

# 党的生日话英烈 精神长存育后人

——彭雪枫英名留周口

彭雪枫(1907~1944)，河南省镇平县七里庄人，是一位战功卓著的红军将领和抗日名将，是豫皖苏抗日根据地的主要创建者。历任红军师政委、师长，八路军总部参谋处长，中共河南省委常务委员，新四军游击支队(第六支队)司令员兼政委、第四师师长兼政委等职。1944年9月在指挥收复夏邑县八里庄的战斗中不幸壮烈殉国。

彭雪枫与周口地区的革命斗争有着十分密切的联系，他曾先后4次到周口地区，并在该区转战4个月之久，其后又一直关心和指导着该区的抗日斗争。

1928年8月，彭雪枫在开封从事党的地下工作，因形势恶化，被迫转移到扶沟县其同学路庭训家中隐蔽一段时间。这是彭雪枫第一次来周口地区。

1938年5月，日军侵占徐州，随之大规模向豫东推进，周口地区成为抗战的第一线，战略地位变得重要起来。在此之前，我党在西华、太康等地相继建立了抗日武装，并且，西华一带的抗日群众运动及统战工作做得十分出色，已初步形成了各阶级、各阶层团结抗日的局面。为了解该地的社会环境，部署和指导西华以及整个豫东的游击战争，4月，彭雪枫率数名随从人员到西华，会见了中共豫东特委领导人，视察了枣口、龙池头等地，对特委领导下的武装、统战、群众运动等进行了具体考察，与特委领导人讨论了开展敌后游击战的问题。随后向省委、八路军总部和毛泽东汇报了西华及豫东的情况。省委决定以西华为基地推动豫东的游击战争，并于7月派肖望东率先遣大队赴豫东，“配合西华游击队行动，发展游击战争”。同时，彭雪枫等省委负责人指示西华部队到睢县、杞县、太康一带敌占区游击，与肖望东大队、三支队并肩作战。

随着豫东游击战争的开展，为更好地指导豫东游击战争，并为新四军游击队挺进豫东、开创豫皖苏抗日根据地作准备，1938年8月初，彭雪枫代表河南省委再次赴豫东视察。彭以八路军总部少将参谋处长的身份，率秘书黄林和两名警卫员，先后视察了周家口、西华、扶沟。周家口当时是国民党河南省第七专署所在地。通过彭的活动，进一步密

切了与专员刘裁青的统战关系。接着，彭又到西华见了特委、西华部队部分领导人和国民党县长楚博(中共特别党员)，并对特委工作作了部署。然后，彭一行4人来到扶沟，路经练习寺时，受到了冒雨等候在这里的群众的热烈欢迎。抵达县城后，彭雪枫听取了扶沟县党的负责人李钧和国民党县长魏凤楼(中共特别党员)的汇报；第二天，魏凤楼在县城西关柿园里主持召开了盛大的欢迎会。魏凤楼致欢迎词后，彭雪枫发表了热情洋溢的讲话。他精辟地分析了形势，批驳了“亡国论”“速胜论”观点，通俗地阐述了毛泽东《论持久战》中的观点。

彭雪枫此次豫东之行，有力地推动了该区抗战工作。彭回到竹沟后，于8月19日向毛泽东电告了豫东的政治、军事等情况，建议派大批军政干部到豫东。9月，根据周恩来、叶剑英指示，河南省委将工作重心移到豫东，并决定由彭雪枫率部分武装到豫东，作为豫东抗日武装的骨干，汇合各股抗日武装，开辟豫皖苏抗日根据地。

9月30日，彭雪枫率新四军游击队373人挺进豫东，省委通知肖望东大队及三支队到西华与彭部汇合。10月8日，3支队在西华县杜岗村胜利会师。10月，召开了由彭雪枫等17人参加的豫东特委扩大会议，总结了特委过去工作，肯定了今后工作方针，并确定了新的特委组成成员。11日，在杜岗村召开了特委大会，3支武装正式合编，仍称新四军游击队支队。支队下辖3个大队，共1000余人，彭雪枫任支队司令员兼政委。从此，这支部队在彭司令员的率领下跃马扬刀，驰骋于豫皖苏边，在开辟豫皖苏抗日根据地的艰苦斗争中，立下了不朽的功勋。(资料由市委党史研究室提供 记者 马四新 整理)



# 我市按比例安排残疾人就业工作年审开始

本报讯(记者 马月红)记者昨日从市残联获悉，从即日起开展对我市2015年度各用人单位按比例安排残疾人就业年审工作。这是根据《中华人民共和国残疾人保障法》、《国务院残疾人就业条例》、《河南省实施〈中华人民共和国残疾人保障法〉办法》、《河南省按比例安排残疾人就业办法》和《河南省残疾人就业保障金征收使用管理办法》等有关规定执行的。

年审对象是周口市行政区域内的机关、社会团体、事业单位、外地驻周单位和其他各类经济组织、纳入市地税局直属分局、市经济开发区地方税务局税务管理的其他单位(以下统称用人单位)。

年审时间是2016年6月15日至2016年7月20日。年审地点在周口市东新区平安路与腾飞路交叉口东200米路北的周口市残疾人就业服务中心。

据市残联有关负责人介绍，今年的年审方式有现场年审和网上年审。现场年审适用范围：省财政供给驻周的机

关、社会团体、事业单位，驻周的省属自收自支事业单位；纳入市地税局直属分局、市经济开发区地方税务局税务管理的其他单位。网上年审适用范围：未安排残疾人就业且纳入市地税局直属分局、市经济开发区地方税务局税务管理的其他单位(以下统称用人单位)。可以选择网上申报，登录网址：<http://zhoukou.nsweb.org.cn>。

据市残联有关负责人介绍，各单位应按不低于2015年度在职职工总数

1.6%的比例安排残疾人就业，各用人单位在规定的时间内携带《河南省按比例安排残疾人就业年审手册》及相关材料到市残疾人就业服务中心参加审核，核定应安置残疾人人数及应缴纳残疾人就业保障金数额。凡逾期不参加年度审核的单位，将根据统计、税务、财政等部门提供的在职职工数、单位职工薪酬总额或经过调查核定的人数、单位职工薪酬总额，并视为未安排残疾人就业，确定应当缴纳的残疾人就业保障金。

## 太康志愿者进社区宣传食品安全知识

本报讯(记者 窦娜)为让广大群众充分了解食品安全知识，营造人人关心食品安全的社会氛围，近日，太康县组织500名志愿者走进社区，开展夏季食品安全宣传活动。

“购买食品时一定要到证照齐全的商店，同时注意查看厂名、厂址和生产日期。”当日上午，太康县10名工商志愿者带着真假食品，来到该县新天地小区“摆摊设点”，并向过往居民发放食品消费警示和宣传彩页。

听说志愿者来讲解食品安全知识，小区内的居民顾不上天气炎热，纷纷来到活动现场向志愿者咨询购买食品应注意的事项。活动中，志愿者耐心解答居民的疑问，并向居民传授如何鉴别真假食用油、劣质蜂蜜等的方法。“阿姨，您看看，一般高品质食用油颜色浅，透明度好，无沉淀和悬浮物；低品质食用油颜色深(香油除外)。另外，还要看食用油有没有分层现象，若有分层则可能是掺假的混杂油。”活动现场，志愿者耐心地向居民讲解如何辨别掺假食用油。听完志愿者的介绍，居民连声称谢，说自己学到了十分有用的生活常识。

“食品安全与百姓的生活息息相关，希望通过此次活动能提高广大消费者的食品安全意识和自我保护能力，在全县营造一个良好的食品安全环境。”太康县志愿者协会副会长王勇表示。

线索提供：王青俊



马四新 摄

## “滴滴出行”在周口正式上线运行

本报讯(记者 付永奇)6月20日下午2时，“滴滴出行”在周口美林国际酒店举行新闻发布会，宣布“滴滴出行”在周口正式上线运营并招募滴滴司机，标志着这种运用网络移动平台喊车出行的交通方式在周口正式运行，未来将颠覆传统的搭车出行模式。

“滴滴出行”又名“滴滴打车”，是伴随互联网而产生的一种便民搭车出

行模式，于2012年由曾在阿里巴巴深耕多年的程维创建而成，在北京等大城市试水运行后，受到社会广泛欢迎，随后投入运行，并接受苹果公司、中国人寿、阿里巴巴等注资，实现了45亿美元股权融资。目前，其运行已覆盖全国大中小城市，发展态势迅猛。

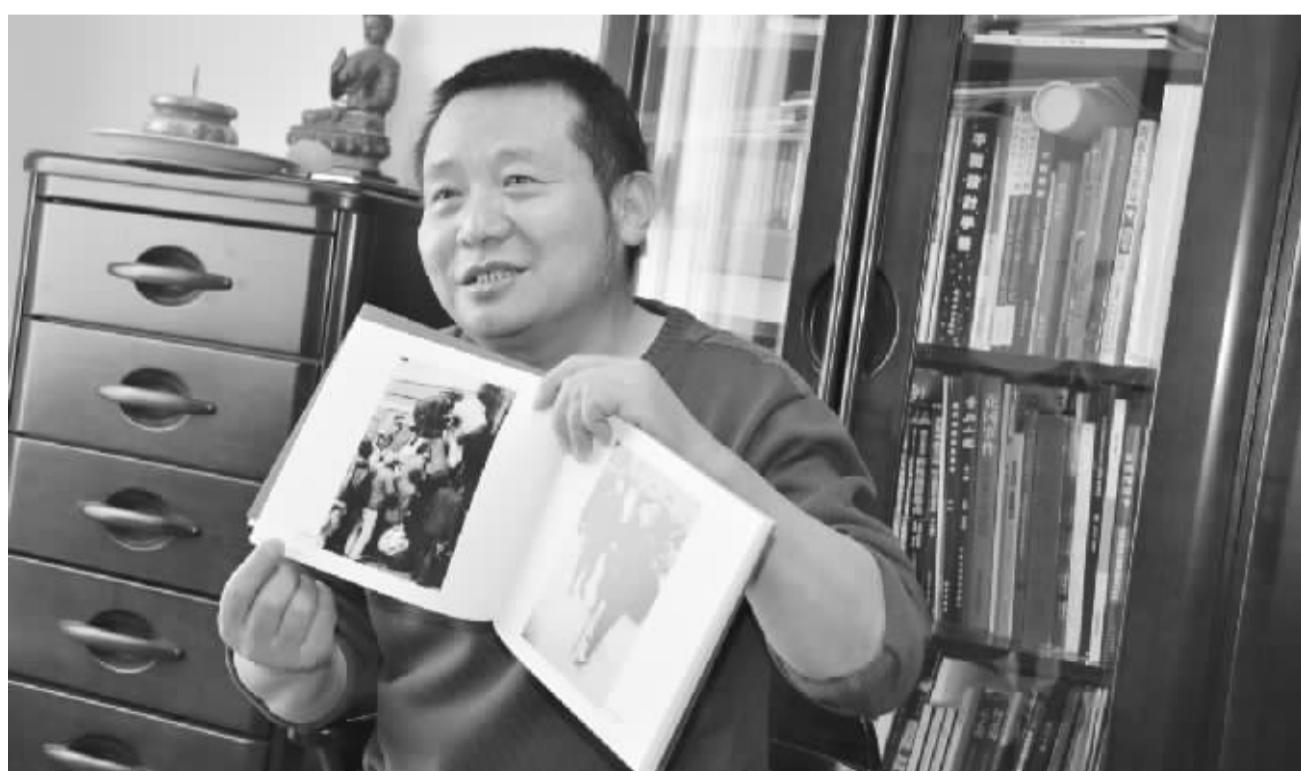
据了解，“滴滴出行”北京总部和周口鑫来新能源汽车贸易公司合作成立了“滴滴出行”周口运营中心，让这

一新型便民的搭车模式在周口变为现实，让出行者感受通过互联网喊车的便捷。另据了解，“滴滴出行”周口运营中心宣布向社会公开招募司机，凡车主年龄在22岁至55岁、驾龄一年以上、无前科且近3年内无醉驾和无重大交通事故、私车未满六年及裸车价在7万元以上的都可报名。“滴滴出行”周口运营中心对招募司机培训后将严格管理运行。



## 杨峰：人生万象入镜头

记者 张猛 文/图



杨峰讲述摄影作品背后的故事

品涉猎广泛，但让他最引以为豪的是作品里一个个普通百姓的镜头。

### “误入”摄影圈

谈起摄影，杨峰坦言，他儿时的爱好与摄影没有直接联系。高中以前，杨峰喜爱美术绘画，经常参加学校组织的美术绘画活动，那时的他对摄影一窍不通。

是什么原因让他放弃画画的爱好，走上摄影这条道路？杨峰告诉记者，他的家乡在川汇区沙颍河畔，他对这条母亲河有着特殊的感情，在接触摄影之前，杨峰想用手中的画笔去描绘沙颍河的美丽与妖娆。

日前，“出彩周口人”采访组记者在郑州杨峰的家中采访了他。

“我一直坚持把镜头对准普通百姓。从事摄影几十年来，我的镜头从来没有离开过普通百姓的生活！”杨峰开门见山地说。

采访杨峰，从他的摄影作品集谈起。

翻开他的摄影作品集，你会发现他的作

参加工作后，杨峰在单位负责宣传工作。起初，他负责用画笔作墙体宣传，随着时代的发展，墙体宣传已经无法满足工作需要。从那时起，他开始学习摄影。

杨峰告诉记者，当时，他跟着在川汇区文化馆工作的两位摄影爱好者学习摄影。每次向他们“取经”之后，便带着相机，骑着自行车穿梭于城市街头、沙颍河两岸寻找自己感兴趣的拍摄题材。拍摄完后，自己拿着胶卷冲洗，再拿着照片让两位高手指导。

一次，杨峰拿着相机在街头寻觅拍摄素材时看到，在一所小学门前，不少戴着红领巾的小朋友陆续走进学校，学校

老师则站在大门口迎接学生的到来。突然，两名小朋友对着老师打了一个敬礼。正在学校门口“蹲守”的杨峰以最快的速度，拿起相机，按下快门，记录下这一瞬间。

这是杨峰拍摄的第一幅照片，他把作品命名为《老师，你好》，是黑白照片。

当照片冲洗出来之后，杨峰发现这两个小朋友尊重老师的举动让人为之动情。于是，杨峰把这幅照片寄给一家名叫《向阳花》的杂志。照片很快被采用，并在杂志上公开发表。后来，这幅照片在评选中获奖。

第一次创作的摄影作品被采用，这对他来说无疑起到了积极的激励作用。正是这张不起眼的照片，让他坚信自己能在摄影这条道路上一直走下去。

### “获奖专业户”

一张张泛黄的老照片，见证着他的辉煌与成绩；一本本获证证书更见证着他的成就与辉煌。

随着对摄影的爱好升温，杨峰想在摄影方面有所发展。上世纪70年代末，杨峰报考了北京电影学院，希望进入高等学府系统地学习摄影理论知识。可是由于种种原因，杨峰与梦想失之交臂，但他并没有放弃喜爱的摄影，而是更加努力地去拍摄，去捕捉生活中的每一个动人瞬间。

杨峰每天骑着自行车，带着相机在周口大街小巷寻找拍摄题材，经常来往于当时周口的南郊与北郊之间，拍摄在田间劳作的农民，拍摄黄土地上麦收的情景。

杨峰告诉记者，那段时期，他创作的多是反映周口城市中普通百姓生活状态的摄影作品，而且大部分作品获奖。《婆媳情》就是其中的代表作。

一次，杨峰拿着相机路过周口大闸附近，看到河道内有一位中年妇女正在河边洗鸡子，突然下起了小雨。站在一旁的老太太赶紧拿出随身携带的雨伞，快

步跑到中年妇女身边，一只脚站在石头上，弓着身子，手臂向前伸出很远为中年妇女撑伞，生怕雨水打在中年妇女身上，而自己却任凭雨水淋着。

“多么和谐的画面啊！”见此情景，杨峰赶紧跑到河道内，不顾雨水淋湿衣服。

他麻利地拿起相机，摆好姿势，按下快门，记录下这一感人瞬间。后来，杨峰经询问得知，洗鸡子的中年妇女是老人的儿媳妇，快过中秋节了，婆媳俩相约到河边洗鸡子。

于是，杨峰给这张照片起名为《婆媳情》，并送去参加全国摄影比赛，结果获得了一等奖。

除《婆媳情》外，杨峰拍摄的其他摄影作品也屡见诸各种刊物，并获得一系列重要奖项。他的摄影作品《农家女》获得联合国教科文组织亚太地区摄影作品奖，《汗洒黄土地》获得全国摄影展览银质奖，《好媳妇》、《征服黑暗》、《农家乐》、《农民进城》、《醉》等作品和摄影专题获得全国摄影比赛一等奖。

因为获奖较多，那时的杨峰有个绰号叫“获奖专业户”。

### 聚焦普通百姓

上世纪80年代中期，杨峰考入江西大学新闻摄影专业，开始系统学习新闻摄影知识，并以优异的成绩毕业，进入到河南日报社工作，开始专业摄影生涯。期间，他拍摄了不少优秀摄影作品，并拍摄了毛泽东的扮演者、特型演员古月，并得到古月本人的肯定。

除了这些，杨峰第一次把摄影的触角伸向了社会领域。上世纪90年代的中国，大量农民工进城务工，在给城市发展作出积极贡献的同时，也带来了一些社会问题。杨峰就用摄影唤起更多人去关注、关心身边的农民工。

杨峰把第一个拍摄地点选择在了郑州火车站。这里是交通枢纽，人流如织，火车站广场有大批农民工。他们有的跟包工头谈价钱，有的几个人一起拿着背

包赶车，杨峰用图片忠实记录下农民工进城初期的盲目状态。一连几天，杨峰都在火车站拍摄农民工，一大批关于农民工的图片出现在报纸上，这也让他成为国内较早关注农民工问题的摄影人。

上世纪90年代后期，杨峰进入大河报社工作，从担任摄影记者到图片总监，杨峰的脚步一直没有停止。他曾参与采访亚运会、奥运会、玄奘之路等大型活动。

2000年，澳大利亚悉尼奥运会开幕，杨峰有幸作为摄影记者去采访奥运会的盛况。在那里，杨峰用图片展现了中国运动员奋力拼搏、力争上游的景象。从奥运会开幕到闭幕，杨峰每天守在赛场内外，捕捉精彩镜头，然后通过网络传回河南，让大家看到运动员为家乡争光的感人瞬间。

正是有着丰富的采访经历，才让杨峰在摄影领域收获满满，他拍摄、编辑的新闻照片获得中国新闻奖一等奖一次、二等奖一次，获得河南省好新闻一等奖七次，作品《众生相》被广东美术馆永久收藏。多年来，杨峰的作品先后在美国、突尼斯、香港展出。

“多年来，我一直坚持的摄影理念是把镜头对准普通老百姓。这也是我这几十年来所遵循的原则！”杨峰介绍，除了正常的工作之外，他的镜头始终没有离开过普通群众，拍摄了农民工进城、少年犯罪、人口问题、留守儿童和留守老人等题材的作品。他的镜头一直对准普通老百姓，关注普通人的生活状态，关注普通人的生活变化，因为他们的生活状态变化和社会的变革、发展紧密相连，在把他们拍好的同时也可以记录这个时代。