

郸城县举行城区交通秩序综合整治暨城市公交开通仪式



李全林夜查秸秆禁烧工作

本报讯（记者 卢好亮 通讯员 张卫东）6月3日晚上，郸城县委副书记、副县长、代县长李全林先后深入双楼、丁村、白马、南丰、张完、汲水等乡镇，实地检查乡镇党政正职、驻村帮扶队在岗情况，调研秸秆禁烧措施落实情况。副县长吕振龙及政府办、农业局等部门负责同志陪同。

每到一处，李全林都认真听取乡镇党委书记关于小麦收割进度、秸秆禁烧措施落实情况汇报，实地检查防火棚建设和人员值守情况。李全林要求，各乡镇要密切关注天气变化，抢时夺粮，加强农业机械合理调度，集中人力、物力加快麦收进度，确保小麦颗粒归仓。要抓住当前墒情有利时机，抢时抢墒播种，选好良种，确保种足种好秋作物，力争高标准完成夏播任务。要充分发挥防火指挥棚作用，坚持24小时值班值守制度，做好防火的各项准备工作，并严控

收割麦茬高度，及时清运田间、道路、沟渠堆积的秸秆，消除火灾隐患。

在白马、南丰、张完三个乡镇，李全林重点检查了县直单位驻村帮扶人员在岗在位情况，对坚守在白马的县财政局、国土局、环保局、规划办、农办的帮扶队，坚守在南丰的县委办、县志办的帮扶队和坚守在张完的县文化局、交通局的帮扶队，进行了慰问，勉励他们坚守禁烧一线，善始善终，切实做好秸秆禁烧工作。对没能坚守岗位在县信访局、档案局、商务局进行了批评。

李全林指出，驻村人员要增强大局意识，严守工作纪律，切实做好帮扶工作，确保县委、县政府的工作部署落到实处。各督导组要严格履行职责，加大督导力度，发现问题立即通报，及时在微信群中曝光，并跟踪问效，督促整改，确保实现“不着一把火、不冒一处烟、不黑一块田”以及国家卫星遥感监测“零火点”的目标。

郸城才源汇商会看望慰问孤儿

本报讯（记者卢好亮 通讯员 张瑞杰）5月31日上午，郸城县工商联组织郸城才源汇商会到郸城县社会福利中心，为20多位孤儿送去了体育用品、被褥、面粉、大米、食用油等慰问品，给孩子们送去六一儿童节的问候。县委常委、统战部长李本磊参加了慰问活动。

李本磊一行实地察看了郸城县社会福利中心的住宿和医疗卫生条件，并与孤儿们亲切交谈，详细了解他们的生活和学习

情况，要求社会福利中心负责人一定要在生活上多照顾、学习上多关心孤儿，让他们真正感受到社会大家庭的温暖，并勉励孩子们要克服眼前暂时的困难，自尊自信，自立自强，从小树立远大理想，养成优良品德，好好学习，健康成长，诚实做人，努力做一个对社会有用的人。

据了解，郸城才源汇商会自2015年6月成立以来，多次参加社会公益活动，已捐款捐物10余万元。

钱店镇创新思路抓禁烧

本报讯（记者 卢好亮 通讯员 宋彦伟）三夏秸秆禁烧工作启动以来，钱店镇结合实际，创新思路，采取一系列切实可行的举措，确保秸秆禁烧工作取得实效。

该镇对村组干部实行风险抵押金制度，村支部书记每人交押金1000元、村委会主任每人交押金800元、其他村干部每人交押金600元，秸秆禁烧任务完成好的，退还押金，并给予奖励，完不成任务的予以处罚。

该镇出资为每名镇、村干部统一配备一顶草帽、一把尺子、一个红袖标，采取一机一人的方式，全部深入田间地头，监督农机手按规定要求低茬收割小麦。

该镇在与外县外乡接合处用旋耕机旋耕一个30米的隔离带，阻止外来火源。同时，各村行政村按照30亩地为一个网格的标准，用旋耕机旋耕一个20米的隔离带，预防突发性连片着火。

赵钦堂：在岁月坚守中书写人生华章

记者 卢好亮 通讯员 丁宇涛

龙墓志。也正是从那时候起，他对魏碑产生了浓厚兴趣，从而奠定了他一生的书法创作主体。

在北京的那些日子里，赵钦堂白天学习，晚上临帖，丝毫不敢懈怠。因为当时正值冬季，天气严寒，有时墨水倒进盘子里一会儿就结了冰，他就用热水浇开冰渣，一写就到深夜。

赵钦堂生性宽厚正直，他自认为天资笨拙，唯有勤奋刻苦才能改变自己的不足。他把魏碑作为书法创作主体以后，先后将张黑女墓志书帖临习了70多遍，在枯燥的重复中寻找书写的乐趣，在循序渐进中感悟魏碑的独特魅力，并通过一次又一次地推敲琢磨，在临帖中捕捉到灵感。

奇迹总是在岁月的沉淀中破茧而出，2008年，在中国书法协会举办的全国书法大赛上，他以魏碑书写的作品获得了一等奖。2009年，在秦皇岛书协组织的全国书法大赛上，赵钦堂再次以魏碑撰写的《道德经》获得一等奖。凭借两次全国书法

大赛的获奖，赵钦堂于2010年正式加入中国书法协会，圆了他多年来的梦想。

赵钦堂说，要想把书法写好，临帖是越不过去的门槛。从字形到结构，应该遵循古人的书体意蕴，你可以创新，但绝不能随心所欲。他又说，在临帖张黑女墓志的过程中，写每一遍都倍感古人的伟大。张黑女墓志中的每一个字，都如邻家的小女孩，穿着并不华丽，但很干净雅致。你可以远观她的神韵，但想要走近她却很难，那是一种看似平常却是奇绝的空灵意蕴。

赵钦堂的魏碑，峻丽而洒脱，章法奇异多变，给人以师古而不泥古、重传统而不失创新的雅致格局。他是通过多年来的深厚沉淀，融合自己对书法的感悟理解，以虔诚之心传承文化艺术的经典，在推陈出新中书写当代生活的诗意。他的字体变化体现在同一个字在一篇作品中写法不同，往往通过偏旁部首的微妙变形，达到新奇俊雅、意境迥然的效果，在行云流水间摆脱了重复再现的审美疲劳。

在行文布局上，赵钦堂善于通过载体的丰富变化，如团扇、斗方等，营造多种架构美感，渲染出博大而灵秀的悠远场面。

在练习魏碑书法的同时，赵钦堂先后对隶书、楷书、行书及篆书等多种书体进行研究探索，然后通过融会贯通的大胆创意，衍生出变化和新意，最终达到结构顺

系每个孩子的前途与命运，各相关部门要本着对教育事业和考生高度负责的态度，把高考工作作为当前工作的重点之重，各司其职，协调联动，抓好落实。要采取严密措施抓好工作中的每一个环节，落实好每一项措施，不留死角、盲点，全力以赴做好高考工作，确保万无一失。要做好交通、安全保卫、环境等工作，为广大考生提供优质服

郸城县：城市管理出重拳

本报讯（记者 卢好亮 通讯员 左少峰）为改善县城面貌，提升城市品位，建设美丽、洁净新郸城，郸城县健全机制，明确责任，细化措施，创新模式，加强城市管理，助力全市省级文明城市创建工作。

加强领导，营造氛围。该县进一步统筹协调全县城市管理工作，成立了城市管理委员会，将原城管监察大队和原市容环卫监察大队整合在一起，形成一支更加强大的城管力量，进一步推进城市管理工作再上新台阶。出台了《郸城县城市管理办法》《关于加强郸城县城区城市管理工作的意见》和《郸城县城市管理网格化实施办法》等相关城市管理制度，让城市管理有章可循，依法管理。加大舆论宣传力度，充分调动广大群众的积极性，鼓励他们参与

到城市管理工作中来，营造“全民参与”的浓厚氛围。同时，在县电视台开设了“城市管理进行时”栏目，及时宣传加强城市管理的重要意义，对影响城市形象的不文明行为进行曝光。5月份以来，已向商户、行人、居民发放城管温馨提示书2万份，在大街小巷悬挂过街条幅400条，向违章商户下达违章告知书1500份。

明确责任，突出重点。该县加强建筑工地管理，严禁违章搭建临时板房，规范建筑工地占道，督促建筑工地修

畅而意象万千的非凡效果。

赵钦堂对苏轼推崇备至，他以自己的书法灵感，体现苏轼的人生境界。他以丈二长卷，将《前赤壁赋》《后赤壁赋》融合在一起，以苍劲古朴的篆体书写标题，表现端庄静穆的崇敬；以最擅长的魏碑撰写正文，线条清丽奇绝的意蕴气场，钩织出时而苍远空寂、时而微风和煦的画面，在大而又缜密的篇幅中，体现苏轼的高远境界和出世情怀。作品结尾处，他以行书的飘逸潇洒，评介苏轼在中国文化发展史上的地位和影响，在巧妙避免一种文体阅读疲惫的同时，从意境上承载了苏轼洒脱不羁的个性。然后，他以楷书的端庄华丽，用跋的形式记述了东坡居士的生平经历、敬仰之情溢于纸上，通过情感的真实告白和独具匠心的架构设置，完成一幅描绘人生境界的绝美作品。

后来，赵钦堂又以魏碑作为书写主体，带着满腔的敬仰与向往，以极度虔诚之心写下了《岳阳楼记》。在通篇作品中，他以魏碑的变形描摹出文中所述的万千气象，辅以行书的俊逸、隶书的严整、草书的游戏和楷书的秀致，勾勒出变幻不定的自然景观，如浩浩汤汤的洞庭水波，又如山岳潜形的峰峦叠嶂。

赵钦堂说，中国书法博大精深，即使你穷极一生去研究学习，也只是“弱水三千只取一瓢”。所以，每个人必须以活到老、学到老、钻研到老的心态，秉承“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的信念，向着心中的梦想矢志前行，最终才能实现自己心中的书法梦想。



6月7日一大早，郸城县交警大队民警全员出动，分赴各个高考考点，对周边临时摊点、乱停乱放车辆进行清理，疏堵保通，全力以赴助力高考。图为交警大队负责人亲力亲为，带头执勤。

记者 卢好亮 通讯员 孔德鑫 摄



为全面助力夏粮收购工作，郸城县邮政分公司在全县各邮政储蓄点设立“夏粮款专属窗口”，为售粮户开启绿色通道。图为储蓄点在为售粮户办理银行结算业务。

王中钦 摄



汲水乡按照“零容忍”、“零增长”的要求，加大违章建筑拆除力度，标本兼治，建设美丽新城镇。图为执法现场。

记者卢好亮 通讯员丁宇涛摄



5月31日，是世界第二十九个无烟日，郸城县疾控中心组织人员深入到学校，广泛宣传吸烟有害科普知识。图为县实验中学学生在“创建无烟学校，拒绝烟草危害”条幅上签名。

记者 卢好亮 通讯员 柴元红 摄



6月6日上午，郸城县供电公司组织安全宣传队员，走进田间地头，向农民发放安全用电画册，并帮助排查消除临时用电设备隐患。图为宣传队员在向农民发放安全用电画册。

记者 卢好亮 通讯员 梁彩仙 摄

