

谛听。谛听两种呼唤的声音。那声音,来自北高峰的窗外;那声音,来自飞来峰的云端。当四季的笑声穿越整片松林,当虔诚的灵魂盛满温柔的雨滴,我的伫望,时常像擦肩而过的行旅,陷入梦境。

总被西子湖畔的黎明唤醒,一声喟叹,天天妩媚含笑,试图将窗前的百亩茶园装扮成一轴壮锦。

我坐在石阶上偷听鸟鸣。让无穷无尽的流云撞击心扉,颠覆我凌云霄的豪情。

我愿意吸一口北来的风,让它裹带沁脾的黄河清香。

此刻,没有云雀高飞,没有鸚鵡饶舌。只有蛾眉月光带着小星星,在湖蓝色软缎的被面上穿行。

孤独,像是一股温暖的洪流,不经意间,淹没了我的幸福。

灯在哪里?在思潮上浮沉。

出行时,还黝黝黑发;返程时,已满头白霜。

山上洒下一阵喜雨,那是淡紫色的黄昏送来的深情,那是彩笔绘起的夏日华章。

我喜欢江南的古巷,江南的静,以及让时光无法阻隔的残留,在夏夜酣梦里的吻痕……

好一场细密的休闲之旅,已金子般千里成文……

## 七月行吟

我愿意是一颗辽阔蓝天的星辰,与陡峭的山谷,隔着江河与平原,作千万年相望。

甚至,相互传递着谁也听不懂的暗语,用撒谎般的举止,攀登史诗般的图像。独自凝视从诗苑里溅起的涟漪,为短暂的分离,默诵着浴血春光的颂辞。

## 夏蝉

卜彬

遥想你的前身  
曾置于无边的黑暗  
在漫长的孤寂中  
依然坚守着  
内心的渴盼

一天又一天  
梦想的火把  
不断地被你点燃  
你用细小的脚爪  
紧紧抓住自己的明天

向上 向上  
你终于打破了  
地下黑暗的界限  
开始从狭小的洞中  
走到了广阔的世界

为了达到梦想的高度  
在无人注意的地方  
你默默地把自己改变  
忍受着内心巨大的痛苦  
只为明天的辉煌灿烂

终于,在黎明到来的时候  
你的生命得以新的展现  
在高高的枝头  
你向世界  
发出了自己的呐喊

旅行的意义不仅仅在于看过山川名岳,旖旎风光的心境,走过艰难跋涉、终达目标的欣喜,读过多元世界文化的阔达,还在于途中我们遇到的千差万别的人给我们带来的不同感受,让我们或惊异、或唾弃、或感动,总之难忘。一个土家族小伙导游,让我在这个暑假旅行季,又一次想起,是因为感动。

去年十月,与友同行,参团张家界和凤凰古城五日游。参团的缺点是紧张,不够自由,但对于大多数女人来讲,省得不记路,风景未看,人倒去了,我也是这大多数女人之一。

一夜舟车劳顿,早晨五点钟左右方才到达张家界边境,我们伸着蜷缩的腰,慢睁着因睡眠状态不好而惺忪的眼,打着哈欠,好想把一晚的劳累全部打掉。这时,一个浑厚的略带少数民族口音的中音传来:“大家好,我是小韩,土家人,在旅游公司上班,兼职导游。”我们因意全消,只见一个中等身材,带着眼镜,朴实、一脸真诚的帅气小伙立于我们面前,我们也颇有好感地认同了这个帅气的土家族导游。

张家界是中国最重要的旅游城市之一,一眼望去,山峦叠嶂,千峰万壑,形状各异,美不胜收。你会觉得大自然是不是把所有的山都造就在了这里,并且挖空心思赋予它们以形态、以气势、以奇崛、以瑰丽。我们难免放下脚步,这样,小韩导游就站在那里等待落下的游客,讲解一遍又一遍,丝毫没有疲惫之感,实在无奈,需赶时间,才说:“大家跟我走,别掉了队,等会儿有大家自由的时间。”只听得旁边导游催促游客“快走、快走”,差距很大。是因为良好的素质,还是因为对导游职业的热爱,抑或是一种职业操守,让他如此,我想兼而有之吧!

偶尔闲下来的时候,他会面带微笑地用他那土家人厚重口味的普通话,给我们讲土家文化、土家习俗,让我们听得津津有味。就连同行的漂亮姑娘也几乎“爱”上了这位土家小伙,总是说:“走了,想你怎么办?”他憨憨一笑,拘谨不安起

## 窗前 (外四章)

王猛仁

甚至,用粗犷纵情的拥抱,用蠕动的嘴唇,俘虏着羞涩的盟誓……

窗外,映着落霞散锦,有青绿色的天,有绛紫色的云。

还有……莫再低诉,低诉那情意的缠绵;莫再重温,重温那玫瑰色的蜜言。

我的心湖,是一座色彩斑斓的陈列地,与五颜六色的遐想,跳跃着反复无常的舞蹈,甚至用粉身碎骨的厄运,用不朽的香杉,雕刻精致的七月方舟。

从花开花落,从果青果红,虽然,你从未响亮地向我吐露片言只语,但你的眼神,你的笑意,却早已甜入我的心缝。

我的预感,已经悄然来临。

### 微语

我驮着无梦的心境来到有梦的地方,在侧身聆听胸中蠕动的潮汐和一片幽咽的骊歌。

请别起远行人离乱的心情,且让山外如纱的烟岚,掩护一个独行者的背影吧。

在悠长的街头巷尾,在淋坏的木栅栏上,我习惯于紧缩着一张愁苦的面孔,去装饰一个人的童话。

行色总是这样匆匆。当月高风清的时辰,我推窗谛听小夜曲的轻弹,你幸福的呼吸,开放在清朗明艳的盛夏,又一次阻止了我的扬鞭远行。

我的心已经不属于自己了,诗之花灿烂地在上空飘逸。



新疆柯尔克孜族牧民赶着羊群转场。

新华社发

## 沙颍文艺

来。

旅行社有时难免会让游客逛一些购物店,一则促进旅行社收益,一则带动地方经济,同时,众人皆知,导游也会有些奖金和提成。但他从不过多地给我们讲解物品的功效、益处、价值。进了一家玉石店,他反倒说:“不太了解的东西尽量不要买,以免上当受骗。”这个“傻傻的”小韩导游,可真是与众不同啊,但在我们心里却有一种说不出的感动。进了丝绸店,我们在挑选围巾,他也认真地给女友挑选了一条。朋友让他参考,他帮朋友挑选了一条白底淡蓝色的围巾,把朋友稍微暗淡的皮肤瞬间衬托得透亮健康,煞是好看。他帮我挑选了一条橘黄色的方形围巾,说我适合颜色艳点的,镜子里的自己确实时尚很多,亮丽很多。小韩导游不愧为大学生啊,品位也很高。只是我的围巾回到家里便被别人要走了,都是“好看”惹的啊!

我们的旅行将要临近最后一站——美丽的凤凰古城。窗外夜色很浓,星光闪烁,灯火依然辉煌,一切好似并没因将要到来的古朴美丽的凤凰古城而有所不同,但因小韩导游的一个故事、一首歌而让这夜色变得凄美、神秘。只见小韩导游慢慢站起,话语时而舒缓、时而凝重,为我们倾情讲述了凤凰古城背后一个关于蛊毒的爱情故事。一个痴情女子宁肯孤独终老,也不忍把蛊毒放在舍她而去的心爱的男人身上,情感的纠结,爱恨的交织,把苗家女子一生追求纯真爱情的信念呈现给了我们,让我们不由满车沉寂,一片肃然。故事讲完,小韩导游唱起了这个凄婉哀伤的爱情故事歌曲,没有伴奏,没有耳麦,没有舞台,他的声音却似从遥远的爱情国度传来,直抵人的心灵,让我潸然泪下,在这美丽的夜色里,内心却久久不能平静。我无法相信,站在我们面前的仅仅是一个导游,他更像是净化心灵的使者,那样圣洁、美丽。

这次旅行,小韩导游带给了我心灵的安静和超脱,带给了我生命的感动和思索,这将是我人生中一笔非常珍贵的财富,我会珍惜,亦会难忘!

曲曲折折的思念,仿佛一夜之间,我化成了一首闪亮的诗。

西斜的上弦月蓦地被云朵遮住,但是却永远留下冰蓝色的光影,从心头升起,浮在平静的水面,像一粒珍珠永不下沉。

——我知道了,所以我决不陶醉。

## 灵隐断想

这钟声,有晨钟暮鼓的悠扬,有木鱼铜磬的呜咽,也有音乐般的追梦凌空。

那巍峨而堂皇的殿阁,是祖先高超的智慧结晶;那精致而生动的雕刻,是祖先不朽的艺术铸造。

灵隐寺是一首有灵性的诗。它能洗去尘埃,唤醒灵知。我不愿朝拜进香,我来这里触摸风景。奇岩、怪石、珍木、佛雕、匾额、楹联,还有成群结队、一步一叩首的善男信女。

太阳西去了,黑夜仍逗留在欲念的圣地。

它真的是从北高峰上撒落的珍珠玛瑙。

是波动的潮汐,是梦里的摇篮,是大自然撼撼不动的千古江山。

我第一眼看到就惊呆了。有多少好奇的游客投来赞美的惊叹,有多少凡夫俗子试图破解因果真谛。

我坚信,月亮和太阳都是正确的。我稳稳地站着,站着,祈祷有个安定的重心,让散乱的心情安如磐石。不必频频叩首,不必香烛繁礼。

在这颗星球上,凡是能够激起我们美好的,大概都很美好。

苦海既然无边,回头何处是岸?不计较,不宽恕,不遗忘,不膜拜。一切都会随风而去。

## 夜观奥运赛事

薛顺民

桑巴劲舞聚群英,  
遑夜频传捷报声。  
射落首金辉皓月,  
博得三冠傲寒风。

剑出堪比灵猿迅,  
身起恰如紫燕轻。  
但取征程无怅恨,  
来年东渡架长虹。

## 淮阳荷花节 (外二首)

张兆清

雨过长虹挂碧空  
祥光瑞气满陈城  
红莲朵朵争娇艳  
绿叶团团送好风  
几处龙舟逐浪渡  
此间杂技立湖中  
石几仰卧清荫下  
醉意朦胧伴鸟声

书坛奋起千钧笔  
翰墨移俗满眼新  
狂草连绵龙虬舞  
比肩试问有几人

### 陈州朝祖会

二月皇都龙欲飞  
四方游客各相催  
羲台风抚千秋柏  
仙水波回万寿龟  
香柱接天来紫气  
圣歌动地贯春雷  
礼成朝祖兴犹在  
手把泥坝使功吹

### 谒神笔故里

伏羲一画开天处  
孕育侯爵王孟津  
入住燕京扶社稷  
易旗建业救慈民

## 人生一趟说走就走的旅行

邵帅

一直很欣赏电视上那两句广告词:“人生就像一场旅行,不必在乎目的地,在乎的是沿途的风景以及看风景的心情。”暮春朝朝,星移斗转,每个人都是匆匆的赶路者,任沉重的包裹压抑着身躯,让俗世的烟尘蒙蔽了双眼,以至于忽略了身旁悄然绽放的美丽。何不少一些物欲,多一份恬淡,卸下行囊,洗去俗累,闲看花开花落,慢随云卷云舒。

在人生中行走,我们要学会过旅行的生活,走进大自然,感受山的雄伟和水的柔美。横躺在潺潺溪畔,睁开双眼,映入眼帘的是那湛蓝的天和雪白的云,耳畔是泉水落入湖中银铃般的叮咚声。偶尔会有几声清脆甜美的鸟鸣,混着淡淡的花香,就这样不经意间闯入耳心,便是满满的幸福。放眼望去,微风吹皱了湖面,泛起层层涟漪,火红的朝霞就这样铺洒在上面,像缀满了玫瑰花的红锦缎,不时有鱼儿跃动,便搅起满湖波澜。一切,是那么美好。这,便是我向往的人生。若可以,孤身一人来到美丽的大草原,换上蒙古袍,骑在骏马上,扬起长鞭,急速奔跑,可以毫无目的,只要奔跑就好。若可以,光着脚轻踏在沙滩上,感受海风吹过的美妙,随意地舞动着,任由相机捕捉这一连串最美的瞬间。若可以,背上行囊,离开城市,行走于山间,找寻一处处未知的可爱,或一朵稀奇的野花,或一片久违的绿色,晚上便露宿郊外,躺在山谷河畔,寻找夜空中最亮的星,如若幸运,在流星划过的瞬间,许下心中美好的心愿。若可以,一席白裙漫步于花海中,拥抱泛着紫色神秘光泽的薰衣草,吮吸一缕缕醉人的芳香,仰望充满勃勃生机的向日葵,微

笑着像她那样面向太阳。若可以,背上竹篓和山寨的姑娘一起采茶、唱山歌,将声音仁足在山间,渴了就用澄澈甘甜的泉水滋润心田,如此自由恬淡地活着便是最好。若可以,待大雪纷飞时,在天山游荡,体会那最纯洁的来自上天的礼物。

也许还有很多的“若可以”,这些被称为“未知”的美丽,填满了我对未来的向往与希冀。前途路漫漫,那些起伏不断的挫折,那些崎岖泥泞的阻碍,未知的束缚让前进的脚步变得沉重。既然如此,何不在当下活得更随心些。总是被未来的压力与恐惧所羁绊,却一次次迷失在了最珍贵的今天,这样的生活不是我想要的。我们要珍惜生命中的每一天,来一场说走就走的旅行,不要等秋天过了才感叹春的绿色,在冬日的时候始渴望夏的温度。

人生,本来就是—场说走就走的旅行。列车上的我们,总是忙着关注目的地在哪里,却不愿抽出时间欣赏沿途的风景。在这场旅行中,我们不能选择哪里是始发点,也很难决定终点站在何方,那么朋友们,为何还要拿这些事情搅扰我们?生活不易,有些事情放下了,未尝不是件好事。给自己留点时间,带着梦想去旅行,仅背上憧憬与希冀,轻装上阵,一路欣赏,一路感谢,欣赏沿途的美景,感谢自然的神奇。以草地为床,以星空为被,以甘露为水,以鲜果为食。不论如何,至少,我们都曾经历过,至少,我们的人生没有遗憾。

人生这趟航船已然启程,亲爱的朋友们,你们准备好了吗?卸下沉重的行囊,走进迷人的自然,让我们开始这趟说走就走的旅程。

“这是我买的——不是——是上海我姐买的。”

我愣愣地,真不知道说什么好。

他接着问:“你刚穿时,没发现衣兜有什么东西吗?”

我说:“有,是一张纸条。”

他点了头:“这就对了。”

“你是彭迪。”我话一出口,他和我不约而同上前一步,手,紧紧地握在了一起。

四十多年过去了,衣服还在,纸条早已不存。但那上边的内容我仍然记忆犹新,“同志:我们这里都在捐款捐物支援洪水灾区的同胞,我不知捐什么好,就把我舍不得穿的唯一最好的衣服送给你吧。”落款是彭迪,却没有地址。

彭迪是开封市人,我们在省外成了同级不同系的好友。

假期里我给母亲讲了我这件衣服的故事,她说:“要是近了,我得去看看这孩子,总不能得了人家的恩情不谢人家啊。”回校时,母亲把她腌制的咸鸡蛋煮好分作两兜,一兜叫我送给彭迪,我知道,这鸡蛋母亲是舍不得吃的。

后来妻子知道了这件夹克衫的来历,说:“这衣服可别扔了,作个纪念吧。”

结婚前是我的母亲,每年夏天总要把夹克衫拿出来晾晒晾晒,再叠得整整齐齐放在板箱里;结婚后是我的妻子,每年夏天总要把夹克衫拿出来晾晒晾晒,再叠得整整齐齐放入衣柜里;再后来是我的女儿,每年夏天总要把夹克衫拿出来晾晒晾晒,再叠得整整齐齐放入壁橱里。我与彭迪毕业时的合影也一直和夹克衫同在。

## 一件夹克衫

李郁

的吗?”

我顿时感到浑身凝固了一般,往事霎时在我脑际闪现。

1975年8月一个黑暗的黎明,一场空前的洪水猛兽般扑进我村,一时全村大乱,老少乱喊乱叫,人们扶老携幼纷纷向东边的高岗转移。据老人说,这块高岗人老几辈子也没上过水。全分场人顿感这可是一片宝地啊,老少总有了些安全感。可是水一浪接一浪地打来,越涨越高,不见退势。随着村里的房在轰隆隆隆的闷响里一所所隐去,一股股白烟在水上上升腾、飘散。而凄惨的哭声随着房子的倒塌增加着,减少着。不到一天,高地慢慢显得不高了,终于水漫到脚下,而且不断地涨,举目四望远近村庄都不见了,真有“换了人间”之势。水天相接无处可逃,人们恐慌得不知怎样才好。老支书不断安慰着大家,慢慢地,他喊了起来:“大家不要害怕,毛主席一定会派人来救我们的!”就在人们绝望的时候,部队的冲锋舟冲了过来,人们由恐转喜:“有救了!有救了!”当时我和全村青年理所当然地都老扶幼,出汗出力。

到了安全的地方,总算保住了生命,可是紧跟着是吃穿的困难接踵而来。那一场空前的洪灾,被历史称为“75·8”河南大水灾,人员伤亡无数。灾情惊动了中央的同

我心里觉得有些不舒服,但已肯定他是有意于我。终于,有一次我鼓起勇气回头迎着他走了过去,离得近了,他向我报以微笑,我更莫名其妙了。

“老兄,你认识我?”我尽力平静些。

他微笑着摇了摇头,又晃了晃竖起的手掌。

“那为什么总是看我,我没说错吧?”我已经有丝色了。

他又报我以微笑说:“想问你个小事儿。”

我糊涂了,素不相识,何问之有。我说:“请讲!”

“你穿这件衣服是你自己买