

息侯与楚庄的同路殊归

——读史札记之四

柳岸

息侯与楚庄王，这两个人看起来似乎并无关联。其实，还真有联系，楚庄王是楚文王的曾孙，而楚文王后，正是息侯夫人（息妫）。是否可以把息侯看作楚庄王的表曾祖父呢？我之所以把他们联系在一起，并不是因为这种“亲戚”关系，而是他们遭遇了同样的事件，也就是我说的“同路”。究竟是什么事件呢？就是“酒后乱性”。同样的事件，不同的方式处理，不但折射出了他们智慧的高低，而且结果天壤之别，这便是我所谓的“殊归”。同样是面对“酒后乱性”，息侯成了灭国之君，而楚庄王成了春秋五霸之一。楚庄王这个霸主，不像宋襄公，徒有虚名，而是名至实归的霸主。

息夫人，美名远播，传诵至今。历史上有很多咏叹她的诗，我本人还为她写了《公子桃花》。息侯娶了这样一个美丽的夫人，应是他的造化。后来之所以出了这样的事儿，大概是他不配有这样的造化吧。美丽的息侯夫人是陈国的女公子，她有一个姐姐，一个妹妹，姐姐嫁给了蔡侯献舞，妹妹嫁给了周惠王。息夫人出嫁后回陈国归宁，路过蔡国，蔡侯以姐夫的身份设宴招待她。蔡侯对息夫人的美貌倾慕不已，早已心系，所以导致宴会上把持不住，丑态毕露，轻辱了息夫人。息侯知道之后，非常生气，可息国又打不过蔡国，他就动用了所有的才智，想了一条自认为得意的妙计，就是请楚国帮他出气。他来到楚国，挑拨楚国与蔡国的关系，告诉楚文王，如

了楚王后。

息侯、蔡侯这两个小心眼的男人，就是这样因为“酒后乱性”，互相算计，结果息国灭亡了，蔡侯被囚死楚国，蔡国由此而衰败。

再看楚庄王是怎么处理“酒后乱性”的。

楚庄王经历“三年不鸣一鸣惊人”之后，野心勃勃，侵吞中原，还到了洛阳城郊外问鼎轻重。不想，回来时遭遇了令尹斗越椒叛乱。这次叛乱，楚庄王不但差一点丢了王位，还差点丢了性命。楚庄王平乱之后，非常高兴，大宴群臣。君臣们兴致很高，从白天一直喝到晚上。楚庄为了与臣工同乐，让自己最爱的妃子许姬出来敬酒。夜幕降临，宴会大厅烛火通明，轻歌曼舞。美人美酒，酣畅淋漓，群情鼎沸，不拘于礼。忽然，一阵风刮进大厅，扑灭了所有的蜡烛。大厅里顿时一片漆黑，许姬正在为人斟酒，不想有一个人趁着黑灯瞎火之际，拉住她的袖子，去捏她的手。许姬倒也厉害，顺手把那人帽子上的缨子揪了下来。她快步来到楚庄王跟前告状，央求楚庄王点烛，她手里有这个个人的帽缨，一看就知道是谁调戏她。

调戏君王的宠妃，无疑是对自己心爱的羞辱，是大逆不道之罪，要杀头的。这时的楚庄王，非但没有听从许姬之言，而且还高声喊道：切莫点烛！寡人今日要与诸卿开怀畅饮，为了尽兴，大家统统把帽子上的缨子摘掉，不摘掉，就是不尽兴。确定群臣都把帽缨摘掉之后，楚庄王才嘱

咐点烛。楚庄王和许姬都无从知道拉袖子的是谁。散席后，许姬责怪起楚庄王来。楚庄王笑道：寡人请文武百官来是喝庆功酒的，大家喝得高兴，男人在酒醉后出现点狂态，又有什么奇怪呢？如果寡人按你说的把那人查出来，必然杀头，这样显示了你的贞节，却让群臣不欢而散，也就失去了宴会的意义。群臣都会说我胸怀和度量太小，轻将军，重女色，谁还会为我拼死效劳呢？

后来，楚国与郑国交战时，前部主帅的副将唐狡自告奋勇率百余人大军先锋，为大军开路。他攻无不克，战无不胜，使楚军进展顺利。楚庄王问他，寡人对你并没有过分的恩宠，你为什么这么拼命呢？唐狡磕头答道：上次“绝缨会”上，去拉美人手的便是我呀！蒙大王昔日不杀之恩，末将今日才舍命相报啊！楚庄王知道之后，要厚赏唐狡。唐狡却红着脸说：大王只要不治我的罪，末将已感激不尽了！如果您赏赐臣，是纵臣犯逆。唐狡由此逃遁。

同样是君主，同样面对自己心爱的女人受到“酒后乱性”的轻辱。息侯以一个小小男性的胸怀，私谋个人恩怨，结果家国破碎，由一个国君，沦为亡国草民。楚庄王却巧智宽宥，把“平安宴”开成了“绝缨会”，由一个三年不语的雏王，成为一代霸主。这就是人与人的不同。

“有多大胸怀，做多大事”，古来有之。胸怀，真的很重要，成也由它，败也由它。

麦收时节

薛顺民

布谷声声催麦黄，
农人陇上筑粮仓。
当年遥忆镰刀舞，
今日仰观机械忙。

致高考学子

王伟

十几年的奋斗
十几年的拼搏
终于迎来了检验
终于要交上答卷

一年年寒来暑往
一季季雪雨风霜
流过多少汗水
咀嚼多少苦涩
都只为这
破蛹成蝶的时刻

带着父母嘱托
带着亲人希望
带着老师期盼
他们即将走上考场

人生之舟
将从这里扬帆起航
前方有鲜花有掌声
也会有风雨有阴霾
但不管前途如何
他们都要走过
命运掌握在自己手里
青春没有失败
一分耕耘一分收获
付出就会有回报

调整心态 轻松上阵
仔细认真 从容答卷
来吧 为他们加油
来吧 为他们祝福

高考

辛欣

孩子要高考了
母亲的心慌了
如树上的枝叶
在流火中徘徊
西风吹 向东跑
南风吹 向北跑

母亲知道
不要问 不能问
每个夜晚
孩子挑灯苦读
母亲的爱在灯光里
在不冷不烫的水杯
小心翼翼

模拟考试

孩子在教室里疾书
母亲在校外踱步
祈祷在煎熬中普度

每个清晨
母亲都和晨曦对话
晨曦呀
请隐藏你多情的光芒
我的孩子
还在熟睡
请你默默地和他一起呼吸

高考
考孩子
高考
烤母亲



沙颖文艺

“六一”随想

徐萍

(一)

书声琅琅绕耳旁，
往事芬芳随风扬。
“六一”如期洒阳光，
昔日师恩犹难忘。

(二)

琴音悠扬荡心房，
心旷神怡思故乡。
少时学童浮眼前，
而今敬业育栋梁。



导演连子

如果说，近年来火热影坛的《致我们终将逝去的青春》、《我的少女时代》、《左耳》等青春题材影片带给人们对青春满满的回忆，那么，2016年即将上映的《我的青春你来过》摆脱“忆青春”羁绊，走进现实生活，直面2015年高考，以女兵宋启为原型讲述发生在身边的青春故事，让人耳目一新，堪称“最青春”的青春片。

“最青春”的剧本

“90后青年军旅女作家”宋启是军

“最本土”的电影 “最青春”的风格

——《我的青春你来过》强势来袭 掀起校园青春旋风

我的青春 你来过

HAD YOU EVER BEEN TO MY YOUTH

主演:夏酷哥 郭小壮 美胖姐 李佳媛 乖乖女 刘宏磊 冬暖男 汪泽坤 霸道姐 林浩 马尾刷

制片人:连子 监制:郭小壮

编剧:连子 导演:连子

摄影:连子 摄影师:连子

剪辑:连子 剪辑师:连子

美术设计:连子 美术师:连子

服装设计:连子 服装师:连子

道具设计:连子 道具师:连子

化妆师:连子 化妆师:连子

灯光师:连子 灯光师:连子

录音师:连子 录音师:连子

后期制作:连子 后期制作:连子

音效设计:连子 音效设计:连子

视觉效果:连子 视觉效果:连子

音乐制作:连子 音乐制作:连子

剪辑:连子 剪辑:连子

音效:连子 音效:连子

视觉效果:连子 视觉效果:连子

音乐制作:连子 音乐制作:连子

剪辑:连子 剪辑:连子

音效:连子 音效:连子