



——周口诗人西华桃花节采风诗歌诗词作品选

西华县万亩桃园春季花似海，夏季果飘香。每逢阳历3月底至4月上旬，颍河两岸桃花盛开，树下金灿灿的油菜花、绿油油的麦苗相映成趣，红、黄、绿构成了五彩缤纷的人间仙境。依托优美的生态环境，从2005年开始，西华县委、县政府举办了“西华县第一届桃花节”，且每年举办一届，延续至今已成功举办了十三届，每年都吸引10多万名游客宾朋前来游园赏花。2014年，西华县万亩桃园被农业部推介为“中国美丽田园”。“桃花节”不仅成为了项目签约、信息传递、技术传授的平台，也成了全省知名的文学创作基地、美术创作基地和摄影创作基地。今年“桃花节”期间，县委宣传部、县文联邀请河南省诗歌研究会周口分会、周口诗歌学会、周口诗词学会的20多名知名作家，到万亩桃园赏花创作。现从创作出的诗歌诗词中，选出部分优秀作品，供广大读者品读。

邵超

沐浴在一场桃花雨里

就这样，我成了一片花萼  
一场花雨袭来，我被浇得赤身裸体  
迫不及待，还有些忘乎所以  
每一次缤纷的抵达，都让春光倾泻

花事叠起，花雨恣肆着  
痴迷地站在黄桥的桃园  
眺望，像风中的村姑  
那些万紫那些千红聚成云聚成雨  
缤纷，绚丽，烂漫，各想各的心事

就这样，沐浴在一场桃花雨里  
摇曳。我成了一片赤裸的花萼  
花萼是轻薄的  
轻薄在姹紫嫣红的沐浴中  
也会灿烂起来。我仰着脸

风是清的

风是清的  
一阵阵清风吹来  
吹落了  
一心想想缤纷的桃花

风说桃花是粉红色的  
桃花就不敢大红  
风说桃花背叛了春天  
桃花就成了叛逆

桃花就这样  
零落成泥  
桃花想哭，缕缕清风  
一次次抹去了它的泪

孙新华

黄桥，坐在桃花里微笑

桃花正悄悄地莅临黄桥  
你看  
颍河正扬着满脸的笑涡  
到处诉说  
岸边的小草想站在高处眺望  
油菜花儿们伸着嫩黄的  
小手鼓掌

你走来了  
这是多么令人欢喜呀  
我要发动整个黄桥村  
迎接你

让尘埃不敢抬头  
让狂风不敢呼吸  
让雷霆忘却走路  
让骤雨不敢再耍坏脾气

一切为桃花让路  
让你一身轻松地走进  
春的内心

想起春天

一想起春天  
心就被总是抖动着  
一双翅膀的  
小蜜蜂俘虏

桃花  
虽然不是季节的主角  
但她们的笑脸  
总是那么明媚  
她们的心事  
总是那样缱密

一想起春天  
不禁黯然神伤  
我是迟到的鸫尾  
只能牵着蜜蜂的手  
不停在黄桥的桃花源里  
寻觅

韩冰

春天轻唤桃花的名字

黄桥，黄桥  
我因为你而快乐：

杨柳绿了，桃花红了  
大地上露出一张张明媚的笑脸  
远方的风拨动着欢快的琴弦  
一一唤醒沉睡的一切

在盛开的桃花上空  
细致而密集的鸟鸣  
缀满一片明亮而深远的天空  
紧闭的房门次第打开  
天地深陷其中  
没有谁能熄灭这燃烧的火焰

璀璨的夜空打开它的宝盒  
一面镜子晃入眼眸  
月光女神走下神坛  
把滚落的星光重新放回山顶  
这些宇宙的炉火，在人间  
轻唤桃花的名字

爱，如此庞大、迅速  
一瞬间，就温暖了大地

桃花开放

汹涌的花瓣伸出透明的蝉翼  
逼退料峭的风  
饱满的胸膛，跳跃不止  
万物之约  
我们的主宰，哦  
那些燃烧的云朵

一条绿色的清澈的河流  
在大地上奔跑，那是你的  
也是我的，白昼和黑夜  
不必说出你的来路和去处  
阳光摇曳着浑圆的，结满幻梦  
冥想、激情和孤独的一棵树

那高远的开满无数窗口的天空  
如此辽阔，一群鸽子  
盘旋在宁静和光的深处，发出愉悦  
的尖叫

悠远的钟声，驱散了乌云的阴影  
又白又亮的光，大块大块地剥落  
生命潜回墙体。我们是冒险王  
附着于虚拟与真实中

最后一束光，渗入脚下  
时间走得如此疾速  
那些等待中的花蕊，疯狂的布施、  
挖掘天地间的黄金和白银  
鲜活的词句纷纷涌向  
超现实的镜头和枝条

我们必须懂得人世间的种种  
才能不辜负这好时光

有时候是一朵花诱惑我们  
潜伏在根茎和行云流水中  
更多的时候，我们行走江湖  
无数的精灵隐匿其后——  
黄昏降临，世界停止呼吸  
我们随着大地的脉搏而跳跃  
啊，疯狂的燃烧的桃花！

李然

桃花

跟着三月的风  
悄悄走出《诗经》

刚刚搽了胭脂  
粉里透着红

跳上高高的枝头  
寻觅那个身影

你是否还记得  
五百年前的约定

桃林深处

桃林深处  
说不清  
有多少秘密

月光下  
会有个古典女子走出来  
拈花作揖

水袖一甩  
飘然而去

约会的是不是你

田军

三月的黄桥

三月三  
应邀去西华黄桥  
黄桥村  
没有黄桥烧饼  
黄桥村  
有黄桥桃花  
一万亩亦或两万亩  
桃花到时就开  
掺和着油菜花儿  
播撒着各种各样的芬芳  
一群争奇斗艳的女诗人  
把娇柔还羞的  
把含苞待放的  
把心花怒放的  
还有千呼万唤的  
桃花  
映衬得如痴如醉  
欲罢不能

在沙颍河岸  
桃花追逐着河流  
一群群  
男人 女人 老人 孩子  
被弯弯曲曲地挽在怀里  
一阵微风吹过  
一浪高过一浪的喜悦  
弥漫了整个黄桥  
平平仄仄 仄仄平平的黄桥  
开始在诗人的笔下  
开花做蕾

让干净的灵魂  
在一朵花里开放

如果是在冬天  
我想念一朵桃花  
那也是  
开在腊梅枝头的  
亦或在飘雪的夜晚  
挑灯看花

如今是阳春三月  
不经意间  
亦或一不留神  
来到了西华  
来到了西华黄桥  
看黄桥的桃花

在万亩的桃花林里  
心被花香包围  
微风细雨  
把脸贴在桃花瓣上  
闭上双眼  
真心倾听  
是不是花开有声

等待  
静静地等待  
用一朵花开的时间  
忘记世界  
忘记时间  
让干净的灵魂  
融入你的花蕊里  
从来处来  
到处处去

姚彩霞

眉心点了桃红

这轻柳，这雨燕，这漫天的纸鸢  
浅于桃源深处。阳光一声不响  
只有我的耳语那么投入  
许多年不肯停止，流淌在梦里  
如一枚脱芽而落的凝望  
透明的翅膀扇出的粉红词句  
让扶花的手也刻意怜香  
我种下的希望总比花期长

绿叶纹了眉心，眉心点了桃红  
双双竖起听春的耳朵  
那些暗香一脸幸福的安宁  
风来了，笑声渐次低矮  
脆薄如纸。一些或深或浅的红  
被笑声打动，落地为泥  
潮湿的凝露出于爱的呵护

不敢把自己滞留风中  
怕心经风变得轻薄。我将  
流连在你的眉间，笑着睡去  
请不要碰我。静美的坠落  
或许才是我的本意

桃花妹妹

三月，是一场盛大的庆典  
惊雷过后，欢快的雨珠敲起紧密  
的鼓点  
三月，鲜花怒放，百鸟争鸣  
一万种新绿突然打开  
屋檐上的阳光清脆响亮  
三月，我认桃花作妹妹，叫杨柳  
姐姐  
桃花含笑，杨柳弄姿  
三月，我陪妹妹走在乡间的小路  
一路的欢歌盈着点点羞涩  
三月，想象黄桥的桃花是一幅唐朝  
的水墨画  
想象我和妹妹的情缘是一首宋代的  
抒情诗  
墨花飞舞，替代胭脂  
飞上妹妹洁净如初的脸颊  
我妹妹叫桃花，我妹妹很美

鲁芸妍

三月

三月，当三月的风穿过我的身体  
所有隐秘的细枝末节开始炸裂  
明媚的春光举起了他的酒杯

三月，当三月的光淹没一只飞翔的  
鸽子  
三月的桃花  
是她唯一牵挂的新嫁娘

三月，当三月的嘶鸣淹没草原  
马蹄飞溅  
掠过所有的火

三月，当三月的精灵  
摇醒所有的叶子，只有你  
比金子沉，比银子亮

桃花点燃了  
春天的红烛

当春风微微眯了一下眼睛  
桃花就张开了嘴  
唇齿流香  
溢出满园的芳菲

她是蛰伏已久的火  
供奉圣殿的门外  
在良宵一刻，点亮  
凌霄罗帐内外的红烛



瘦丁

[北中吕]山坡羊·黄桥  
赏桃花途中作

冀城郊外，裴庄村外，小桃欠我相思  
债。梦思来，醒思来，惹人最是娇羞态。须  
应是将开未开。唉，总盼你开；唉，还怕你  
开！

梅影

鹧鸪天·黄桥桃花

三月冀城陌上花，闲邀骚客浣溪沙。  
小桥流水门前过，春至桃园住俺家。  
莺低语，燕飞斜，村头绿隐一些些。  
闻香崔护来此地，何故迟迟不见她？

踏莎行·枣口探春

故里寻芳，田头迷路，溪边惊看花千  
树。儿童嬉闹舞枝桠，渔舟划向桃园处。  
两岸春风，几声蛙鼓，野鸟戏水临汀  
渚。诗情画意拥前村，绿阴隐约高低户。

袁昶

踏莎行

枣口桥头，裴庄堤岸，芸芸梨白齐争  
艳。随风摇动舞参差，桃花水映桃花面。  
几处早莺，谁家新燕，斜斜飞过农家  
院。酒醒垄上近黄昏，无因又是归来晚。

毕雪静

苏幕遮·春游桃园

柳千条，花万簇，红雪喷香，香引蜂  
蝶舞。媚眼盈盈人也妙。争艳纷纷，恐把  
东君负。  
觅桃源，失古渡，不欠相思，却被相  
思误。春若多情春更苦，美景清欢，何计  
留得住？

蝶恋花·黄桥桃花

三月黄桥如画卷，油菜喷香，桃蕊争  
娇艳。碧野翻波新意满，万里春光迷醉眼。  
人在田间心也软。黄粉沾衣，暗把青  
裙染。欲问纷纷扬笑脸，假装无奈花叵遍。

宋继平

眼儿媚·桃花

初饮东风绽红唇，枝上未均匀。已然  
迷了，蜜蜂醉眼，蝴蝶心神。

娇柔不胜人间累，不去染红尘。更教  
游客，暗屏呼吸，扬起眉颦。

虞美人·观桃花

蓦然又是芳菲节，歌也无从歌。桃花  
依旧去年红，只是青丝搔落太匆匆。  
当年认做平常事，今日成奢侈。几番  
来去落沧桑，又有几人能认是刘郎。

云儿

春日黄桥桃花诗会

莫道夕阳天近暮，  
随缘聚散会心时。  
相期他日重携手，  
韵满诗囊果满枝。

踏莎行

梨雪铺田，桃围圉，蜂飞蝶舞寻常  
见。轻撩纱袖捧梨花，不知花落缘终散？  
沧海桑田，途迷身倦，常常琴瑟撩心  
乱。香浓时节与君逢，闲来慢把春吟遍。

婷美

踏莎行

朝赏红霞，暮观素蕊，桃天梨淡暖风  
吹。拈花饮酒武陵源，琼浆玉液知何岁。  
渺渺轻烟，夕阳斜坠，河坡壘上云霞  
蔚。花香助酒趁春时，琵琶妙解诗心醉。

七绝二首

一  
天公作画任从容，  
玉带红霞嵌翠屏。  
金影波光摇碧水，  
春光此处最多情。  
二  
两岸如绸绣彩金，  
春腮粉黛点胭脂。  
扁舟一叶青波里，  
愿做桃溪淡雅人。

蔷薇

[北中吕]鹧踏枝

一  
孕着芽，绣着花，树影难抓，月透薄  
纱。禁不住心猿意马，(是)月里蟾宫落人  
家？

二  
梦里花，醒里花，凤眼长眉，青帽  
朱纱。香馥馥风流俊煞，愣怔怔云落风  
哑。