。在随后的岁月中,他的油画作品屡获奖项。

### 四

绘画创作的过程是孤独的,张留峰

每天都会来到画室画画。“首先,我喜欢画画。而创作也是一种付出,既然是付出就会有回报,这种回报就是具有艺术性的画作。”他说。

在被孤独煎熬时,张留峰始终有一个强大的信念,驱使他不断创新和努力。

在张留峰的创作室内,记者看到一幅名为《无边的世界》油画作品摆放在比较醒目的位置。画面里,藏传佛教的韵味

与绘画技艺结合得天衣无缝。这幅画在色彩上比较浓重,对景物和天空进行大肆渲染,明暗色调的交替,使画面的主体突出而又朦胧。画中有种静谧又充满激情,像是对自然和生命的诠释,耐人寻味,令人久久不能忘怀。

记者环顾四周发现,张留峰的油画作品多数带有西藏的风景和特色。他说:“我有空闲时间就会去西藏,西藏我去过6次,进行采风和写生。在那里心中像是一片净土。那里的人纯净,天很蓝,因而心灵有种被净化的感觉,从而提升了我对艺术的感悟和认识。”

所以张留峰的油画作品,蕴含西部情怀的比较多。早期创作的是人物,后期着重于描绘山水。

画家,不单单需要有精湛的技艺和绘画功力,还需要有强大的内心。内心得到了净化会变得强大,更利于创作,但这对于张留峰来说更像是一种修行,修行着自己的心,修行着自己的作品,使画作与思想达到某种统一,从而升华出一种艺术境界。

张留峰介绍,他的绘画也经历着转变。起初在学习和揣摩西方的大师作品,后来他将西方油画语言和中国的人文精神结合了起来。想法很容易产生,但如何去结合,又如何去融会贯通,这其实是一条漫长的道路,需要张留峰去体会去感悟,所以他多次到西藏寻找“人间真谛”。

“去西藏后就上瘾了。人的朴实和现代文明反差比较大,能产生视觉刺激和反差。”张留峰说。他在那里得到了自己寻求的东西,他把它带到了作品中,也影响着自己的学生。

张留峰的创作灵感在不停地被激发,一幅幅宏大又神秘的带有宗教色彩的画面,游走在他的精神世界里。《无边的世界》等一大批作品创作而生。“我的作品描绘的是自己的内心,在表达着自己。油画作品含有我对哲学和中华传统文化的理解。”张留峰说。

张留峰说,他很喜欢中国文化和中国哲学,会有意将中国哲学融入他的画中。因此,在他的作品中,人们不难看到,其蕴含着国学思想。

人们在欣赏张留峰的画作时,自然而然的就能走入他的心灵:沉静而深远。其实张留峰用画作描绘着自己内心的同在,在他心中早就有一幅美丽的“自然王国”了。

“在我小时,《三国演义》热播。受其影响,我从小学一年级就开始描摹《三国

演义》中的人物,那时看到画得好的画作,我就会临摹下来。”张留峰说,由于经常画,他的绘画兴趣逐步被培养起来了,画画也就成了他儿时的最大爱好。1993年,一次偶然的机会,他的启蒙老师告诉他,杭州的中国美术学院附属中学招生,他就在家人的陪同下来到杭州,参加中国美术学院附属中学的考试。张留峰说:“那时候,站在学校的大门口,看到学生们背着画夹进进出出,便觉得他们头上有一种光环。”

中国美术学院附属中学隶属于文化部,当年面向全国招生很少,也比较难考。没有任何悬念,张留峰首次考试失利,没能进入梦想的校园,对张留峰的打击不小。在家人的鼓励下,第二年他又参加了中国美术学院附属中学的考试,这次他如愿以偿。

张留峰在学校沉醉在艺术的海洋中,他对艺术的痴迷到了无以复加的地步,就连艺术家们的穿着打扮也开始模仿起来。

起初,张留峰在学校的成绩并不是特别好,为了满足自己的自尊心,他再次发奋。“那个时候租房子,白天画晚上临摹画,到一两点睡觉。”张留峰回忆说。几个月过后,他画的水平在全校名列前茅。最后,他的老师都拿着他的画作当范例讲。

对绘画痴迷的他,高考时考到了天津美术学院。

### 三

生活是画作,画作也是生活。生活中感情的激荡和起伏,影响着张留峰的内心。一种是爱情,另一种是师生情。采访中张留峰直言:“我的老师对我影响很大。我开始学的是设计,后来改学版画。老师器重我、鼓励我。我在他的影响下,开始疯狂地画画。如果我不画画就不知要干什么。”

张留峰被锁在屋子里,每天喝着中药,很是无趣,他便拿着笔“画画”,他一边画画,一边用收音机听着戏曲,就是这一个月的时间,让张留峰爱上了画画,在家人的支持下,张留峰接触了他的第一位美术老师。张留峰说:“我的启蒙老师对我最大的影响并不是他教我多少东西,而是一种精神,要去传承的一种精神,那就是对艺术的喜欢和执着。”

### 二

“在我小时,《三国演义》热播。受其影响,我从小学一年级就开始描摹《三国