



## 我市代表团集中审议省人大常委会工作报告

本报郑州电(记者李凤霞)1月28日下午,我市代表团举行第五次代表团会,集中审议省人大常委会工作报告。省常委、省纪委书记尹晋华,省人民检察院检察长蔡宇参加审议。代表团团长徐光主持会议。

刘继标、靳磊、李洪民、王建庄、张明山、程维明、李志增、高德友、时兴功等参加审议。

尹晋华说,过去的一年,全省立法机关、审判机关、检察机关认真履职,依法办事,为河南的法治建设作出了积极贡献。

提供法治保障。要加快建设法治政府,进一步减少和规范行政审批权,推进简政放权和放管结合;进一步规范行政决策程序规定和法治保障制度。要严格执行、公正司法,着力解决影响群众利益和社会稳定的热点问题,坚决维护宪法法律权威,依法维护人民权益、维护公平正义、维护社会和谐稳定。

徐光代表说,刘春良副主任作的省人大常委会工作报告以“六个坚持”全面客观总结了省人大常委会2015年的工作,用“四个加强”安排部署了今年的工作,体现了改革创新的精神和求真务实的作风。报告突出体现了“六个好”,即好在服务大局、好在引领推动、好在监督为民、好在保障有力、好在能力提升、好在目标明确。联系周口实际,2015年,市人大常委会在市委的正确领导下,坚持问题导向,在依法履职上有新高度;坚持优化服务,在提升代表服务保障水平上有新举措;坚实基础,在加强常委会自身建设上有新进展,各项工作都取得了新成绩。

徐光代表说,新的一年里,市人大常委会将深入贯彻党的十八大和十八届三中全会、四中全会、五中全会精神,认真落实省十二届人大五次会议和市委三届十次全会精神,围绕周口崛起方略,依法履行各项职责,积极主动努力工作,为加快实现周口崛起、富民强市、全面建成小康社会作出新贡献。具体做到“四个努力”:一是努力在坚持正确政治方向上有新境界。二是努力在履行法定职责上有新举措。三是努力在发挥人大代表作用上有新突破。四是努力在加强自身建设上有新提高。



我们在稳定粮食生产和注重生态文明的前提下,大力实施“工业兴市”战略,坚持走新型工业化道路,以转变发展方式为主线,以产业结构调整为抓手,以产业集聚区建设为载体,以重点项目建设为突破口,大力发展农副产品精深加工业,以及有一定科技含量的劳动密集型产业,积极探索传统农业走工业化的路子。

## 是实现我省“十三五”良好开局建言献策。省人大代表、市委书记徐光接受河南日报记者专访时,建言—— 是产业集聚区已成为转变发展方式的一大亮点,是传统农业区走工业化路子的有效载体

## 听,这是周口崛起的进行曲!

——省人大代表点赞《周口,我可爱的家乡》

记者李凤霞

“三皇故都,万代敬仰。圣哲老子,举世名扬。《诗经·陈风》《千字文》,先贤妙手著华章……”经过精心的修改提升,由国家一级作曲家姚明作曲,男高音歌唱家刘和刚、青年歌唱演员曲丹演唱的市歌《周口,我可爱的家乡》,自1月22日向全社会公布以来,迅速在全城唱响。省“两会”期间,《周口,我可爱的家乡》在周口代表团驻地一经播放,丰富多彩的地方文化元素,声情并茂的唱腔艺术,立即博得省人大代表的一片赞誉。

引。尹晋华等领导停下脚步,凝神静听。当听说这是刚刚公布的周口市歌时,尹晋华等对市委、市政府向社会广泛征集周口城市精神、市歌、市标、市树、市花的做法,给予高度赞扬。他们认为,市歌是一座城市生动而独特的名片,是城市不可缺少的精神图腾、文化符号。《周口,我可爱的家乡》歌词符合周口市情,词意生动精练,旋律激昂向上,唱出了周口人民的精神,让听者精神为之振奋。这首歌既浓缩了周口文化精髓,又展示了周口独有的城市魅力,有助于提振全市人民的士气,凝聚民心,激发千万周口人民建设家乡的豪气和热情。

可能都有不同的审美选择。而我个人更希望市歌能体现出一座城市的精神层面。“开放文明展新貌,创新崛起勇担当”,《周口,我可爱的家乡》正是如此。省人大代表、扶沟县县长张颖波这样认为。

南亿星集团董事长李士强说:“每一次听到这首歌,我都会被歌声传递的激情所感染,这首歌体现了周口的特质——不仅人口众多,文化灿烂,更重要的是责任担当精神、一种奉献精神。歌曲在词句上凸显大手笔,旋律上凸显大气势,与周口的城市精神一脉相承,是唱响周口崛起的进行曲!”

1月28日下午,省委常委、省纪委书记尹晋华,省检察院检察长蔡宇,省委副秘书长、省委省直工委书记李恩东等在郑的省人大代表,一走进周口代表团会场,立即就被《周口,我可爱的家乡》那生动的词句、优美的旋律所吸

“有的市歌体现城市精神,有的关注城市文化,还有的聚焦城市的人文景观、自然风光,每座城市、每个市民

“周口是一座美丽的城市,身为这座城市的一员,应该用歌声去唱响她,用行动去改变她。”省人大代表、北京好人李高峰说。

如何让这首歌为更多人接受并广泛传唱?省人大代表赵素格建议,要为《周口,我可爱的家乡》配上新的表达方式,赋予新的音乐内涵,充分利用广播电视特别是新媒体,如微信、客户端等,让更多年轻人下载收听传唱。在歌声的激励下,让我们回顾历史,展望未来,凝聚起加快发展奋力实现周口崛起的强大合力。

## 来自省“两会”的报道



飞入寻常百姓家  
金燕子 IC 卡  
方便你我他

绿色,象征希望和生命;鲜花,象征美丽和热情。魅力城市,鲜花装点,万绿成荫,这是我们奋力追求的美好愿景。

## “五项征集”系列报道之市树、市花

# 周口的“绿色名片”

记者 王艳 实习生 陈文娇

在这次市树、市花评选中,国槐和荷花脱颖而出,成为周口的市树和市花。国槐树形高大美观、树龄长,荷花别具韵味、沁润人心。二者的形态、姿态皆能反映我市的自然风貌和百姓朝气蓬勃、奋发向上的精神风貌。它们成为市树、市花,是最生动鲜活的“周口名片”。

说)里用“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”来描述我。我“花中君子”的形象也由此定格在人们心目中。



国槐

大家好,我是国槐。提起我,或许很多人会想到平日吃的槐花。但是,那不是我的花,那是洋槐开的花。我的花一般不能吃,可以入药或当染料用,所产的槐豆也是一种中药材。我的根深且发达,生命力很强,对土壤要求不高。我能吸收有害气体,防风固沙,是用材及经济林兼用的树种。

“问我祖先在何处,山西洪洞大槐树。祖先故里叫什么?大槐树下老鹳窝”。数百年前,这首民谣在中华大地广为流传,妇孺皆知。大槐树已成为故乡的标志,承载着美丽的乡愁。

市政协文史研究员王美荣对记者说,槐,含有望怀的意思。人们站在槐树下怀念远方亲人,思念过去的岁月,从这种意义上来说,槐树是对故土的一种眷恋。槐树还是身份职位的象征。《周礼·秋官》中有记录:周代宫廷外种有三棵槐树,三公朝见天子时,站在槐树下面。三公是指太师、太傅、太保,是周代三种最高官职的合称。后人因此常用三槐比喻三公,槐树因此成为我国闻名的文化树种。“在民间,国槐是吉祥、幸福、美好的象征,中国人自古以来就把国槐作为吉祥树、幸福树。在我们周口,有的地方还流传着‘门前三棵槐,福禄寿俱来’等说法。所以,这种美好的寓意也为国槐加分不少”。



荷花

沈丘县城所在地槐店,正是因槐树而得名。2012年5月,沈丘县中华槐园正式建成并对外开放。园林中拥有包括世界珍稀品种的国槐、刺槐65个。中华槐园有生态自然、文化品位、槐树科研等特色,与京城槐园、山西洪洞大槐树公园齐称三大槐园。

我的树冠优美,枝叶茂密,花期是每年的6月至8月。把我种植于公园、建筑四周、街坊住宅区及草坪上,则非常相宜。园林专家都说我有极高的生态价值、观赏价值、药用价值和经济价值。

市花自述:  
大家好,我是荷花,是中国十大名花之一。我还有别的名号,像莲花、水芙蓉等等。我属于睡莲目,生于碧波之中,开于盛夏之时。我全身都是宝,藕和莲子能食用,莲子、根茎、藕节、荷叶、花及种子等等都可以入药。

据市园林处生产股负责人袁卫东介绍,国槐绿荫如盖,有助于改善城市生态环境。目前市区国槐主要集中在文明路、

摇曳而生的荷花,充满陈楚韵,让整个城市都因此而变得灵动秀美。

花,非常符合周口的城市气质,既能代表周口市独具特色的人文景观、文化底蕴、精神风貌,对城市形象的塑造、文化旅游业的推广等都大有益处。”淮阳著名作家董素芝说。

万亩龙湖,碧波荡漾。每到夏季,龙湖芦苇葱郁,十里荷香,令人沉醉,令人流连。近年来,淮阳县充分发挥“羲皇故都,水城淮阳”的品牌优势,利用龙湖自然风光,以湖为媒,以荷交友,着力打造“水城淮阳”黄金名片,迄今已举办了九届荷花节,成为我省继洛阳牡丹、开封菊花之后的第三大花卉旅游节会品牌。

美化我们的家园和心灵  
周口职业技术学院党委宣传部长李明臣说,市树、市花土生土长在本土,人人熟悉,老少皆知,有最大的代表性。国槐和荷花分别被选为市树和市花,是一种文化寄托,寄托了周口人的品行、节操和情怀,象征着千万周口人朴实无华、实实在在、爱岗敬业、吃苦耐劳的精神风貌。“有了市树、市花,希望大家都能去爱护她滋养她,让市树、市花既美化我们的居住家园,又美化我们的内心世界”。

参与“五项征集”复评的市人大代表刘素英表示:“周口是三川交汇之处,把荷花当作市花感觉很有意境。现在在淮阳荷花节这个品牌已经在省内外叫响了。每到荷花盛开的季节,来龙湖观光旅游的人越来越多。用好荷花这张名片,对于树立周口的城市形象一定会起到积极的推动作用”。

家乡的印记  
对于在外工作求学的周口人来说,家乡的一草一木,都是关于家乡的印记,散发着浓浓的乡愁。在北京工作的张伟焯闻家乡评出了市树、市花,为家乡点赞,并说:“记得上学时,在碧池蓝天的昆明翠湖广场的大屏幕上,忽然看到中央电视台播放的淮阳龙湖宣传片,当时镜头拉近,万亩荷花扑面而来,让我一刹那热泪盈眶。荷花寓意高洁,被确定为周口市市花,这正是家乡的品质。至于国槐,除了三九公卿象征故事,还有山西大槐树的故事。遍布村头田陌的槐树,最能勾起对家乡的回忆,浓密的绿荫、温暖的阳光,整个春天与童年如同贴满了传说和金币,闪闪发光。”