

春节过后,是长长的一个正月。在乡村里,这是收获爱情的季节……

不信,你听,年里年外,该为孩子订婚的父母,见到亲戚朋友,总会说一句“您操心儿,成了给你订个大红鱼”之类的话,希望孩子能在今年找到心上人儿。在这个春节,没有比这更大的事儿了。而平日里在外打拼的孩子们,也陆续回到家乡,期待着自己人生的“情感大剧”精彩开场。

热心的亲戚、邻居、好朋友们,总不会让人失望,他们有一个统一的称谓——媒人。张家的小伙子长得帅,李家的姑娘够水灵,前村的小伙子是商场小老板,后村的姑娘是网店运营商……这些信息,媒人们通过广泛的人脉资源,掌握得清清楚楚,谁和谁合适,谁和谁能成,他们心里已经掂量个八九不离十了。“见面儿”,可是爱情的重头戏。经过媒人的牵线,一场爱情大戏算是“开场”了。小伙子西装领带、打扮一新,兜里揣着高档香烟,做好了“见面儿”的一切准备,显示出从未有过的帅气和自信。现在,如果见到穿着光鲜的男士,大家总会开玩笑地说“打扮得跟见面儿一样”,足见“见面儿”之隆重。一般,“见面儿”的地方都是在女方家。小伙子由媒人带着,有时候母亲、婶子、大娘、嫂子也会跟着,一起来帮小伙子看看姑娘,二来为小伙子增添一点勇气。到了地方,小伙子便进入了公众视野,接受来自女方的检验。第一

正月——爱情的季节

常全欣

轮,女方父母先看,问问家长里短,问问学历技能,漫无目的地聊天,主要是为第二轮“暖场”。第二轮,女方登场。小姑娘一大早就“当窗理云鬓,对镜贴花黄”,脸颊像院子里绽放的桃花儿。这个时候,其他人便知趣而退,两位未曾谋面的陌生人,心儿怦怦跳,脸儿似火烧,想看却又不敢看,就在眼神碰撞的一刹那,爱情的种子萌动了,这就是书上说的一见钟情吧。第三轮,亲友团登场。如果姑娘如意的话,便叫来闺密长眼,其实她们早在院子外面看到小伙子害羞的模样了,一进屋便嚷嚷着,你一言我一语,问得小伙子应接不暇……

结婚的人,对于和爱人“见面儿”的场景,永远也不会忘记。我和妻子“见面儿”是在那年的正月十九,妻子是我“见面儿”的姑娘里最漂亮的,更是一位有志青年,自己开了缝纫店,且很有文采,使得我在她面前十分谨慎,说每一句话都在心里嘀咕半天。我们谈得很投机,也很愉快,聪明的妻子可能觉得聊得太久怕人家笑话,说“你看着阳光多好,咱去看看吧”,便结束了

谈话。如今,如果我们闹矛盾,我就说“你看阳光多好,咱去看看吧”,她便由怒转喜,好用极了。

“见面儿”之后,媒人便征求意见,如果双方如意,就会选个日子,让姑娘小伙子去趟城里买一些礼物,为订亲做些准备。在正月的小县城里,你会看到,有的姑娘小伙儿成双成对,有的带着亲友团,脸上洋溢着喜庆,手里大兜小兜的物品,像提着满满的幸福,穿梭在各个商场和集市之间。中午,自然会到一个不错的饭店,要上丰盛的午餐,小伙子理单的架势,足足地显摆出气场,让姑娘觉得这个小伙子有出息,买东西应接不暇……

接下来就是订亲了。自然还是个好日子,男方选派几名精兵强将,拉着前几天买来的礼物,带着丰厚的彩礼,喜气洋洋地去了女方家。这更像是一场“大派对”。女方请来几名近亲陪客,双方开始在酒桌上“较量”起来,他们从中午喝到傍晚,甚至从傍晚喝到星光闪耀,那场景,痛快着呢。客人们在喝,女方的父母不忘给男孩买个笔记本,买

支笔,寄望未来的女婿能够有才华、有出息。我订婚的时候,岳父送的笔记本,我至今还完整地保存着,成为我天天向上的励志物品。

订亲之后,一桩亲事就敲定了。姑娘小伙子的心里,少了一些不安和踌躇,而父母们的心里,却多了一份责任和担当。开春了,姑娘小伙子又要外出打工了。他们留下对方的联系方式,像候鸟一样飞往外地,开始新的打拼。虽然天各一方,但在他们的心灵港湾里,有了一层思念、有了一层牵挂,更有了一层朦朦胧胧的爱恋……

如今,随着社会的转型发展,相亲的方式也增添了一些新的元素。姑娘小伙子的恋爱方式日益多元化,再也不是以往单一的媒妁之言了。小汽车代替了以往“见面儿”时的自行车、电动车、摩托车,彩礼也更加利于生活,而订亲时的“流水宴席”也更加理性、健康了。姑娘小伙子之间的联系也从以前的写信,变成了手机、微信、QQ等方式。他们通过更加现代的沟通渠道,拉近着距离,培养着爱情,构想着未来生活的美好愿景。

尽管方式不断更新,但不容否认的是,乡村的正月,始终是爱情萌发的季节。正是这一桩桩甜蜜的乡村爱情,让一个个正月、一个个春天多了喜庆的色彩,多了浪漫的元素,多了甜蜜的味道,多了人间的温暖……

春节鱼味香

苏童

今年春节,缘于天气过于温暖吧,无论超市里,还是市场上各类鱼肉价格大跌。对于喜爱吃鱼的我来说,不顾妻子的劝阻,买回了数倍于往年的鱼。整个春节期间,我们家不断地变换吃鱼的方式,煎炸、清炖、烧烤……真真正正地过了一回鱼瘾。但每每置于浓浓的鱼肉香里,我总会想起儿时关于吃鱼的回忆。

印象里,我儿时的春节,家里特别穷,吃鱼的次数也是极其有限的。那一年春节前,我哥订婚了,按照我们家乡当时的风俗,春节里要把未过门的嫂子接过来相家,并且还要准备一顿特别好吃的饭菜,借以显示婆家家底和对媳妇的热情。因为穷,让嫂子登门吃什么饭着实让母亲费尽了心思。

记得过年的前两天,天一早就纷纷扬扬下起了雪。近中午,母亲从街上回来,用冻得僵硬的手边拍打雪花边对父亲说:“我看见后院老四家买鱼来了。你也去买几斤回来招待儿媳妇吧。”父亲于是就急匆匆去了离家十几外的集市。

天快黑的时候,父亲回来了,像一个雪人,手上拎着几条冻鱼。母亲接过来,顿时满屋子就弥漫着鱼的腥气,连躲在炕头贪睡的猫都精神起来了,在鱼边嗅个不停。母亲说:“快把鱼包好,媳妇回来相家还要好几天呢。”

终于盼到了嫂子回来相家的日子了。做饭前,母亲让父亲去仓库拿鱼。但很快父亲就回来了,两手空空,满脸沮丧和震惊,好半天才说:“开门着,鱼全不见了。”母亲愣住了,半晌,霍地从炕上跳下地,鞋也不穿,便破门而出,两脚踩着半尺厚的积雪,穿过院子冲进仓库,直愣愣地盯着房梁,一动也不动。只见盛鱼的布兜儿已被撕开,几片鱼鳞半个鱼头散落在地上。母亲脸色苍白,大声对我们吼着:“是谁干的,是谁进房没锁门?是谁?”我们都不敢出声。这时,父亲说话了:“不关孩子们的事,是我忘了锁门。”母亲不再说什么,只是狠狠瞪了父亲一眼。

最傻的要算那只猫了,偷吃了鱼也不出去躲一躲。母亲回到屋里,抄起笤帚就去找猫,边走边说:“怪不得这两天你只喝水不吃东西,原来开了洋荤了!”接着便是猫的一声惨叫,从那以后,猫再也敢回家……

时光流逝,物换星移。随着社会的不断发展,如今人民群众的生活水平发生了日新月异、天翻地覆的巨变。现在过年,商品琳琅满目。吃鱼也不局限于过年了,但每当餐桌上飘散出热腾腾的鱼味香时,我就会想起儿时关于吃鱼的故事来。是呀,一滴水可以折射一个世界。从吃鱼的故事中,我们同样可以看到它折射着时代的进步和普通家庭生活的变化,也预示着人们的生活如东升的太阳——红红火火、蒸蒸日上!



夜的花地(散文诗组章)

王猛仁

花梦

眼中不再闪动烂漫的嫣红,肩荷上千年的凄楚与寒冷,喜欢用黄褐色的泥土,在岁月的琴弦,奏响生命的壮歌。

我的丰厚与放达,是两潭平静的夜湖,已养育了多生灵;春风吹过,常有郁结经年的心事,纷纷挤出双唇,四处逃逸。

习惯攥着昨天的衣襟,为记忆寻找一串亮晶晶的标志。

面对一轴泛黄的经卷,令人无力拭去时间的微笑与叹息。

飞溅的絮语,残破的花梦,以及神奇的符咒,交织着曲线的柔美。

未知的流体,摇曳睫毛的轻柔。花散时,仿佛一圈圈扩散的记忆,交叠无尽的蔚蓝和深邃的涯面。

心已痛。泪在流。我很累。

我需要有一个高贵的灵魂。我需要有一片喧腾的海洋。

当月光般的泪,落在暗黄色的纸面时,梦已碎,只留下淡淡的花影,熔在心灵深处;而时光,却永不止息。

季风过后

那个摇晃着蒿草的季节,在烟岚

与细雨、碧水与蓝天之间,狂长着最初的深绿深绿的梦。

芦花在灼热的目光里飞扬。那季节定格的容颜,时时击伤我孤独的时光,一曲被冰冻的果香,罩着一首抒情的诗歌,挥之不去。

重温柔风欲醉的夜晚,带给我的每一个惊喜,如同散落在沙滩上的珠玑,从不同的角度闪烁着金色的遐想。

我欣赏枫叶染红的夕阳。还有你的朦胧。你的明畅。你的热烈。

不如让我晶莹的泪滴,如山泉般溅落在你柔媚的月光里。

只想找一个不经意的措词,每天伫立窗前,凝视着。似有几分思念,几分渴望,几分焦灼。

重温柔风欲醉的夜晚,带给我的每一个惊喜,如同散落在沙滩上的珠玑,从不同的角度闪烁着金色的遐想。

我欣赏枫叶染红的夕阳。还有你的朦胧。你的明畅。你的热烈。

不如让我晶莹的泪滴,如山泉般溅落在你柔媚的月光里。

我欣赏枫叶染红的夕阳。还有你的朦胧。你的明畅。你的热烈。

不如