

# 一笔爱心款温暖一座城

记者 卢好亮 通讯员 张本宝 安穩

都说一个人做一件好事并不难，难的是一辈子做好事。然而郸城县的离休老教师侯一风却无私捐献了一辈子。在1月9日，91岁的侯一风得知县里成立了专为环卫工人和交警供应爱心早餐的基金会，他和老伴专程捐献了5000元，再次传为佳话，一笔爱心款温暖了300多名环卫工人和交警，温暖了一座郸城小城。

负责郸城县爱心早餐资金管理的邵昂说：“基金会刚刚成立，每天要为300多名环卫工人和交警免费提供早餐，资金要靠社会捐助，这段时间我们正在四处‘化缘’。侯一风的这笔捐款起

到了很好的带动效应，目前捐款的人越来越多！”

侯一风说：“其实早就有这个想法，正好在《周口日报》上看到了给环卫工人免费供应早餐的事，我就帮一把，就捐了5000块钱。”侯一风说，我的一切是党给的，我要对党忠诚，我要报答党的恩情。朴实的话语透着坚定的党性和真诚的善良与高尚，更难能可贵的是侯一风和老伴唐琳将这种党性和善心坚持了一辈子，捐献无数，救人无数。

侯一风，青年时代思想进步，早年入伍，参加过渡江战役、西南剿匪，后来转业当教师，经历过战火洗礼亲历新中

国艰难成立的侯一风，对党和人民有着深厚的感情。

从上世纪50年代的三五元，到现在的三五千元，近70年来，侯一风和老伴每当得知师生有困难、看到报纸上有群众求助信息、自然灾害，他都要捐款捐物，倾力相助。他资助过50年代来自汝南、平舆的贫困同事，待他们如家人；曾带着多个贫困好学的孩子在自己家里吃住，供应上学；先后资助一对下岗夫妻的5个孩子读书，直到他们大学毕业，参加工作；给报纸登载的贫困群众寄钱寄物；每个月准时给在郸城一高读书的孤儿谢超送去300元至500元

生活费；主动缴纳特殊党费……教师节、助残日、汶川地震、玉树地震、家乡修路、践行焦裕禄精神的好校长张伟去世，侯一风夫妇都捐钱捐物，有两个家庭三代人在不知情的情况下先后受到他的资助。他们捐助的钱和物数不清，资助的人数不清。

侯一风一生慷慨助人，但他自己的生活却非常俭朴，住的还是小儿子单位分的不足90平方米的旧家属楼，用的是几十年前的老家具，电视机还是晶体管的。侯一风常说：“许党许国，要付出行动，我虽然不富裕，但要用实际行动，帮助那些困难的人。”

我市7人荣登2016年度“河南好人榜”

## “大爱之城”再添荣誉新丁

本报讯(记者 李瑞才)昨日，记者从市文明办了解到，2016年度“河南好人榜”发布仪式于1月12日在郑州举行，我市再添荣誉新丁，庞秀萍等7人当选“河南好人”，这些好人来自不同领域、不同阶层，具有较强的代表性。

据了解，2016年度“河南好人榜”评选活动由省委宣传部、省文明办主办，旨在彰显凡人善举的道德光辉和榜样力量，引导更多人做文明人、办文明事，共建社会良好风尚。经全省各级文明办核实推荐、网络评议、集中评审和媒体公示等环节，最终推选出敬业奉献、见义勇为、诚实守信、孝老爱亲、助人为乐五大类100人入选。

我市当选的7名好人分别是：被誉为“慈善大使”的沈丘县(槐店镇)念慈医院院长庞秀萍和被誉为农村留守儿童“校园妈妈”的郸城县实验小学教师王西梅2人，被评为助人为乐好人；川汇区淦渔庄火锅店服务员程天祥被评为诚实守信好人；商水县胡吉司法所义务调解员张五星被评为敬业奉献好人；因勇敢救人献出自己生命的太康县芝麻洼乡三所楼村李华南，被评为见义勇为好人；曾当选河南省2016年“十大乡村好媳妇”的淮阳县刘振屯乡白庄行政村村梁墓村王梅荣和郸城县第三实验中学教师赵义荣2人，被评为孝老爱亲好人。



昨日，太康县食药监局城关食药监所执法人员正在一超市检查食品质量。春节将至，为确保全县人民群众过一个安乐祥和的春节，连日来，太康县组织相关部门对全县食品市场进行拉网式检查。 记者 窦娜 通讯员 金守军 摄

### ■一吐为快

## 把善意付诸行动

宋海转

近日，网上一则“70岁环卫工丢三个月工资，网友凑钱假扮捡到归还”的新闻引发网友点赞。“世上还是好人多”成了不少网友的共同心声。

然而，当今社会，虽然此类正能量的消息往往都会被人转发、点赞，但仍有很多人只是停留于被感动。他们纵使相信好人多，自己也确实心有善意，却选择做一名看客，而不会将善意付诸行动。

究其因，缘于他们内心对“好人好事”仍心存疑虑。比如：好人虽多自己却遇不到；事情太小了算不上好事吧，还是不管了吧；谁知道好心会不会换来“驴肝肺”呢……在这些疑惑的影响之下，导致很多人的良善停留在对好人好事的感动上、对正能量的转发上，却落实不到自己的行动上。

事实上，这些疑惑想要解开很简单。好人平时也是普通人，只有遇到需要帮助的人时，他们才会仗义出手，事

后又低调回归平凡，他们不会大张旗鼓地告诉别人我是好人。什么叫好人好事？并非是轰轰烈烈的大英雄、大事才算好人好事，只要是善意的、有爱的，哪怕只是给别人指个路都算好人好事，因善小而不为，就是这个道理。

当然，人们在善意面前裹足不前，也与当前社会上正能量的氛围不足有关系，这需要整个社会的努力。一方面，社会应当为大家提供一个敢于助人的环境，消除人们的恐惧与担忧，让善良的人不会受到伤害，让善心不会被冷落。比如，完善法律法规，当道德无力的时候，法律能够及时“出手”，让人们不会为担心“万一被讹怎么办”而止步。

好人就在身边，他们做着最朴实的小事，却给我们传递着最温暖、最强大的能量，他们在用行动告诉我们，做好事其实并没有那么难。把我们内心的善意付诸于行动吧，加入好人这个行列，整个世界会变得更加美好。



### 市国资局工作队表彰文明家庭

1月9日，市国资局驻村工作队驻淮阳县朱集乡刘营村举行大会，5户五好文明家庭、4名好媳妇、4名好婆婆受到表彰。刘营村在市国资局帮扶下，在两年的时间里争取项目资金500多万元，修通了刘营村的大路，安装了路灯，建设了文化健身广场。一系列精准扶贫、精准脱贫政策的实施，使刘营村贫困人口由131户505人减少到目前的12户32人，达到了整村脱贫标准，取得了脱贫攻坚战役的阶段性胜利。

高立新 摄



# 在艺术的沃野追求纯真

——记中国友协国际艺术交流院副院长、著名书法家唐思领

记者 王吉城

中国人民对外友好协会(中国友协)成立于1954年5月3日，是我国从事民间外交工作的全国性人民团体。宋庆龄、邓颖超曾先后担任名誉会长。位于北京台基厂大街的中国友协大院，开阔、幽雅、清静，远离大都市的喧嚣。2016年12月5日，“出彩周口人”采访团在这里采访了中国友协国际艺术交流院副院长、著名书法家唐思领。

唐思领，字耀山，室名伴墨轩、清心斋、赏月楼，2000年定居北京，系中国友协理事、中国宋庆龄基金会理事、中日友协理事、中韩友协理事、中国书法家协会会员、中国国画家协会理事、中国书画收藏家协会会员，书法大师沙曼翁入室弟子。在2016年12月12日中国友协国际艺术交流院召开的第二届理事会上，原中国书协副主席言恭达当选院长，唐思领当选副院长，原国家主席李先念之女、中国友协会长李小林为他们颁发了证书。作为在京城享有盛誉的书法家，谈起自己的艺术之路，唐思领的思绪又回到曾经的艰苦岁月。

### 幼承家训习书法为之痴迷

1954年，唐思领出生于河南省沈丘县纸店镇。从懂事起，唐思领就幼承家训，开始练习书法。唐思领说：“小时候能掂得起毛笔的那日起，我就开始练习书法了。因为祖父和父亲都写得一手很好的毛笔字，所以对我的影响甚深。上小学时，班里开有大字课程，每天一节课，放学后祖父和父亲就对我写的大字进行指导。”

唐思领练习写字时，根本没写过字帖，也没钱买字帖，都是拿祖父和父亲的字当范本。后来，祖父从村里一位老私塾先生那里借到一本《赵子昂五柳传》，就是赵孟頫的字，多少年来唐思领一直临摹、受益匪浅。

“道虽迩，不行不至。事虽小，不为不成。”1975年，唐思领参加工作后，在乡里当通讯员，月薪30元。虽然工资低，但毕竟有了稳定的收入。对他来说，乡里有许多废报纸可用来练书法，花圈的围栏



唐思领向记者展示书法作品

是用水泥砌成的，毛笔蘸上水在水泥台上练书法得心应手，这比家里的条件好多了。

好机会终于降临。1983年，河南省书协王澄、李刚田来周口讲习书法，在此期间，唐思领认识了书法家李刚田。唐思领没事就去郑州拜访李刚田。连续拜访几次后，李刚田被唐思领的真诚所感动，就对唐思领说：“这样来往郑州太不方便，工资那么低钱都浪费在路上了。你们周口刘登龙先生写得很好，我给你介绍一下，多向他请教……”在李刚田引荐下，唐思领有了向刘登龙先生请教的机会。之后，唐思领凡有空余时间，都要去西华向刘登龙请教。有了他的悉心教导，

唐思领的书法有了质的飞跃。

依靠辛勤努力，唐思领连续几次参加了《第三届中国书坛新人作品展》、《全国第二届楹联展》、《中日书道交流大展》、《全国首届扇面书法展》等国家级书展，并取得成功。

唐思领说，书法是中国传统文化的重要基因，只有继承、分享，才有传承、创新，使中国传统文化枝繁叶茂。他的艺术之路离不开故乡周口这方热土的滋养，这里是走向成功的起点。

### 锲而不舍成为沙曼翁关门弟子

艺无止境。1985年，河南省书协主办

的“国际书法大展”在郑州举行。当时，河南省书协聘请费新我、沙曼翁、王学仲等人当评委。唐思领有幸结识了沙曼翁先生。

沙曼翁，祖姓爱新觉罗，1916年生于江苏镇江，长期寓居苏州。曾任中国书法家协会会员、东吴印社名誉社长。因其在书画篆刻艺术领域的突出成就和影响，中国书法家协会曾授予其为艺术指导委员会委员和第三届中国书法兰亭奖终身成就奖。

在那次书法大展之后，唐思领常与沙曼翁书信来往。1990年春，唐思领去苏州登门拜访沙曼翁。沙曼翁对唐思领的作品进行了指导，并答应了唐思领的拜师请求。沙曼翁说：“我以后不再收徒

弟了，你算是关门弟子吧。”

除了著名书法家唐思领是自己的关门弟子外，沙曼翁先生著名的弟子还有原中国书法家协会主席张海，副主席言恭达，江苏省书法家协会副主席徐利明、王冰石等人。

离开苏州时，沙曼翁先生用小篆书体给唐思领写了一幅“锲而不舍金石可镂”的作品相赠，以示对弟子的鼓励。多年来，这幅作品唐思领一直珍藏在身边，当作座右铭激励自己。

非尽百家之美，不能成一人之奇；非取法至高之境，不能开独造之域。唐思领还深得启功、沈鹏、孙其峰、权军等老一代书法家的指教，他吸取大家之长，将书法艺术、自身修养、文化素养融汇贯通，写出来的字看似行云流水，观之则如瀑布一泄千里。其绘画、文学功底亦在练字过程中相辅相成，日渐深厚。

“不入迷途难得奇”。唐思领对书法有着入迷的程度。今年虽60有余，但每天临帖写字不少于千字，兴致来了，右手写累了就用左手写。他并不是刻意练左手，实则写书法时一发不可收也。

### 功成名就在艺术领域走向深远

唐思领的书法作品参展无数，获奖颇丰。他将自己的作品整理出集，主要有《第五届当代中国书画十人联展作品集》、2005年《唐思领书画作品集》、2009年《唐思领书画作品集》、《刘登龙、唐思领十人书画展作品集》。作品及传略载入《中国当代书画名家辞典》、《中国书画家协会会员名鉴》、《中国当代著名书画家墨迹选》、纪念两岸开放二十五周年《首届海峡两岸书画名家邀请展作品集》等50余部大型辞书。

其书画作品也先后被人民大会堂、毛主席纪念馆、天安门城楼、中华人民共和国名誉主席宋庆龄同志故居、李先念主席故居纪念馆、辛亥革命武昌起义纪念馆、中国人民对外友好协会、钓鱼台国宾馆、中国体育博物馆以及全国各地艺术馆、博物馆、图书馆、画廊、碑林寺院等单位收藏或勒碑上石。

除了书法艺术成就外，让唐思领自豪的还有自己的两个女儿——唐艺心和唐嘉悦。女儿创立了北京当红的女子双人乐团——“糖糖乐团”。糖糖乐团2005年曾为影视明星范冰冰首张个人专辑创作歌曲《遥远的爱恋》，并收入青春偶像剧《美丽新天地》作为片尾曲。如今的糖糖乐团，姐姐唐艺心负责作词，妹妹唐嘉悦负责作曲、编曲，所有歌曲都是姐妹两人亲手打造的，音乐艺术成就辉煌。采访时，已是北京贵金影业传媒公司大中华区副总经理的唐艺心告诉记者：“我们作词、作曲深受父母影响，父母的教诲是我们一生的财富。”

多年来，唐思领作为书法家，十分热心公益慈善，不管是北京还是其他城市，凡是知道的，或是主办方邀请的，他都要尽心尽力，积极参加。

1998年8月由徐悲鸿纪念馆、北京文瀚艺术交流中心联合举办的全国十人书画展在徐悲鸿纪念馆展出，唐思领有8幅书法作品捐给北京书画界参加赈灾义卖活动。

2006年《纪念长征胜利七十周年》，由原民政部副部长范宝俊先生组织的书画家们在国贸一号楼大堂现场挥毫，唐思领捐献了15件书画作品，同时参加捐款的书画家还有姜师白、李锋、张旭光、龙开胜、姚少华等人。

之后的十余年间，唐思领总有作品捐献、拍卖用于公益事业。感人至深的是，2016年6月，唐思领回到阔别已久的老家，向纸店镇敬老院送去了慰问品，以表达对故乡养育之恩的感激之情。

2017年1月11日，唐思领向北京丰盛公益基金会“心悦行动”项目无偿捐赠的一幅书法作品在慈善年会上成功拍得10万元，用于对中国“6至16周岁”群体心理健康的改善，使每个孩子都能“阳光、乐观、健康、积极”地成长。北京丰盛公益基金会向唐思领发来了感谢信，感谢他对公益事业的关心和支持。

鲜花和掌声，已淡若云烟。如今的唐思领，在艺术沃野里，心无旁骛，放牧灵魂，追求纯真；在创作道路上，锲而不舍，笔耕不辍，上下求索！