

元宵节刚过,空气里还弥漫着鞭炮的火药味,娘就把一个老和尚百衲衣一样的书包挎在我身上,说:你7岁了,上学去吧!

于是,我挎着书包,搬着小凳子,和伙伴们一起去上学。春节刚过,春寒料峭,寒风呼啸着直往我破袄袖筒子里钻,刺骨般地冷,但我心里却热乎乎的。

学校在彭楼村,大队部的西边,是个土墙围成的院子,一拉溜五排土瓦房。三间房,泥桌子,木板凳,墙上一张黑板,就是一个教室。院里的一棵老榆树上挂着一口钟,上下课时,“铛、铛”的钟声响彻云霄。

教室乱哄哄的,一个穿旧蓝布棉衣的老师正在排座位。扭头看我进来,就说,你个子小,坐头一排。

排好座位,那老师说他姓李,叫李永德。然后逐个登记姓名。临到我时,问我叫啥,我报了小名。李老师说,要报大名。我吱吱着说,我没大名。

李老师说,没有大名不中。问我,你哥叫啥,我说大哥尚纯合,二哥尚纯海。李老师笑了,你就叫尚纯江吧!

于是,我有了大名。后来听娘说,大

小小说

教师节快乐

李雷

“叮铃铃……叮铃铃……”刺耳的手机铃声,打破了深夜的宁静。我摸索着找到手机,揉了揉眼睛,看着刺眼的手机屏。媳妇在旁边埋怨着:“哪里来的骚扰电话?还不关机!”

浙江金华,一个陌生的号,已经被吵醒了,接吧!

“尊敬的李老师,恭喜您被中央电视台《星光大道》栏目组抽中一等奖……”里边七嘴八舌好几个女孩的声音。

听着熟悉的河南话,睡意一扫而光,“一点都不专业!也不高明!”我如实给出了评价。

“猜猜俺们是谁?”通过电话,那端传来一阵阵欢快的笑声。

“大半夜的别逗老师了,说重点吧!”另一个插话说。

“好吧,你们说吧,老师听着呢!”我赶紧接过话题,一时半会儿还真叫不出来名字。

“老师,我们是去年毕业的计算机美工班的学生,用个新号码给您打电话,想给您个惊喜!这不还有一分钟就零点了,到了零点就是9月10号了……”

“一、二、三!”电话那端小声喊着号子,“教师节快乐!”

听着孩子们齐声的祝福,我的眼睛一阵朦胧,泪水顺着脸颊淌下。

记忆的阀门,把我拉到三年前。这是一群我从教以来带的第一届中专毕业生,一个个天真无邪的笑脸浮现在我眼前。他们中大多数是初中毕业,升学无望,外出务工不到18周岁,抱着半信半疑的态度来到我所带的班级。

“老师,我是晴晴,还记得我吗?”

咋能不记得,我心里大发感慨,为了见退学去打工的男同学,上课期间翻墙外出,被政教处领导发现,要送回家的一个“疯女孩”。在她的苦苦哀求,和我的担

我拿什么奉献给您——我的老师

王伟

我拿什么奉献给您

我的老师

我应该奉献上春之煦风

我应该奉献上春之暖阳

我应该奉献上春之鲜花

不 这些还远远不够

我应该奉献给您整个春天

我拿什么奉献给您

我的老师

我应该奉献上秋之金黄

我应该奉献上秋之成熟

我应该奉献上秋之谷香

不 这些还远远不够

我应该奉献给您整个秋天

我拿什么奉献给您

我的老师

我应该奉献上夏之清荷

我应该奉献上夏之绿荫

我应该奉献上夏之星辉

不 这些还远远不够

我还应该奉献给您热情和奔放

我拿什么奉献给您

我的老师

我应该奉献上冬之纯洁

我应该奉献上冬之庄重

我应该奉献上冬之希望

不 这些还远远不够

我还应该奉献给您执著和梦想

致最美乡村教师

田晔

你如一缕阳光
照耀孩子的心房
他们的人生路
充满希望
你默默奉献
用美丽的青春
点燃孩子们的理想
走出高原
走出大山
走出偏僻的地方
为了更好地建设可爱的家乡
那里的孩子不再流浪

那里不再有文盲
那里不再荒凉
那里充满了书香
你把知识融入孩子的胸膛
你用微薄的力量
托起孩子们的肩膀
努力向上向上
在你的哺育下
孩子们有了人生方向
向着未来
张开双臂
奋斗开创

李 老 师

尚纯江

哥的名字是俺大起的,二哥的名字是李老师起的。李老师文化不高,小学肄业,只教一年级。所以,从二哥到老六,俺哥几个的名字都是李老师起的,依次为海江湖洋。到老六那儿,李老师挠挠头皮说,河海江湖洋都有了,取啥好呢?想了半天,他拍了一下脑袋说,就叫“尚纯水”吧!

这是我的第一个老师:中等身材,黑脸庞,小眼睛,短发,敦敦实实的,戴着一顶“火车头”帽子;左手拿着一本书,右手拿着一锭粉笔。在我眼里,老师是有学问的。所以,尽管我是个调皮捣蛋鬼,可在学校,老师的话就是圣旨,绝对不敢乱来。

排好座位,老师开始发书。一本语

文,一本算术,书很薄。李老师讲课很认真,一个个手把手教我们认字写字,直到每个学生字认全了、会写了,才进行新课。第一学期我考了双百分,得了一张奖状。娘把奖状贴在堂屋后墙上,逢人就说,你看俺家老三成绩多好,俩一百分!

那时是勤工俭学。上学时挎着书包,提着篮子,一路上割草拾柴,有时,

还背着箩头拾粪。去时拾的柴割的草交到学校顶学费;回去时拾的柴割的草交到队里换工分。

李老师眼不大好,秤的时候,总是把眼凑到秤星子上。有学生在篮子下面系一根绳用脚踩着。李老师总怀疑篮子里的东西比平常重,却找不出毛病来。

所以,到他往学校交时,总不够数,他只好用自己六块钱的津贴补上。

在我印象中,李老师文化最低,也数他最老实,教课也最认真。后来,批林批孔、批儒评法、反击右倾翻案风……运动一个接着一个。我们开始写大字报,向老师开炮,很多老师“被批倒批臭”。李老师人老实,人缘好,一直没有受到批判。改革开放后,一些民办老师嫌工资太少,陆续陆续离开了学校,去经商,去打工,学生也越来越少。李老师一直坚守着岗位。彭楼学校撤销后,他又转岗到了其他学校,还教一年级。到退休年龄时正赶上民办教师转正,他成了公办老师,被评为小教高级。和他一起教学的,都改了行,每当看到他去领退休工资时,都后悔得要命,也羡慕得很。

去年同学聚会,邀请了李老师。李老师看看学生中有农民、工人、医生、教师、工程师、军官、公务员,有身家千万的大老板,还有一个是大学教授,嘿嘿地笑了:“我也是桃李满天下哩。”

我们连忙说,是哩,李老师是桃李满天下。

感恩教师节



90后“姐妹花”教师护送孩子们回家。

新华社发

星期天,闲暇无事,打开电脑,无意间点了《每当我走过老师窗前》这首歌,听着那熟悉的的旋律,倍感亲切,不由想起了几位印象深刻的老师。

初三那年,教我们几何的李老师,40多岁,高个,短发,衣着得体,浑身上下显露出成熟女性漂亮而不俗气,庄重而又含蓄的气质。当时在我们学生中间流传着几何难学、里面的证明题更难学的言论,但李老师对她所教的课程很有信心,鼓励我们克服畏难情绪,教我们怎样读题、延伸分析、添加辅助线、注重证明过程等方法,从而让我们掌握解题技巧。她上课课堂气氛活跃,在她的精心设计下,原本枯燥的点、线、角等变得活泼起来。我当时特别喜欢几何,因为我能从证明题中探索知识的奥秘,求证出正确答案后像农民伯伯在田地里收获了金灿灿的稻谷一样高兴。每到李老师的晚自习辅导,我都会拿出白天练习时遇到的难题向她求教。时间长了,同桌提意见了,对我说:“每次你都拦住李老师问问题,一节课你一人占去很多时间,你还让其他人问不让?”中招前的最后一节几何课,李老师说今天再讲最后一道题,然后大家自由复习,那道题的确有一定的难度,添了三道辅助线,还用了代数上的知识,才能求证出正确答案。同桌一看,小声对我说:“我就不信,中招考试会出这么难的题?还要浪费宝贵时间去学做这道题?”我听后置之一笑,但我还是认真听完了李老师的讲解。考数学那天,我先浏览整张试卷,一看最后一道大题,很像几天前李老师讲的那道题,仔细一核对,就是那道题,连对角线画得都丝毫不差,而且分值高达8分,心情一高兴,前面的试题做得也很顺畅。

大概是因为做对了这道压轴大题,稳得了8分的缘故,那年,我有幸考上了一所师范学校。由于我是第一次离家出远门,到一个陌生的学习环境,想家带来的低落情绪一直困扰着我。第一个晚自习,班主任王老师走进教室,作了简单的自我介绍,说了些诸如“今后的时间我们要朝夕相处”“以后谁有困难都可以随时找他”之类的话语,我当时以为这些话都是班主任的“通用语”,所

情寄教师节

郭增吉

一年一度秋风劲,青山碧水飘白云。

没有往日的喧嚣与鼓噪,没有过多的关注和憧憬,在清风明月中,在稻谷飘香中,教师节又一次悄悄来临。

不必去思考这是第几个教师节,也不必刻意去宣扬铺陈。这就是一个普通群体的普通节日,不需要锣鼓喧天歌舞欢庆;这就是一些平常人的平常节日,就像一个个平常的日子,来去匆匆。

校园的环境还是这样的优雅,校园的氛围还是这样的欢腾。宽敞明亮的教室里依然是书声朗朗,笑语阵阵。教师的节奏还是这样的规律,老师的生活还是这样的宁静,迎着朝霞起床,披着夜幕归寝。传道,授业,解惑,流淌着自己全部的心血、汗水和智慧;备课,批阅,谈心,笑对着一群天真的青年、少年和儿童。

我就是一名普通的教师,几十年如一日,默默地耕耘。我在尽心地传授着知识,更在着意地塑造着灵魂。教师其实就是一份平凡的职业,只不过更需要付出全部的良知、最大的真诚。我在努力地为人师表,我更乐于被称为一名园丁。因为我们的工作确实像园丁一样,修剪剪剪,让一株株幼苗成长为参天大树;施肥浇水,让一朵朵蓓蕾绽放得五彩缤纷。要是说蜡烛也就默认了吧,照亮了别人不假,但蜡烛在燃烧中涅槃,也铸就了自身的永恒。

社会地位低、工资待遇少的时候,我们耐得住寂寞与清贫。因为我们还有别

样的收获——学生进步了、成才了,这就是一份沉甸甸的红包,包着的是教师的希望与欣慰。教师地位高了,工资涨了,我们处之泰然,宠辱不惊。物欲横流的时代,要守得住自己纯洁的灵魂,守得住一颗朴素而真实的心。我们也有喜怒哀乐,我们也需要衣食住行,但我们不会忘记自己的神圣职责与崇高使命——教师是人类文明的传承者,多为祖国培育后代,多给社会输送新人。不以物喜,不以己悲,献身教育,热爱学生,这,就是一介书生的胸怀;这,就是人民教师的心声!

留恋往事几回首,过去的一根教鞭,半截粉笔,已被历史尘封。无限豪情向未来,如今的多媒体课堂,新教学模式,正如雨后春笋。清脆悦耳的音乐电铃,早已替代了老槐树上生锈的铁钟。祖国的大建设一日千里,教育也在与时俱进。可教师的本质未变,教师的良好未泯。我们深知,今日庆祝的是节日,肩上增加的是责任!

又是一年教师节,不举酒杯不开樽。清明有一枝新柳,中秋有一块月饼,端午有一束艾草,重阳有一壶菊茗。教师节似乎一无所有,但我们过得充实,过得本分,过得幸福,过得开心。唱唱歌曲心就乐了,嗅嗅书香心就醉了,捧着一颗心来,不带半根草去,教师的节日啊,就应该纯朴为本,恬淡是真!

洗尽铅华自从容,惯看秋月与春风。一年三百六十日,惟愿时闻诵书声!

播种者之歌(外一首)

张金平

您是一位播种者

在您承包的黑色土地上

粉笔是您耕耘的犁

流动的文字是您播下希望的

种子

您用不倦的双手

辛勤地播种了一年又一年

从未间断

从不埋怨

你用心用血用满腔的热情

在面對黝黑的土地上

纵横驰骋

扬芳耕绿

精心培育着日益长进的桃李

历经春夏秋冬

数过岁岁届届

也许未来的科学家从这里起步

也许将来的企业家在这里开始

你播种春天的向往

你播种秋天的收获

你播种星光的诱惑

你播种宇宙的奥妙

你播种知识的芳香

你播种祖国璀璨的明天

为了撰写明天的讲义

夜深静谧

你还在斗室伏案

灯是怎样熬红

夜是怎样消瘦

理解了你

就理解了平凡

也就理解了崇高

致教师

多彩的梦谁做过

三百六十行细细斟酌

老师这神圣的岗位

至高无上

便是你一生的追求和选择

历史说:忘不了

忘不了辛勤的老师

有了你

一朵朵花儿竞相开放

有了你

一畦畦禾苗充满希望

每当我走过老师窗前

刘长征

以也没放在心上。接着是一周紧张的军训生活,可能是心情郁闷,没多久我就病了。那天早自习,我坐在教室里发呆,

不知啥时候,王老师轻拍我的肩膀,示意我出去一下,在室外的走廊里,王老师说他观察我好几天了,看我整天闷闷不乐,问我是啥情况,我吞吐半天才告诉王老师说我想请假回家,他问为什么?谁知他这一问,我竟“委屈”得掉下眼泪。等我的情绪稳定下来,王老师问我多大了,我说14岁,他说也难怪,年龄是小了点。他又问我平时是不是没离开过父母,我点头。王老师知道了我的内心想法后,说了一番至今我还记忆犹新的话:在学校你是学生,出校门你就是老师,你要知道,三年后你将从事太阳底下最光辉的职业;你来外地求学,你父母也很盼望你能学有所成,将来为家争光,你应该充分把握好三年的有限时光,充实自己,这样才能不辜负家人对你的期望;你说你离家远,你知道咱班还有两个新疆来的同学,国庆节放假你就能见到父母,而他们只有等到寒假才能回家,他们还羡慕你呢;今后你在学习上、生活上遇到啥难题,都可随时找我,我就是你的坚强后盾……王老师语重心长的一席话,打消了我想家的念头,此后的日子里,王老师时不时会找我谈心,在上他所教的生物课时,他总会向我投来慈祥的目光,像鼓励,似鞭策,我也很快从阴影中走了出来,不但学习成绩突飞猛进,而且我还积极参与班里的集体活动,与大家融为一体。

心情好了,一切都那么阳光灿烂,一次音乐课上,我们学习了歌曲《每当我走过老师窗前》,唱着唱着,眼前仿佛出现了以前教过我的张老师、刘老师、聂老师等那一张张熟悉的面庞,这时,班主任王老师微笑着向我走来……我与这首歌产生了共鸣,似乎里面的歌词正是我的各位老师真实写照,我很快学会了这首

歌,没事时就小声哼唱,没曾在班级元旦联欢晚会上我还自弹自唱大显身手了一回,赢得了热烈掌声。

弹指一挥间,到了毕业的那一天,七八辆大巴车整齐地排列在操场的两旁,车身上贴有“热烈欢送九一级毕业生奔赴工作岗位”“今日桃李芬芳,明天社会栋梁”“扎根基层,献身教育”等各种欢送条幅,操场四周站满了前来为我们送行的学校领导、各科老师及学弟学妹们。女生有的相拥而泣,有的抱头痛哭;男生虽没有女生哭得那么夸张,但也很委婉地用手不停地在脸上擦拭。这时我发现王老师站在操场一角,只见他神情凝重,时而仰望天空,时而来回踱步,就在汽车启动的一刹那,我猛然看见王老师背过身去,悄悄用手帕拭了眼泪,又迅速转身向我们挥手告别。随着车厢不停地摇晃,思绪将我拉回了当初所经历的一切,眼前不断浮现往日与王老师朝夕相处的美好时光。他用自己那赤诚的爱,唤醒了多少迷惘,培养了多少自信,点燃了多少青春,催发了多少征帆。那份惬意,那份欢乐,那份情谊,那份真诚,令人怀想……

月有阴晴圆缺,事有阴差阳错。由于种种原因,我未能如愿拿起教鞭走上三尺讲台。正遗憾之时,没想到峰回路转,有人给我介绍了一位在学校当老师的女朋友,也就是现在的妻子,也算是圆了我的一半老师梦。

我们家距妻的单位有八九里路,别说白天的正常上课,光就每星期的早晚自习就令我望而生畏,但妻不在乎,一辆自行车伴随左右,风里来,雨里去,她还自得其乐。那年的冬天来得比往年早一些,那天下午狂风怒吼,大雪纷飞,我劝妻别去上晚自习了,就这天儿,就误一次就是校长也无法指责,没等我说完妻就跟我急了,把我批得一无完肤。说归说,到了她该回家的点儿,我还是坐

立不安,无奈只好大衣棉裤全副武装,顶寒风、冒大雪、步履蹒跚出了家门,路上除了白茫茫就是静悄悄。我边走边拿手电筒在路上来回晃,一来给自己照路,二来提醒从对面归来的妻,不知不觉走到此路段唯一的一座小桥上,无意中发观桥下有一团黑乎乎的东西。我用手电筒一照,啊!原来是妻,身上还压着自行车。我赶忙滑到桥下,顾不得埋怨,搬开自行车,把她背到大街上。只听妻断断续续地说:“我想着路熟,就想直接骑过去,没想到车子一滑,连人带车一块儿栽到桥下。”我忙安慰她说:“幸亏这是条旱沟,没水,要不然麻烦就大了,只要你没事,明天太阳照常从东方升起。”我话没说完,妻“扑哧”一声笑了起来。就这样,我一手推自行车,一手扶着浑身是雪的妻,朝家挪去。

看妻这一篇,我有感而发,在本地报刊上写了一篇赞美妻的文章,说妻是辛勤的园丁,培育美丽的花朵;说妻是人类灵魂的工程师,塑造着学生的精神世界;说妻是蜡烛,燃烧自己,照亮别人等等。我想肯定会得到妻的大加赞赏,不料妻看后对我说:“我说这些都不是!教师就是教师,是一个永远与学生一起学习、一起成长的人。”都怪我自作多情,拍马屁拍到马蹄上。从此,我摒弃唱高调、戴高帽的花架子,俯下身子为妻多做些实事。一次,我帮妻整理书柜,发现里面放有好多明信片、相册、合影照片等,上面写着:“老师,我喜欢听你讲课,你的风趣、幽默,让我时时盼望上语文课。”“老师是天上最亮的北斗星,为我们指明了前进的方向;老师是山间最清凉的山泉,用清香甘露浇灌着我们这些小树苗;老师是茂盛的叶子,用那强有力的身躯呵护着我们这些未来的花骨朵”……看着这一行行至真至纯的话语,我禁不住眼圈发红。

春华秋实,时序更替,一个寂静的秋夜,我走出室外,仰望星空,繁星点点,耳畔仿佛又响起了那醉人的音乐:静静的深夜群星在闪烁,老师的房间彻夜明亮。每当我轻轻走过您窗前,明亮的灯光照耀我心房。啊,每当想起你,敬爱的好老师,一阵阵暖流心中激荡……