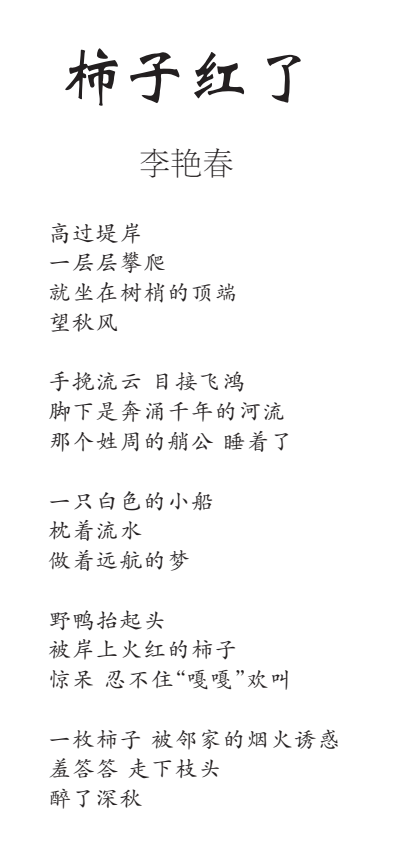


宋志军的诗歌创作颇具特色,先后在《诗选刊》《莽原》《河南诗人》等刊物发表组诗,产生了较好反响。《老房土上的春色》是他的首部诗集,由北京线装书局出版发行。诗集分“遗落红尘”和“拴住岁月”两辑,收入宋志军近年来创作的诗歌 100 多首。这些诗作感情真挚、语言优美、意境丰富,或抒发对人生的感悟,或歌颂美好的爱情,同时又不乏深厚的哲思、艺术性和思想性都达到了一个较高水平。

诗歌从何而来,怎样的诗才能真正打动人。“诗,哪里是写出来的?/最好的诗是从心底流出的话语,/和着心跳一样的节奏,/最动人的诗行,/是两个人默默地相守,/和一起走过的足迹。/再华丽的诗缺少了真情,/也不过是能醉一时的美酒。/抵不过一杯白开水,/和你相伴的长久。”宋志军这首收入集子的《关于诗》回答了这个问题。诗歌是从心底流出的旋律,满溢着真情,因而格外具有打动人心的力量。

宋志军的这本诗集用作者自己的话来说,他写诗从来不会无病呻吟,总是有感而发。而他的写作题材无不是贴近现实,深入生活,有着浓浓的乡土气息。乡情、世情、人情、爱情、友情皆可入诗。同时也把目光投向一些现实中的问题,用诗歌叩问,发出一个有责任的人的声音。《雾霾》《无处安放的乡愁》《怀念那时的打麦场》等,以诗歌的形式给读者道出了一个严峻的现实,那就是社会的现代化进程和人类物质生活的富足,往往是以破坏甚至是牺牲自然生态环境作为代价的。“想起那时的村庄,/不仅有老人和孩子,/还有后生和姑娘,/石碾碾子和耒耜,/成群的鸡鸭和牛羊。/炊烟到处可见,/满村飘荡着饭菜的清香。”昔日的乡村人口稠密,鸡鸭成群,炊烟袅袅,充满了勃勃生机。“可如今这



今年 7 月份,一次偶然的机会,与猛仁先生不期而遇,他赠送了我一套新出版的《养拙堂文存》,该文集共分九卷,在繁忙的工作之余,细心研读,竟然有一种大汗淋漓后的畅快感,他在文字里透露出的思想、境界、博大、柔情和才气,让我们看到了一个男人的担当和侠骨,蕴含了作者的人生价值观和审美观。可以说每一篇都是思想的碰撞、激情的结晶,字里行间折射出了他对生活的极大热情和无限情思。猛仁先生作为河南省散文诗学会副会长兼秘书长、周口市书法家协会主席,在忙碌的工作之余,创造出了大量的作品,可以说是终有所成,尤其其他的爱情散文诗,优美如《诗经》里走来的女子:蒹葭苍苍,白露为霜;皓齿流转,笑靥

从心底流出的旋律——读宋志军诗集《老房土上的春色》

任动

一切都变了,/看不见炊烟的村庄,/就连乡愁都无处安放。”(《无处安放的乡愁》)社会转型期大量青壮年农民“进城”打工以后,广大乡村变得落寞和寂寥,以至于“连乡愁都无处安放”。此景此情,让诗人“陡然无限愁怆”。这一严峻的社会问题不能不引起具有担当意识和社会责任感的广大作家的深深忧虑,而这也正是宋志军诗歌的意义和价值所在。

问世间情是何物,直教人生死相许。爱情是文学创作永恒的主题,著名作家王安忆曾说,爱情是“制造现实神话的好材料。最平凡无奇的人性里,都会有那么一点爱情冥想,可供制作传奇”。《老房土上的春色》有大量的爱情诗,书写爱情的甜蜜和忧愁、幸福与怅惘、切肤之痛和理性之思,既有如如的热情,又有冷静的幻想。“我更喜欢你,/隔着一段距离缠绵。/在我结满伤痕的心里,/还有着深藏的希冀,/我坚信那个铁树开花的日子,/在跨过足够多的年轮后,/终有一天,/会来。”(《那个铁树开花的日子》)两情若是久长时,又岂在朝朝暮暮,距离可以产生美,所以诗人喜欢和心爱的人“隔着一段距离缠绵”,而且爱得热烈而执着,感天动地,直至铁树开花。情绪之缠绵,表达之奔放,着实让人惊叹。《一面》是一首玲珑剔透的小诗。“匆匆相见,/一如匆匆离

别,/我们仅有一面之缘。/而你/从此端坐我心,/任红尘滚滚,/风雨飘摇,/你幻化成蝶,/吻过我整个的春天。”寥寥数行,含蓄蕴藉,富含哲理,给人无限的遐想和解读的空间。诗人运笔如风的才情由此可见一斑。当然,不可否认的是,爱情诗的格调确有高下之分,当代文坛一些诗人,提倡所谓的“下半身写作”,甚至如 20 世纪法国重要思想家罗兰·巴特所说,“把写作比作勾引,把阅读比作性欲”。他们的爱情诗写得低俗不堪,极大地败坏了诗歌的声誉,也严重伤害了读者的感情。但宋志军的爱情诗写得非常纯净,格调高雅、感情浓烈,而又富含哲理、引人遐思,闪烁着珍珠美玉般剔透晶莹的光彩,让人读过之后,久久难以忘怀。

成熟的诗人,自然熟谙各种表达技巧并运用自如。宋志军的诗歌之所以山重水复、波澜起伏,一唱三叹,是因为他喜欢采用层层递进、取喻设譬、引入悬念、巧抖包袱等多种艺术手法来结构诗歌,抒情言志。《今夜无诗》开头极力渲染除夕夜的喜庆和热闹,但在“似乎能把人人淹没”的“铺天盖地的祝福”中,抒情主人公“却读到了空虚和寂寞”,因为“不见那个人的音讯,/也无法将自己的心里话,/向她诉说。”欲抑先扬,以乐景写悲情,结果出乎读者意料之外,造成了阅读者情绪上的断层和转折,诗歌



侠骨柔情诗文中——读王猛仁先生诗书有感

张富春

荡漾 …… 一切都是那么美好,在他营造的意境里,仿佛让人又回到了年少轻狂的岁月,又体现了年轻时心跳的频率和千肠百结的叹息。“你这美丽不朽的灵魂呵,但愿别人不会发现你,只有我,只有我才能看见——你这宇宙唯一的美丽天使。”(《我深深地爱你》)。猛仁先生在爱情里欢喜、忧伤,抬起头,偶尔腾出空闲,也会看到诗歌、散文生存环

境越来越逼仄的现实,但他坚持着。他在《我就是个散文诗人》里说:“我沉湎在适宜的朦胧里,在无闻的懒散の隐蔽中,时而吟咏,时而微笑,时而与心中的缪斯纠缠。”猛仁先生始终坚守着对散文和诗歌的热爱,近年来频繁在《人民文学》、《人民日报》、《诗刊》、《莽原》等专业期刊发表佳作,并广受好评。拜读猛仁先生的作品,不能不提他

因之更加具有了艺术的冲击力。犹如箭在弦上,一张弓已经拉满,就在箭即将射出的一刹那,弓弦断裂了,这会给人的心灵带来多么大的错位感和震撼力,我们尽可以去想象。《触摸梦想》等诗歌,则写得层层叠叠、曲曲折折,极富层次感,因而也建构了诗歌内在的节奏之美。

古人云:“诗言志,歌咏言,声依永,律和声。”诗歌总是用高度凝练的富有节奏感的语言,形象地表达作者丰富的情感与遐思。《毛诗·大序》载:“诗者,志之所之也。在心为志,发言为诗,情动于中而形于言。言之不足,故嗟叹之。嗟叹之不足,故咏歌之。咏歌之不足,不知手之舞之足之蹈之也。”南宋严羽《沧浪诗话》云:“诗者,吟咏性情也。”既抒情,又言志,乃是诗歌的本质。宋志军的诗歌充分体现了诗歌的本质,或借抒情以言志,或借言志以抒情,情趣盎然、理趣丛生,真正是“情动于中而形于言”。“父亲把老房土清走了,/那些未及长大的苗儿,/随着老房土填了村头的坑塘。/原本以为就这样悲伤地结束,/可在又一次春雨之后,/老房土上的春色,/又一次地疯长”(《老房土上的春色》)。生命力的饱满与旺盛,在诗歌中得到了淋漓尽致地展现。宋志军以这首诗的名字作为诗集的名字,可见对这首诗的珍视和偏爱。我认为这首诗可以看作作者的自况,活灵活现地道出了宋志军的才情和旺盛的诗歌创造力。2010 年我最初读到他的《旭日阳刚》《足浴女》等诗作时,就欣喜地发现了小说家宋志军的诗人气质和诗歌创作的潜质,更感觉到他灵魂深处的人文关怀和对整个草根阶层的敬意。短短几年,宋志军诗歌创作的冲动,如野草般一次次地疯长,遂成就了当下中国诗坛盎然的春色。



的书法。近几年,他把书法与写作已经完全糅合在了一起,他就如同一位武功高手,所有的招式运用起来都是信手拈来,自然流畅。纵观猛仁先生的书法,行书自然流动、犹如蛟龙,隶书方劲古拙、雄浑遒劲,给人一种难得的美感和享受,无疑是一道书法艺术的盛宴。字里行间,墨香飞扬,让人看到了一名书法家继承传统和开拓创新孜孜不倦的身影。

一个人既能把书法写出名堂,还能把诗歌写得漂亮,把散文诗写得优美大气,把评论写得深刻,真是不易。只能说种瓜得瓜,种豆得豆。猛仁先生在艺术的海洋里徜徉,付出了真诚和执着,艺术回馈了他灵动、磅礴、大气,回馈了他圆满的人生和通达的艺术道路。

献给记者的歌(外一首)

王伟

有人称他们无冕之王
有人叫他们政府喉舌
有人尊他们民生代言人
其实他们有个共同的名字——
记者
为了责任 为了使命
他们带上纸笔 抓起话筒 扛起
相机
义无反顾地随时准备出发
新闻前沿如同战场
他们无私无畏 冲锋向前
用忠诚和正义谱写记者之歌

第一时间 第一现场
他们出现在地震后的瓦砾旁
他们出现在洪灾后的废墟上
他们出现在狂风暴雪中
他们出现在酷暑烈日下
掌握第一材料
拍摄珍贵的镜头
发回及时的报道
用纸和笔
用话筒和相机
记录下感动和震撼
记录下幸福与悲伤

他们走出了编辑部
他们跨出了演播间
匆忙的脚步行进在采访的路上
疲惫的身影常常陪伴漫天星光
走在崎岖的山路上
脚下沾满泥土
坐在农家的炕头上
心中沉淀真情
“走转改”的工作作风
拉近了心与心的距离
他们用真实的体验和融入
去倾听 去感受 去书写
诠释着一名记者的责任和担当

用理性与良知 用正义与真诚
洞察时代变迁 关注国计民生
鞭挞假恶丑 歌颂真善美
铁肩担道义 妙笔著文章
他们是一道独特的风景
思维闪烁着智慧之光
策划 采访 拍摄
挖掘一篇篇深度的报道
谱写一曲曲动人的华章
他们用激情和热忱
他们用心血和汗水
见证和记录着历史的瞬间和永恒
昂扬的斗志 不变的航向
让他们的声音永远响亮
让他们的职业充满阳光

童年游戏

常全欣

捉迷藏
月光之下
麦秸垛边
柴禾堆旁
小伙伴们疯狂地捉迷藏
找到一个,发疯似地狂
笑声惊动了天上的月亮
长大后,才明白
曾经和你捉迷藏的人
不知身在何方
找到他
哪像捉迷藏一样顺畅

摔泥巴

外方内圆的一团泥巴
往地上用力地摔下
“啪”的一声
泥团爆开了花
谁摔出的窟窿大
谁就是赢家
长大后,才明白
有的事,可不像摔泥巴
谁也不愿意
把窟窿放大

套
对着墙根儿
“一二三,倒——”
钢套倒得远的
脸上泛涨了骄傲
长大后,才明白
只有用了更多的力
才能走出更远的道

算窑

地上挖上两排小坑儿
树下捡来五十个枣儿
开始和他算窑
费尽心思,盘算着
“吃一窝,带一窝”
想着把他的枣儿儿全能归我
长大后,才明白
要想更多的收获
唯有辛勤劳作
靠着算计别人
哪能修成正果

生活茶思

李风

淡
云闲牧碧空,雨疏润生灵。
风轻群芳醉,心静自从容。

叹
黑云白珠一瞬间,胸怀沟壑藏湖山。
喧嚣浮华迷心智,升迁沉浮问苍天。

休闲
天籁悠然弄瀚墨,骊歌曲扬跃琴弦。
白鹤纷飞寻晚树,黄莺紫语舞庭前。
早效东坡醉黄酒,莫羡陶公耕桃源。
十年辛劳成茂树,一朝弄闲紫风旋。

离殇
孤雁三声刺晨曦,红梅宇宇香玉肌。
桃叶柳枝挽几度,遏云声里忆甜蜜。

操守
身若游龙心作磐,牧羊北国志向南。
锦衣玉食安忘蜀,他乡小楼独凭阑。

李清照

瘦比黄花的李清照
拖着长长的愁绪
在宋词中踽踽独行

自夫君离去之后
她便开始患上一种
无法医治的病
怕风 怕雨 怕黑夜
时而忧郁 时而流泪
整日端坐在一种
婉约的氛围中
感古伤今
即使早年的那滩鸥鹭还在
也无法让她的思绪
泊回到欢快的从前

而她栽种的那株海棠
在雨疏风骤中
却绿了千年
红了千年

而地栽种的那株海棠
在雨疏风骤中
却绿了千年
红了千年

周口市国有建设用地使用权出让网上拍卖公告

(周国土告[2016]号 05 号)

经周口市人民政府批准,周口市国土资源局决定以网上拍卖方式出让以下 4 (幅)地块的国有建设用地使用权,并指定周口市国土资源局组织实施。现将有关事项公告如下:

一、拍卖地块的基本情况和规划指标要求

地块编号	地块名称	土地位置	地块面积	土地用途	容积率	出让年限	竞买保证金(元)	保证金(元)	保证金(元)
ZK2016-28	大梁街道办事处	3680.8 平方米 (1.1 公顷)	商服用地	容积率: 1.2	出让年限: 40 年	2016 年 12 月 2 日 10 时 35 分 00 秒	200 万元	200 万元	200 万元
ZK2016-29	大梁街道办事处	3680.8 平方米 (1.1 公顷)	商服用地	容积率: 1.2	出让年限: 40 年	2016 年 12 月 2 日 10 时 35 分 00 秒	200 万元	200 万元	200 万元
ZK2016-30	大梁街道办事处	3680.8 平方米 (1.1 公顷)	商服用地	容积率: 1.2	出让年限: 40 年	2016 年 12 月 2 日 10 时 35 分 00 秒	200 万元	200 万元	200 万元
ZK2016-31	大梁街道办事处	3680.8 平方米 (1.1 公顷)	商服用地	容积率: 1.2	出让年限: 40 年	2016 年 12 月 2 日 10 时 35 分 00 秒	200 万元	200 万元	200 万元

注:以上四宗拟出让土地的土地交付工作由各辖区土地分局承担。具体以规划部门出具的规划指标为准,详见《规划条件通知书》。

二、竞买申请条件和要求

中华人民共和国境内外的法人、自然人和其他组织,符合网上出让公告或出让须知中明确的资格条件,均可参加本次国有建设用地使用权网上拍卖活动。

三、确定竞得入选人方式

本次国有建设用地使用权网上拍卖出让按照价高者得原则确定竞得入选人。(1)地块如果未设底价的,报价最高者即为竞得入选人。

编号:ZK2016-26)。

2016 年 12 月 01 日 17 时 00 分 (地块编号:ZK2016-25)。

2016 年 12 月 1 日 17 时 00 分 (地块编号:ZK2016-11)。

温馨提示: 为避免因竞买保证金到账时间延误,影响您顺利获取网上交易竞买资格, 建议您在保证金到账截止时间 的 1 至 2 天之前交纳竞买保证金。

五、拍卖时间及网址

拍卖报价时间为:
ZK2016-28 地块: 2016 年 12 月 2 日 10 时 35 分 00 秒。

拍卖网址:河南省国土资源网上交易系统(http://www.hngtjy.cn/home.jsp)。

ZK2016-26 地块: 2016 年 12 月 2 日 10 时 20 分 00 秒。

拍卖网址: 河南省国土资源网上交易系统(http://www.hngtjy.cn/home.jsp)。

ZK2016-25 地块: 2016 年 12 月 02 日 10 时 10 分 00 秒。

拍卖网址: 河南省国土资源网上交易系统(http://www.hngtjy.cn/home.jsp)。

ZK2016-11 地块: 2016 年 12 月 2 日 10 时 00 分 00 秒。

拍卖网址: 河南省国土资源网上交易系统(http://www.hngtjy.cn/home.jsp)。

六、出让资料获取方式

本次拍卖出让的详细资料和要求,见拍卖出让须知及其他出让文件。拍

卖出让须知及其他出让文件可从网上交易系统查看和打印。

七、资格审查

本次国有建设用地使用权网上出让实行竞得入选资格后审制度,即竞买申请人在网上交易系统按规定递交竞买申请并按时足额交纳了竞买保证金后,网上交易系统将自动颁发《国有建设用地使用权竞买保证金到账确认书》,确认其竞买资格,出让人只对网上交易的竞得入选人进行资格审查。如因竞得入选人的资格审查未通过,造成本次出让地块不成交的,由竞得入选人自行承担相应责任。

八、风险提示

竞买人应该谨慎报价,报价一经提交,不得修改或者撤回。网上拍卖开始后,方可参加限时竞价。
操作系统请使用 WinXP/Win7/Win8; 浏览器请使用 IE8.0、IE9.0、IE10,其他操作系统与浏览器可能会影响您正常参与网上交易活动。数字证书驱动请到河南 CA 官方网站下载,并正确安装。请竞买人在竞买前仔细检查好自己电脑的运行环境,并先到网上交易模拟系统练习,以免影响您的报价、竞价。

特此公告

联系电话:0394-6071297

联系人:焦女士 鲁先生

周口市国土资源局

2016 年 11 月 11 日