

刘庄四月槐花香

顾玉杰

刘庄,淮阳县冯塘乡的一个普通村庄,距周口市区约四十公里,是周口报业传媒集团分包入驻帮扶的贫困村。农村脱贫攻坚的号角吹响以后,这里成为不见硝烟的战场,刘庄就是我们的阵地。按照市里要求,我定期入村,了解帮扶工作,掌握帮扶进度。由于乡镇道路曲折,去刘庄村往往需要四五十分钟的车程。

四月的原野,麦浪滚滚,一望无际,绿色的波涛,层层叠叠,向远处延伸。一座座绿树掩映的村庄,就像大海中的岛屿,充满诗意和想象。每次来到刘庄,我总有一种登岛的感觉,也许因为刘庄的宁静、旷远,甚或孤寂。

刘庄是个行政村,辖五个自然村,三千多口人,刘庄自然村是村委会所在地,村委会也是帮扶干部的驻所。贫困村不是人们通常想象的赤贫村,只是经济结构相对单一,绝对贫困人口占比较高。在刘庄,实际看到的还是一栋又一栋农户的新建楼房,有的庭院里还停着面包车、小轿车;安全饮水工程使自来水通到家家户户,村内水泥路还在不停地规划铺设;文化引领,道德育人的墙上标语,白底红字,十分醒目。

常来刘庄,对这个村庄留下深刻地理印象:地势起伏,树大坑深。刘庄村内盛产杨树和刺槐,农户庭院里,房前屋后,高大的杨树,枝繁叶茂,遮天蔽日,微风吹来,哗哗作响;暮春四月,槐花盛开,香气扑鼻,那银白色的槐花像一串串玉米珠,挂满枝头,花瓣随风飘舞,散落在屋顶、墙头和小路边,把农家小院映照得像个童话世界。刘庄村内多坑塘,坑深面积大,只可惜塘内无水,塘底树苗、野草疯长。

车停村委大院门口。进屋,看到一片忙碌的景象,几个头发花白的村组干部,正戴着眼镜,埋头检查整理贫困户档案,

一户一档,脱贫的放一摞,没有脱贫的放一摞,有条不紊。在刘庄,脱贫档案是贫困家庭的标配,贫困户基本信息卡、贫困户受益卡等,记录着贫困户脱贫的动态过程。其实对贫困户的建档立卡工作,刘庄村在精准识别阶段就已经完成了,这次是核查补充,使贫困户信息更精确完整。村党支部书记刘运行,耳朵上夹着烟,正在两屋之间来回穿梭,复印贫困户的人档材料。

隔壁听到驻村第一支部书记李兵的声音。原来,村里一位老汉,晚年从郸城县找个老伴,一直入不上户口,在村委会门口拦住李兵,要他出面给乡派出所做工作。李兵抽出一张纸,寥寥写出情况说明,让老人先去派出所。李兵是报业集团的中层骨干,其人高大,嗓音洪亮,幽默风趣,动作夸张,激情四射。驻村两年来,李兵已与刘庄村群众打成一片,群众也大都认识这个走路像跑的年轻人。李兵的帮扶工作很有成效,他协调资金改建了村小学和幼儿园,新修了村内水泥路;从沈丘县引进槐山羊,让贫困户养殖脱贫;为群众的花生秧和豆秧找出路,用作饲料出售增加了农民收入。他还经常动员爱心企业和社会贤达人士,捐资助物慰问刘庄村的特困户。去年,李兵作为市派驻村第一书记,受到市委组织部和驻村办的表彰。

说到刘庄村脱贫和未脱贫的农户家庭情况,李兵了如指掌,口若悬河,滔滔不绝。目前,刘庄村尚未脱贫的农户还有20家,家庭成员多老弱病残,基本丧失劳动能力,属于脱贫攻坚中政府保障兜底的一部分人。我们和乡党委副书记马艳美、村党支部书记刘运行一起,走访了几家贫困户。94岁高龄的刘子荣老人,老伴去世后一直独居,住着三间土墩墙房子。这种房子在农村基本绝迹,怕有三十年以上了,与周边楼房反

差很大。刘子荣无儿,有两个女儿,大女儿已去世,照顾他的小女儿也74岁了。我们在庭院里见到了刘子荣的小女儿,老人满头白发,两眼通红。她说,为了照顾父亲,自己一直住刘庄娘家,没有办法,老爹这边没人了,她不能丢下不管,几间房子也都漏雨,没有能力翻新了。我仔细观察刘子荣,他咋看也不像九十多岁的人,穿的干干净净,在院里站立十几分钟,不咳不喘,不抖不颤。我对他女儿说,照顾好老人,他能活过一百岁。

由于出门匆忙,没有准备,我从身上掏出一点钱,硬塞给老人的女儿,承诺麦后再过来看他们。我们走访的另一户,家里两口人都是残疾,户主刘勤更一条腿跛,走路身体不平衡,一摇三晃;儿子肢残加智障,一年到头都在床上。刘勤更见我们进院,戴一顶破毡帽,一双单鞋露着大脚趾,颤颤悠悠迎过来,他拿出一包烟,抖擞着不停地往外抽。我心想,老乡真淳朴啊,过成这样了还不忘待人的礼节。交谈中,我发现刘勤更一身白灰,以为他在工地干活,刘运行说,那是白面,他在擀面团做饭。我听了心头一震,特意走进刘勤更住的昏暗房间,瞅了很大一会,才看到刘勤更擀的面条,整齐地码在案板上,我甚至连锅和灶都没有见到。父子俩的命运让人嘘唏感叹,刘勤更也让我肃然起敬。一个肢残老人,连路都走不直,还能擀面条,让自己的儿子吃上一碗热饭,真不容易啊!我想告诉这位质朴坚韧的老人:贫穷的不是你们的错!

庭院里洒满明媚的阳光,空气中弥漫着槐花的清香,刘庄一片葱茏,满目碧翠,令人心旷神怡。看了几家贫困户,我的心情反倒变得沉郁起来。一个七旬老人照顾一个九旬老人,两个残疾人相依为命,还有的人疾病缠身,长年服药,家庭不堪重负。这在一个村庄当然是少数,但在农村却是普遍存在的社会现象。对

我的脑海里不断呈现这样一幅图景:在建设新农村的康庄大道上,刘庄很快告别贫困。这里,绿树蓝天,邻里和谐,老有所养,幼有所乐,春来槐花灿烂,夏日蛙鼓蝉噪,秋冬散发着迷人的沃野景致。这里,能留住乡愁,满是老家的味道——



奶奶的叮嘱

张新安

很早以前,有一个少年与年迈的奶奶相依为命。老的老、小的小,日子过得十分紧巴。一天夜晚,为了能让奶奶吃上一顿饱饭,少年居然使神差地偷了邻居几斤白面,当他告诉奶奶白面的来历,本以为奶奶能夸奖他几句。岂料,一向对他宠爱有加的奶奶却把脸一沉,用无可争辩的语气严厉地对少年说:“这面你从哪儿拿的,赶紧还从哪儿给人家送回去。乖呀!没有咱忍着,就是饿死也不能当贼呀……”

看了这则民间故事,我不禁想起了我奶奶对我的叮嘱。我奶奶叫李淑真,老人家在旧社会生活了半个世纪,目睹过土匪的贪婪、日本鬼子的残暴、国共两军拉锯战老百姓躲避炮火的悲惨……

只有经过寒冬的人,才能真切感知太阳的温暖。历经新旧社会两重天的奶奶,由于没有文化,她不可能用优美的语言赞美新中国,在我的记忆中,老人家常常挂在嘴边的几句话是:“旧社会不是人过的日子。新社会好,天下太平。感谢共产党、感谢毛主席!”

在教育我们爱国爱党的同时,奶奶还常常用传统美德,教育我们怎样做人。影响我至深、令我终生铭记并践行的是,在我参加工作第一去上班时,洞彻事理的奶奶语重心长地再三叮嘱、告诫我说:“公家的东西,再多再好,哪怕是堆到外边沤烂,也不能眼气,更不能往家拿!”

那时的工厂,生产车间都是简易的,没有正规厂房,厂区后院破铜烂铁、各种机器零件堆积如山,遍地都是。确有个别工友贪占小便宜,把铜漆包线缠成团偷

出厂,到废品收购站卖个块儿八毛的;还有的把电动机隔着院墙撂出厂,损公肥己,事情败露后受到处理。

由于奶奶事前给我打过预防针,所以自参加工作后,对于公私财物,我从未眼红心动,打过歪主意,尽管当时工资少得可怜。

当然,人非圣贤,孰能无过。上世纪七十年代,家家户户都烧蜂窝煤,且大多是自制。自制煤块干后,有的煤孔堵死,不透气,压到炉子里后不仅火不旺,还极容易灭。一灭,奶奶就得用煤钳子夹着一块煤,到邻居家换引燃煤,如果邻居正在用火,就得等,很是麻烦。

为了解决煤孔不通的烦恼,一天快下班时,我在厂里的废品堆里找了一截直径6厘米、长约尺把的钢筋棍,一头在砂轮上磨尖,一头在老虎钳上窝个鼻,做根通条,夹在自行车后支架上带回家。基本与偷面少年的想法相同,本以为奶奶要夸奖我几句,不曾想奶奶脸色一沉,用少有的语气训斥道:“情不学好啦!刚上班时咋安排你的?从哪儿拿的,赶紧还送哪儿去!”

以这件事为由头,奶奶借题发挥,针对性极强地又给我讲了一个从爱占小便宜开始,最后送掉性命的故事。大意是有个小孩从小偷小摸,每次拿回家东酉,其母便夸其有本事。针尖大的窟窿斗大的风,小错不改,必酿大祸。在母亲的错误引导下,这孩子越偷胆子越大,直至发展到抢劫杀人,被官府判死刑。刑前,母亲到法庭上与儿子见最后一面。其子恳求道:“妈呀,儿子就要死了,能让我再吃一口您的奶吗?”母亲点头应允,解

几十年来,我牢记奶奶的叮嘱,安分守己,凭本事吃饭。始终遵循着挣得多多花,挣得少少花,没挣着不花的行为准则,不攀比,不眼红,量入而出,心安理得。后来,我又把这些道理和深层次的感悟转教给我的下一代,堂堂正正、干干净净地做人,着实受益终生。

父亲睡了

刘杰

父亲睡了,辛劳一生,从来没有睡过这么香。

记得小时候,起得最早的,是父亲,睡得最晚的,是父亲。隆冬,你顶一头白霜出门,盛夏,晨雾是你的面纱。在我童年的记忆里,你很少睡觉。

我长大了,参军去了部队,每当接到我的信,你总是看了一遍又一遍。有时,夜色已深沉,你还拿着信,爱不释手。特别是1979年,我参战去了南疆。在那些日子里,夜,对你已经没有意义,家里的收音机,是你的专利,走到哪里,带到哪里,实在瞌睡了,就闭一会儿眼睛,耳朵还听着收音机,关注着南疆战事。

日月风霜,在你的脸上刻下了深深的年轮,背驼了,腰弯了,步履蹒跚,你还是不爱睡,左邻右舍,谁家有事,谁家就有你的身影。在我的印象里,你一辈,就爱操心,不爱睡觉。

这一次,你为什么睡这么久?

三年了,三个春秋,三个酷暑寒冬。春天,鸟语花香;夏天,原野碧翠;秋天,遍地黄金;冬天,有你最爱的白雪。可你,对这一切却视而不见,依然呼呼大睡。

儿知道,你累了,想睡个够。

亲爱的父亲,睡吧,若有一天你睡够了,想起来看看,我相信,映入你眼帘的,将是一个全新的世界!

沙颖文艺

电话:8599507

E-mail:zkrbwyfk@126.com

2017年5月5日

周口籍青年歌唱家周莹莹返乡举行“家乡情”展演活动

本报讯 近日,湖北省歌剧舞剧院、湖北省交响乐团周口籍青年演员周莹莹,返回家乡周口,向阔别多年的家乡父老汇报展演,并与本市文化艺术界专家和歌友进行艺术交流联欢。周口著名音乐、戏曲专家学者和音乐名人邵淑丽、申小梅、何新等参与交流活动,并进行了交流表演。

毕业于武汉音乐学院声乐系的周莹莹是从周口这片具有深厚文化底蕴的沃土中成长起来的歌唱演员,现为湖北省歌剧舞剧院、湖北交响乐团青年独唱演员。曾获全国首届室内乐声乐比赛金奖第一名、“威尔第”国际声乐比赛湖北赛区银奖、中日“樱花杯”声乐大赛

优秀奖等,参演歌剧《洪湖赤卫队》《八月桂花遍地开》《费加罗的婚礼》等,并在经典歌剧《茶花女》中饰演女主角薇奥蕾塔,在《洪湖赤卫队》中饰演韩母,在湖北交响乐团音乐会担纲主唱,为家乡人民争得了荣誉。

周莹莹在现场演唱了《我爱你塞北的雪》《一杯美酒》等经典曲目,她的演唱华丽大气、声音通透酣畅,音质纯净、音域宽厚,表演细腻、情感充沛,受到现场专家学者与歌友的高度赞赏。

(周琳 童新华)

文艺动态

大别山学习有感

毛宏卫

云深雾重大别山,
红色首府鄂豫皖。
潢河静流北入淮,
林山啼血染杜鹃。

将军英魂今宛在,
松柏穆立祭红田。
相携又返忠仁道,
初心不忘永向前。

周口公园(外二首)

姜玉海

新区公园展画卷,
假日游人乐翻天。
花木幽径互映衬,
湖光桥廓相通连。
紫气东来花朝雨,
绿波夕照柳含烟。
莺啼燕语留佳韵,
翠竹红梅溢香艳。
姻歌翁和倾沙颍,
男弹女舞庆丰年。
共奏兴周富民曲,
世风有道胜尧天。

国槐
混身披挂老龙鳞,
虬枝老干势凌云。
隆冬寒九迎风笑,
香遍山河报早春。

松
霜打雪欺不易容,
四时挺举郁葱茏。
百花凋尽我独翠,
唯与竹梅结友情。

精准扶贫绝句

朱萸

省委书记暗访

不打招呼直入村,
问寒问苦问穷根;
贫民回答如流水,
干部因何失掉魂?

扶贫基础

万丈高楼平地起,
添砖加瓦雕虫技;
摩天更得底层强,
精准扶贫同此理。

扶贫如绣花

穿针引线一身功,
锦绣蓝图在脑中;
当下扶贫须学此,
招来巧手似春风。

扶贫鹅苗

十只人均保脱贫,
招来老板赠农民;
鹅苗嘎嘎多欢喜,
曲颈长歌颂党亲。

注:太康县农牧局利用畜牧资源技术优势,采取“合作社+专业村(基地)+贫困户”形式,发展养鹅产业。利用这种模式已募捐到第一批资金10多万元,分别为转楼乡褚庄村137户贫困户提供6000只、高朗乡孙庄村102户贫困户提供4000只、高朗乡滑庄村66户贫困户提供2000只扶贫鹅苗。

牧原扶贫模式

五加模式创平台,
光伏外包挣外财;
每户年收六千二,
脱贫整县牧原开。

注:5+模式,是牧原集团实行的“政府+牧原+银行+农民专业合作社+贫困户”的脱贫模式。

怀念一个春天

黄清山

那个明净的春天已经远了
那些童年的苦涩
天真质朴食不果腹
但风筝高高飘扬的日子已经远了

是什么渐渐湮没了最初的纯洁

流云曾带走淡淡的风月

那支清远的笛儿

还在晨风里绽放

多么久远的事了

却让一颗心如柳絮漂泊

是什么渐渐消散了明媚的春光

流水曾带走缤纷的落叶

那块八九岁的卵石

还在小河里徜徉

多么遥远的事了

却让一颗顽石的梦

在春水里荡漾

那个明净的春天

就这样一闪而过

闪过你闪过我闪过他

闪过村头苍老的老榆

闪过河岸嫩嫩的新柳

闪过台阶上那口幽幽的古井

闪过屋檐下那抹淡淡的残红

不要说故乡的春天如此浅薄

有天上的一轮圆月作证

柴门下的犬吠

是为了树荫下的一缕清风

不要说故乡的春天轻飚

有高高飘扬的风筝作证

荷叶下的蛙鸣

是为了一个古老的山盟