

# 努力筑就中华民族伟大复兴时代的文艺高峰

——习近平总书记在文联十大、作协九大开幕式上的重要讲话引发热烈反响

●新华社记者

“伟大的时代呼唤伟大的文学家、艺术家。广大文艺工作者要牢记使命、牢记职责,不忘初心、继续前进,同党和人民一道,努力筑就中华民族伟大复兴时代的文艺高峰!”

习近平总书记在11月30日上午开幕的中国文学艺术界联合会第十次全国代表大会、中国作家协会第九次全国代表大会上发表重要讲话,对广大文艺工作者提出四点希望。

广大文艺工作者纷纷表示,习近平总书记的这次讲话与他两年前在文艺工作座谈会上的讲话一脉相承,再次吹响了全国文艺界以文化自信为底气和底蕴、以伟大灵魂和作品攀登文艺高峰的进军号角。

坚定文化自信,用文艺振奋民族精神

“文化是一个国家、一个民族的灵魂……文化自信,是更基础、更广泛、更深厚的自信,是更基本、更深沉、更持久的力量。”——聆听了习近平总书记的讲话,中国文艺评论家协会主席仲呈祥深有感触地说:“习总书记把文化的力量提升到了新高度,为新时代的文艺发展之路指明了方向,提供了理论指南。他提出要‘保持对自身文化理想、文化价值的高度信心,保持对自身文化生命力、创造力的高度信心’,值得我们细细回味。”

习近平总书记强调要对博大精深的中华文化有深刻的理解,引起了与会代表的强烈共鸣。

“汉语是表现力最丰富的语言,能用汉语进行创作是我们中国作家的幸运,为此我非常自豪。”上海作家协会副主席赵丽宏说,不论是创作小说、散文、诗歌或者其他艺术形式,如果离开了中国文化的根基,就没有了灵魂。只有扎根脚下的土地,创作才能站稳脚跟。

在作家陆天明看来,文化自信首先要解决态度问题。“你愿不愿意爱国,爱

## 落实新安全生产法需有“铁嘴”“钢牙”

●新华社记者 徐博

12月1日,是新修订的《中华人民共和国安全生产法》正式实施两周年。两年来,新安全生产法对预防和减少生产事故、保障人民群众生命和财产安全、促进经济社会持续健康发展发挥了重要作用。

但安全生产形势依然严峻复杂,近期接连发生的重庆市永川区金山沟煤业有限责任公司“10·31”特别重大瓦斯爆炸事故、江西丰城发电厂“11·24”冷却塔施工平台坍塌特别重大事故等,暴露出当前安全生产责任落实不到位、隐患排查治理不彻底、安全监管执法失之于宽、失之于软等问题,一些地区和企业不违法不守法的现象也依然存在。

制定出一部好法律不容易,将之实施好则更难。当前,我国以安全生产法为主体的安全生产法律法规体系已经基本形成。但唯有严格实施,才能有效防止和减少生产事故发生,切实维护和保障人民群众生命财产安全。

各级政府及有关部门是安全生产监

管执法主体,要按照管业务必须管安全、管行业必须管安全、管生产经营必须管安全的原则,落实好安全监管部门、负有安全监管职责的部门、行业主管部门和政府其他有关部门等各相关部门的安全监管责任,带头依照法律规定行使权力,做勇于担当、严格执法的模范,维护好广大人民群众生命财产安全,为经济发展和社会安定提供坚实的安全保障。

无可推脱,企业是安全生产的责任主体,应当依法履行安全生产法定职责和义务。但一些企业法治观念淡薄,不履行安全生产法定义务,不落实安全生产主体责任,造成事故多发,一些违法违章生产经营问题屡禁不止、禁而不绝。

安全责任大于天,企业唯有对本单位安全生产和职业健康切实负起全面责任,建立起自我约束、持续改进的内生机制,在安全投入、基础管理、安全培训和应急救援等方面下足功夫、封堵漏洞死角,才会最大限度减少事故的发生。

血的教训犹在眼前,新法必须装上“铁嘴钢牙”,莫让悲剧反复上演!

(新华社北京12月1日电)

## 遗失声明

文专业大专毕业证书,证号:20005420091,声明作废。

2016年12月2日

●王巍不慎遗失通用平推机打发票,票号:47899275、17529683、17529687、06608975、06608964、

11656040、11656041、06608950、

06608951,声明作废。

2016年12月2日

●周小飞于2014年4月6日购买

## 启事

2016年8月6日由淮阳县豆门乡派出所送往淮阳县救助站一名流浪乞讨人员,女,50岁左右,短发,上身穿花上衣,下身穿黑裤子,于2016年12月1日经抢救无效死亡,有知情者请与淮阳县救助站联系。电话:0394-2689228。

淮阳县乞讨人员救助管理站

2016年12月2日

## 努力筑就中华民族伟大复兴时代的文艺高峰

——习近平总书记在文联十大、作协九大开幕式上的重要讲话引发热烈反响

●新华社记者

民族,爱这片土地上生活的人民?如果你爱,你就愿意去接近、服务他们;愿意读好中国这本书,就能读到精妙之处。习近平总书记提到要树立正确历史观,一些人对中国土地没有感情,何来历史感?满脑子舶来品,何来文化自信?要真正从内心产生感情,看到中国正在发生变化,有了爱才会慢慢了解、接近,才能提供中国新模式、新成果、新经验给世界。”

“习近平总书记提出反映时代是文艺工作者的使命,军事文艺不能滞后于现实生活。”军委政治工作部歌舞团副团长杨笑阳说,我们应密切跟踪改革强军伟大实践,深入部队一线和演训现场,及时深刻地讲好强军故事,传播强军声音,凝聚强军力量。

坚持服务人民,用积极的文艺歌颂人民

“一切优秀文艺工作者的艺术生命都源于人民,一切优秀文艺创作都为了人民。”习近平总书记的讲话令很多文艺工作者联想到自身的创作实践。

2015年,中国人民纪念抗战胜利七十周年之际,吉林省文联副主席曹保明和他的同事们终于完成《抗战老兵口述史》。“起初我没有信心,觉得这些老人最小的已近90岁,最大的105岁,他们还能讲述吗?可是,当我和志愿者来到他们面前,我被彻底震撼了!有一位老兵已去世三个月,他的家属、村民拉着我们讲述;还有一位在接受采访十天后过世,我们在追悼会上讲述了‘老兵不死’的故事……”

“人民需要艺术,艺术更需要人民。”中国音乐文学学会主席助理、词作家宋青松回想起自己含泪谱曲的经历——“在前往南水北调工程建设一线采风的过程中,我们与农民攀谈、与移民干部交流,聆听了许多感人的事迹,其中有个累倒在工作岗位上的基层干部的事迹给了我灵感。创作短短一百多字的一段歌词,我三度落泪。今后,我还要继续用音乐为百姓塑像。”

“说书就是把那些散落在民间的故事像采撷珍珠一样串联起来。”中国文联副主席、中国曲艺家协会名誉主席刘兰芳说,用生动形象的语言和充满趣味的故事,弘扬中华民族的传统美德,这是评书人的责任与担当。

“人民需要艺术,艺术更需要人民。”

中国音乐文学学会主席助理、词作家宋青松回想起自己含泪谱曲的经历——

“在前往南水北调工程建设一线采风的过程中,我们与农民攀谈、与移民干部交流,聆听了许多感人的事迹,其中有个累倒在工作岗位上的基层干部的事迹给了

我灵感。创作短短一百多字的一段歌词,我三度落泪。今后,我还要继续用音乐为百姓塑像。”

“人民需要艺术,艺术更需要人民。”

中国音乐文学学会主席助理、词作家宋青松回想起自己含泪谱曲的经历——