

息侯与楚庄的同路殊归

——读史札记之四

柳 岸

息侯与楚庄王，这两个人看起来似乎并无关联。其实，还真有联系，楚庄王是楚文王的曾孙，而楚文王后，正是息侯夫人(息妫)。是否可以把息侯看作楚庄王的表曾祖父呢。我之所以把他们联系在一起，并不是因为这种“亲戚”关系，而是他们遭遇了同样的事件，也就是我说的“同路”。究竟是什么事件呢？就是“酒后乱性”。同样的事件，不同的方式处理，不但折射出了他们智慧的高低，而且结果天壤之别，这便是我所谓的“殊归”。同样是面对“酒后乱性”，息侯成了灭国之君，而楚庄王成了春秋五霸之一。楚庄王这个霸主，不像宋襄公，徒有虚名，而是名至实归的霸主。

息夫人，美名远播，传诵至今。历史上有许多咏叹她的诗，我本人还为她写了传(《公子桃花》)。息侯娶了这样一个美丽的夫人，应是他的造化。后来之所以出了这样的事儿，大概是他不配有这样的造化吧。美丽的息侯夫人是陈国的女公子，她有一个姐姐，一个妹妹，姐姐嫁给了蔡侯献舞，妹妹嫁给了周慧王。息夫人出嫁后回陈国归宁，路过蔡国，蔡侯以姐夫的身份设宴招待她。蔡侯对息夫人的美貌倾慕不已，早已心系，所以导致宴会上把持不住，丑态毕露，轻辱了息夫人。息侯知道之后，非常生气，可息国又打不过蔡国，他就动用了所有的才智，想了一条自认为得意的妙计，就是请楚国帮他出气。他来到楚国，挑拨楚国与蔡国的关系，告诉楚文王，如

果楚国想教训蔡侯的话，就佯装攻打息国，息国请求蔡国支援，而后再活捉蔡侯。楚文王正想挺进中原，找不到合适的理由，息侯正挠到他的痒处。于是，楚国大军直进息国，息国向蔡国求援，蔡侯果然上了圈套，被掳到了楚国。蔡侯被掳，楚文王本想杀掉他，被楚国的大夫鬻拳刀谏，才留下性命。当然，按照当时的规制，楚文王既然不杀蔡侯，就要以国君之礼享宴，放他回国。楚文王是个爱张扬的主儿，他在享宴蔡侯时，把后宫最美的女子，都使出来给蔡侯进酒，向蔡侯夸耀，看看我楚国的美女怎么样？这时蔡侯知道是息侯陷害他，也想了一条更毒的计谋，报复息侯。他说，君王后宫的女子确实很美啊，但是不及息夫人的万分之一，天下最美的女子是息夫人。他知道楚文王好色，才故意这样说的。果然，楚文王说，那息夫人究竟怎么个美法儿？蔡侯说：口不能述，语不能达。楚文王叹道：孤若能见一见息夫人，死也值了。蔡侯趁机说，以君王现在的实力，别说是息夫人，就是想要宋国、齐国的美女，又有何难呢？息国已经归顺于您，见一下息夫人不是很简单的事儿吗？

自此，楚文王便惦记上了息夫人，两年之后，以巡方为由，到了息国，见到了息夫人。楚文王见到息夫人，就英雄气短了，他才明白蔡侯为什么酒后乱性？于是，他灭掉了息国，带走了息夫人。“引狼入室”就是说息侯的。从此，息夫人变成

了楚王后。

息侯、蔡侯这两个小心眼的男人，就是这样因为“酒后乱性”，互相算计，结果息国灭亡了，蔡侯被囚死楚国，蔡国因此而衰败。

再看楚庄王是怎么处理“酒后乱性”的。

楚庄王经历“三年不鸣一鸣惊人”之后，野心勃勃，侵吞中原，还到了洛阳王城郊外问鼎轻重。不想，回来时遭遇了令尹斗越椒叛乱。这次叛乱，楚庄王不但差一点丢了王位，还差点丢了性命。楚庄平乱之后，非常高兴，大宴群臣。君臣们兴致很高，从白天一直喝到晚上。楚庄为了与臣工同乐，让自己最爱的妃子许姬出来敬酒。夜幕降临，宴会大厅烛火通明，轻歌曼舞。美人美酒，酣畅淋漓，群情鼎沸，不拘于礼。忽然，一阵风刮进大厅，扑灭了所有的蜡烛。大厅里顿时一片漆黑，许姬正在为人斟酒，不想有一个人趁着黑灯瞎火之际，拉住她的袖子，去捏她的手。许姬倒也厉害，顺手把那人帽子上的缨子揪了下来。她快步来到楚庄王跟前告状，央求楚庄王命人点烛，她手里有这个人的帽缨，一看就知道是谁调戏她。

调戏君王的宠妃，无疑是对君王的羞辱，是大逆不道之罪，要杀头的。这时的楚庄王，非但没有听从许姬之言，而且还高声喊道：切莫点烛！寡人今日要与诸卿开怀畅饮，为了尽兴，大家统统把帽子上的缨子摘掉，不摘掉，就是不尽兴。确定群臣都把帽缨摘掉之后，楚庄王才喝

咐点烛。楚庄王和许姬都无从知道拉袖子的是谁。散席后，许姬责怪起楚庄王来。楚庄王笑道：寡人请文武百官是来喝庆功酒的，大家喝得高兴，男人在酒醉后出现点狂态，又有什么奇怪呢？如果寡人按你说的把那人查出来，必然杀头，这样显示了你的贞节，却让群臣不欢而散，也就失去了宴会的意义。群臣都会说我胸怀和度量太小，轻将军，重女色，谁还会为我拼死效劳呢？

后来，楚国与郑国交战时，前部主帅的副将唐狡自告奋勇率百余人充当先锋，为大军开路。他攻无不克，战无不胜，使楚军进展顺利。楚庄王问他，寡人对你并没有过分的恩宠，你为什么这么拼命呢？唐狡磕头答道：上次“绝缨会”上，去拉美人手的便是我呀！蒙大王昔日不杀之恩，末将今日才舍命相报啊！楚庄王知道之后，要厚赏唐狡。唐狡却红着脸说：大王只要不治我的罪，末将已感激不尽了！如果您赏赐臣，是纵臣犯逆。唐狡由此逃遁。

同样是君主，同样面对自己心爱的女人受到“酒后乱性”的轻辱。息侯以一个小男人的胸怀，私谋个人恩怨，结果家国破碎，由一个国君，沦为亡国草民。楚庄王却巧智宽宥，把“平安宴”开成了“绝缨会”，由一个三年不语的雏王，成为一代霸主。这就是人与人的不同。

“有多大胸怀，做多大事业”，古来有之。胸怀，真的很重要，成也由它，败也由它。



小白 摄

“六一”随想

徐萍

(一)

书声琅琅绕耳旁，往事芬芳随风扬。“六一”如期洒阳光，昔日师恩犹难忘。

(二)

琴音悠扬荡心房，心旷神怡思故乡。少时学童浮眼前，而今敬业育栋梁。



导演连子

如果说，近年来火热影坛的《致我们终将逝去的青春》、《我的少女时代》、《左耳》等青春题材影片带给人们对青春满满的回忆，那么，2016 年即将上映的《我的青春你来过》摆脱“忆青春”羁绊，走进现实生活，直面 2015 年高考，以女兵宋启为原型讲述发生在身边的青春故事，让人耳目一新，堪称“最青春”的青春片。

“最青春”的剧本

“90 后青年军旅女作家”宋启是军

旅作家中冉冉升起的一颗新星，已先后发表多部青春和军旅题材的作品，引起人们的广泛关注。《十六岁的生命册》是她的处女作，首发《中国作家》，后被《中华文学选刊》转载。她也和《建国大业》、《离开雷锋的日子》《突出重围》等作品的作者一道获得第四届中国作家“剑门关文学奖”。这部自传体的小说主人公肖格就是电影《我的青春你来过》中女一号的原型。

“最青春”的导演

“88 年新锐导演、音乐才子”连子执导《我的青春你来过》与当今活跃影坛的音乐高人文宾联手，巧用如诗如画的音乐歌舞，唱出最纯青春故事。连子，毕业于四川音乐学院歌剧专业，为追“电影梦”漂泊北京，历尽艰辛，痴心不改。2011 年拍摄短片《衣锦还乡》《家的感觉》在全国掀起短片拍摄热潮，2013 年独立执导主旋律电影《蓝风衣》，获著名导演谢飞的大力支持，谢飞导演在发

布会上呼吁“年轻一代不能只看喜闹剧”。该影片荣获国家卫计委优秀文艺作品、中国人口文化奖、四川省“五个一”工程奖，并荣登第四届北京国际电影节和上海国际电影节展映舞台，受到观众青睐。2015 年，他执导的公益微电影《母爱》，荣获“中国首届公益微电影节”优秀作品奖。

“最青春”的主演

00 后中韩混血女孩李一君，饰演“乖乖女”肖格，清新靓丽。李一君 9 岁曾担任青岛电视台《小白帆大舞台》栏目主持人，2011 年作为国际少儿组合“一家一女孩”的队长亮相星光大道，12 岁在电影《蓝风衣》饰演女一号文君，出演电影《我的青春你来过》时，刚刚过完 14 岁的生日。虽然肖格文静内秀“乖乖女”的形象和生活中的李一君很吻合，但要把不曾经历过的高考、遇上初恋等情绪表达到位，的确是对她演技的一次考验。

“最青春”的团队

主演团队平均年龄不到 17 岁，“夏酷哥”陈曦扮演者郑博元是北京电影学院 2013 级表演戏学生，“冬暖男”张一柯扮演者汪泽坤是 2011 级中国传媒大学学生，“霸道姐”罗楠扮演者周爽丽、“美胖妞”方欣欣扮演者李佳媛是北电在校学生，“真学霸”素丽、“假老雕”刘宏磊、“牛角号”林浩和“马尼刷”安然由淮阳一高的在校学生本色出演。

最青春的演员、最青春的导演、最青春的编剧，将在 2016 年为我们带来三观皆正又接地气的青春校园故事，刮起一股新的青春校园风！展现我们最真最美的高中时光！让过来人唤起无限美好回忆，让同龄高中生找到许多心情共鸣，让众多学弟学妹对即将到来的青春充满向往。对出现在你最美年华里的那些人，永远感恩铭记，谢谢你来过我的青春。（网综）



电影海报

麦收时节

薛顺民

布谷声声催麦黄，
农人陇上筑粮仓。
当年遙忆镰刀舞，
今日仰观机械忙。

岸柳轻摇溪水远，
西霞淡去晚茶香。
广场相聚闻歌起，
其乐融融颂小康。

致高考学子

王伟

十几年的奋斗
十几年的拼搏
终于迎来了检验
终于要交上答卷

人生之舟
将从这里扬帆起航
前方有鲜花 有掌声
也会有风雨 有阴霾
但不管前途如何
他们都要走过
命运掌握在自己手里
青春没有失败
一分耕耘一分收获
付出就会有回报

带着父母嘱托
带着亲人希望
带着老师期盼
他们即将走上考场

调整心态 轻松上阵
仔细认真 从容答卷
来吧 为他们加油
来吧 为他们祝福

高考

辛欣

孩子要高考了
母亲的心慌了
如树上的枝叶
在流火中徘徊
西风吹 向东跑
南风吹 向北跑

孩子在教室里疾书
母亲在校外踱步
祈祷在煎熬中普度

母亲知道
不要问 不能问

每个清晨
母亲都和晨曦对话
晨曦呀
请隐藏你多情的光芒
我的孩子
还在熟睡
请你默默地和他一起呼吸

每个夜晚
孩子挑灯苦读
母亲的爱在灯光里
在不冷不烫的水杯
小心翼翼

高考
考孩子

模拟考试

高考
烤母亲

“最本土”的电影 “最青春”的风格

——《我的青春你来过》强势来袭 掀起校园青春旋风

“最本土”的电影 “最青春”的风格

——电影《我的青春你来过》观后感

吴继峰

近日，本土电影《我的青春你来过》在淮阳县第一高级中学举行点映式。岁月如歌，青春如诗，这部散发着校园活力与芬芳的作品，随即在当地引起强烈反响，赢得好评如潮。

这部与周口有着深厚渊源的电影，之所以能在众多青春故事题材的电影中赢得观众脱颖而出，正是因为影片本身具备了“最本土”的吸引和“最青春”的张扬。

说它“最本土”，是因为影片有很多“周口元素”。这部戏的剧本改编自青年军旅女作家宋启的处女作——中篇小说《十六岁的生命册》。宋启是周口人，90 后。2012 年她大学毕业后参军入伍，目前在陆军某通信站服役。入伍以来，火热的军营生活激发出她文学创作的天赋，至今已发表 4 部中篇小说。《十六岁的生命册》首发《中国作家》，后被《中华文学选刊》转载。她也和《建国大业》、《离开雷锋的日子》《突出重围》等作品的作者一道获得第四届中国作家“剑门关文学奖”。该剧的导演连子是淮阳县大连乡人，毕业于四川音乐学院歌剧专业，为追“电影梦”漂泊北京，历尽艰辛，痴心不改。2011 年，他拍摄短片《衣锦还乡》《家的感觉》在全国掀起短片拍摄热潮。2015 年，他执导的公益微电影《母爱》荣获“中国首届公益微电影节”优秀作品奖。同时，该剧全景均在淮阳县第一高级中学拍摄，部分角色也由该校师生本色出演。

说它“最青春”，首先是因为它取材青春。事实上，在电影《我的青春你

过》中女一号肖格的身上，有着作家宋启本人高中时代的影子。因为宋启曾隐约透露，《十六岁的生命册》可以看作是自传体小说。其次，是因为它的团队青春。这部戏的主创团队平均年龄不到 17 岁。编剧宋启是 90 后。生于 1988 年的导演连子则戏称自己抓住了青春的“尾巴”，算是“准 90 后”。当然，还有更青春的，饰演女一号的演员李一君，是 00 后，出演这部电影时，她刚刚过完 14 岁的生日。这位中韩混血女孩清新靓丽，如出水芙蓉。她 9 岁曾担任青岛电视台《小白帆大舞台》栏目主持人，2011 年作为国际少儿组合“一家一女孩”的队长亮相星光大道，12 岁在电影《蓝风衣》饰演女一号文君。其他演员也都主打青春牌，“夏酷哥”陈曦扮演者郑博元是北京电影学院 2013 级表演戏学生，“冬暖男”张一柯扮演者汪泽坤是 2011 级中国传媒大学学生，“霸道姐”罗楠扮演者周爽丽、“美胖妞”方欣欣扮演者李佳媛都是北电在校学生，“真学霸”素丽、“假老雕”刘宏磊、“牛角号”林浩和“马尼刷”安然都是河南淮阳一高的在校学生。

这部现实青春版的影片，摆脱了以往“忆青春”的羁绊，走进现实生活，直面 2015 年高考生活，的确让人眼前一亮。影片用诗般的语言叙述了我们最好的青春，触动了我们心中回忆最美青春的开关。随着影片在全国各地陆续上映，将会有更多的观众沉浸其中，慢慢回到青春世界，回味、思考。让我们一起期待。