

# 缘起华山

侯婷婷

于是，山下讨张地图，抄起两瓶水，便背起了登山包。

“只有天在上，更无山与齐。举头红日近，俯首白云低”。一路由北峰漫山遍野的繁花，到西峰陡峭惊险俊丽。从南峰终年的白雪皑皑，再回北峰沉淀历史的厚重。在东峰观看不一样的日落，等待不同时间的日出。中峰品鉴名山大川风范，感受大自然鬼斧神工。就这样，当我手脚并用爬上华山朝阳峰顶，瘫坐于陡峭石阶时，才终于明白武林高手为什么要选在“华山论剑”，因为单就上这山，就能甩掉一半高手。此刻，我应该就是那传说中的高手。我吭吭哧哧地喘着粗气，心里这样想着。

山水间的生活，因不便而菜更香。登山时的寂寥，因同行而邻更亲。途中遇到多位独行者结伴而行，却因不同的目的地，走走散散。当然，坚持又笑到最后的高手也很多。比如东郭黄药师、西毒欧阳锋、南帝一灯、北丐洪七公、中神通王重阳等著名武学宗师，还有郭靖、杨过、老顽童、令狐冲、黄蓉、任盈盈等武林豪杰。为一点信念、一点自由、一点释放、一点激情，带着一点点埋藏在心底无法向他人诉说的故事，集聚华山之巅，论剑武林。

这场较量，无关生死，只关江湖，关于爱与恨……

夕阳余晖折射在那个远离尘世的长空栈道上。山远，云低，空气中飘来微微的花香，身背绳索的我在绝壁空隙中小心上下，时不时会有冰川融化后的大块积雪，从身旁坠落，视觉的冲击力足以唤起尖叫，坚冰撞击石壁的声音撕破山间沉寂，毁灭性地跌落至崖底，瞬间消失的无影无踪。因攀登绝壁大于70度的视角局限性，先要用半只脚掌探入那手工开凿的不规则壁洞内，果断定位，迅速支撑，再由手按脚的走向，依次轮换着绳索的高度。我尝试腹壁而立，半空行走，丝毫不敢怠慢，因其对立面便是——万劫不复。

人是在过程中寻找自我的，此刻的

我，听到了心跳，清清楚楚……曾几何时，生活中的我们同样是带着汹涌的乐观、无限的自信和万仞的勇气，翻越着一座又一座的高山，却是否想过，去翻越自己内心深处的心魔，面对不预见的可能性，面对人性中原始的薄凉。成人的世界，没有容易二字。于是，我们就把这个过程叫做征服。

当我静坐在万仞绝壁镶嵌石钉搭木板而筑的狭小空间中，世间的各种分分合合、跌跌撞撞、坎坎坷坷如白驹过隙般涌上心头，抬眼望见一只鸢鹰在山间盘旋，自由且自在，孤注一掷而坚定有力量，试图凭借风的指引，向我展示着他在另一个世界中处变不惊的平静与安详。记忆中那些年，那些人，那些事件随着清风解语，尽是黑白影像，无言独上心头。

任由时间就此定格，一秒又一秒地过去……

这些时间就是用来被浪费的。这些过程，就是奖赏。



## 陪伴，很温暖

张晓君

陪伴，人的一生会遇到很多种形式。

看了董卿老师主持的《朗读者》第二期“陪伴”，至今心潮波澜。

陪伴，很温暖。陪伴，是一种力量！

没有一个人是孤岛，失去陪伴也就失去了生存的意义！郑渊洁的《父与子》中，一句话道出了教育的真谛：“让孩子做到的，自己先做到。”

陶艳波为8个月就失聪的儿子能上学，坚持了16年5840天34560个学时，她为什么能这样坚持？她为什么能创造奇迹？因为她是一位妈妈，她是一个母亲！

冰心在她的《不为什么》中这样评价妈妈：“我的妈妈是最好的妈妈中最好的一个！”“妈妈，您到底为什么爱我？不为什么，因为你是我的孩子！”

随着董卿老师提起艾滋病，我立即想到一个公益广告的画面，是彭丽媛的《我和你在一起》。这也是另一种陪伴，是一种大爱陪伴。

“陪伴”的电视屏幕上出现了防艾宣传15年的蒋雯丽的身影，看上去还是那么熟悉。“我要开花，是为了完成作为一株花的庄严使命。不管你们怎么看我，我都要开花！全心全意默默地开花，用花证明自己的存在。”她朗读的《百合花开》再次在我的心中荡起涟漪。

人与动物的亲密相处，是爱的陪伴。广州野生动物救护中心的林兆铭是一个典范。听林兆铭朗读梭罗的《瓦尔登湖》片段，几句话已铭刻心间。“知道自己知道什么，也知道自己不知道什么，这就是真正的知识。”

历经多次磨难依然快乐的乔臻，深情地看着爱妻。最爱不过真情，最美不过唐国妹。只要有责任，一生都会变得无怨无悔！“只要我的爱人，是珊瑚似的夕阳，傍着我苍白的脸，显出鲜艳的辉煌。”他们朗诵的一首裴多菲《我愿是激流》，不知叩动了多少少男少女的心怀。

心灵的滋养也是一种很好的陪伴。感谢董卿老师的《朗读者》，感谢“陪伴”，是“陪伴”陪伴了我。

周末了，一家人相陪相伴，看到老公陪我说说话聊聊天、陪女儿做作业写作文，感觉心里暖暖的。

陪伴，真的很温暖！

## 爬山虎爬满了山墙

李艳春

宛若举起的无数张绿色的小手掌，藤蔓次第蔓延过山墙，在斑驳的山墙上，写着绿色的版图。已经攀援过去的藤蔓，装点着楼阁的飞檐。春夏之交，阳光下，如悬挂的绿幔，错落有致。

一次偶然的机，让我邂逅了一面美丽绿墙。小巷，静谧，美好，绿墙如藏在小巷深处的大家闺秀。驻足细看，山墙下面，是主人家围下不大的土台，然后种下几棵藤蔓。这种藤蔓，学名叫爬山虎。微风中，活泼泼、嫩生生的叶子，洋溢着无

限的生机，一步一个脚印，攻城略地，张扬着绿荫的凉爽。原本不过是一堵再寻常不过的墙而已，却因了爬山虎的坚持，有了别样的风采和艺术的味道。

最初，我是不喜欢藤蔓类植物的，在信奉自由、独立的年龄里，对依附等等字眼颇为反感，捎带着也不喜欢以依附为生的藤蔓。但我此刻，却为这面绿色的墙而倾倒。世界原本就是相互依存的，哪里有绝对的独立？就算是凭借山墙，也需要爬山虎坚持不懈的努力，向

上，再向上，一阵风吹来，叶子摇晃了一下，又稳稳地站住，纤细的触角，牢牢地抓住山墙黝黑的墙体。任何看似平淡的风景，都蕴含着生命不懈的追求。我为自己的幼稚和对爬山虎的误解而羞愧。好在，爬山虎并不介意，依然热情地张扬着绿色的小手掌，向着山墙的最高处攀爬。

我仰望着，似乎自己也化身成爬山虎，和着它们的小脚丫，一点点费力地攀爬着山墙，攀爬着人生。

## 蓉姑

胡新春

两声。

海娃家里只有一个老爹，常年守着村头渡口一只破木船，吃住都在船上。

蓉姑随海娃走进他家的灶屋，忙着切菜和面，用一双纤细的手握住拌了姜丝、萝卜的软面，挤出一个个小面球，丢到滚油里。等面球渐渐透出金黄色，灶屋里就飘散出焦丸子的香味。沙河寨过年，家家都炸焦丸子。

“看你，少放些柴禾，火太大了。”蓉姑扭头看着蹲在灶膛前烧火的海娃，一脸幸福。

海娃笑笑：“这哪是我干的活！”

“你不干谁干？家里又没其他人。”蓉姑嗔怪道，扑闪着二大眼睛。

蓉姑用箬箬将丸子捞起，控了控油，倒进一只瓦盆里，捏一个，弯腰塞到海娃嘴里。丸子有点烫，海娃吸溜着嘴吃下去，连说真香。

就在这个时候，一群人猫着腰，悄悄摸进院子，将灶屋围了起来。

蓉姑又拿一个丸子，吹两下，递给海娃。海娃正要伸手接，突然听到外面有人喊话。

海娃“腾”地站起，从腰里拽出一把刀，拉过蓉姑，把冰冷的刀刃贴上了她的肌肤。蓉姑脸上笑意还没来得及完全散去，被刀刃一激，僵在那里。

外面的人还在喊话。

不知道过去多久，锅里冒出一股焦糊味，两根燃烧的木材从灶膛里掉落下来。

## 人文邓城

戚富岗

孔子致歉白果树

灵巧地镶嵌在这片土地

驾一辆马车  
满载一车的虔诚和春光  
循着《论语》的足迹  
去一个植满传说的地方

李烈雪夜访邓城

沙河滔滔  
回旋鼓角铮鸣的澎湃  
雪夜奔驰成就你丰功伟业  
你匆匆收起胜利的喜悦  
从大唐的蔡州  
跃马奔腾一路而来  
你的赤情熔热了剑的冰冷  
你的真诚温暖了岁月  
隔着千年

让思绪把采桑女的戏言揉碎  
任其在渔歌的悠扬里翻飞  
飞入邓城上空的云，和  
对一棵白果树深深的歉意

能触摸到你话语的烫  
一字一句沉沉甸甸  
字句落地，我看见冰融化成雪  
雪融化成水  
水升华成情意切切  
我要紧握你的手  
你捧出的阳光已照进我的心怀

西施的美丽邂逅

她太美  
从这里走过  
散落了一地的美丽  
大沙河荡漾的柔波里有她的美  
古朴的村落里有她的美  
宁静的日子里有她的美  
吉祥喜庆的春联里有她的美  
特色美食吃美食里有她的美  
那个充满真善美的传说里有她的美

陈探花隐修清风寺  
任清风拂却往昔的记忆  
只留下青灯一盏、清茶一杯  
我不愿回首  
回眸处站立山河破碎  
今夜，我已抛开伤感和流离的  
侵扰

她叫西施、叫春秋  
叫沉鱼、叫浣纱女  
叫贤淑、叫纯情，也叫美丽  
她爱上了邓城的雪花  
也爱上了邓城的一片树叶  
和邓城的一缕风  
在邓城，一个古老的故事  
深深打动了她的心  
她把她的美丽

再见了，高中探花的荣耀  
我已全归这故园古寺  
唯清风懂我  
梦，付之一炬  
让晨钟暮鼓点燃我内心的燃烧  
别说我飘然而去  
别说我已无牵挂，其实  
我还有许多的话想要诉说

## 滨河公园晨景

高超群

红歌亭中歌声朗，  
白廊坊下椰子腔。  
越调唱的诸葛亮，  
大曲寇准访六郎，  
花剑伴随红彩舞，  
毽球环绕绿袖翔。

单鞭抽打陀螺转，  
双臂抖动空竹昂。  
倩腰踏着音乐扭，  
长跑大军健步强。  
世人都说天堂美，  
我看人间胜天堂。

## 像喜鹊一样快乐(外一首)

路雨

世界上有了你  
红尘间  
就少了寂寞与烦恼  
那些孤独的树有了你  
便焕发了青春的激情

春节刚过  
北方还包裹得厚厚实实  
我就背起沉甸甸的行囊  
远离故乡  
踏上了

你无拘无束的身影  
在树枝上轻盈地跳来跳去  
触动了一树  
悬挂的象声词  
叽叽喳喳地叫着

桃红柳绿草长莺飞的江南  
就感受到了浓浓的春意  
在城市在他乡  
在大街在小巷  
在山山水水间  
在忙忙碌碌的人流里  
沐浴着秀美的春光  
心中装满了幸福和温暖  
也平添了几分漂泊的孤单  
而更多的却是  
浓浓的思乡情结

你一叫梅花就开了  
你一叫枝头就发芽了  
你一叫风儿就变得柔软了  
你一叫雨水就变得酥润了  
你一叫春天就脚跟脚来到了

把春天寄回家  
把思念寄回家  
把温暖寄回家  
把所有的美好寄回家  
是祝愿是寄托  
是期盼也是渴望  
让我

早上我一拉开窗帘  
春风就送来了扑面的花香  
可爱的喜鹊  
我突然发现  
你正在我家院子的树上筑巢呢

喜鹊 我们就要做邻居了  
真羡慕你心无旁骛的样子  
以后有你天天陪伴  
我会变得没心没肺  
像你一样快乐

把江南的春天打成包  
托付给北上的燕子  
把它带到北方  
带回家乡  
带给亲人和朋友  
给他们一份惊喜 报个平安  
送上最真挚的祝福  
岁月静好  
唯有鸟语花香

把春天寄回家

江南春早

## 村庄

吕俊杰

有人说  
村庄是一部厚厚的  
线装书  
里面写满了庄稼人  
千百年的情和怨

村庄是一艘待启的航船  
上面装满了  
农民的梦想和信念  
村头的那条小河  
不像一根长长的船缆吗  
一端系着村庄  
一端连着富裕的港湾

我说

我知道，父亲从不说谎。