

我市两户家庭获评全国“最美家庭”

本报讯（记者 窦娜）记者昨日从市妇联获悉,5月24日2017全国“最美家庭”评选结果揭晓,我市日前荣获河南省“最美家庭”称号的韩平家庭、郭云堂家庭再获殊荣,获得全国“最美家庭”荣誉称号。

川汇区女企业家韩平与丈夫白手起家,诚信经营,正当外地的事业蒸蒸日上时,毅然决定回乡创业,以便照顾年迈的双亲。自2012年返回家乡至今,韩平夫妇已累计为老家乡亲、小区邻居、贫困学生、环卫工人、孤寡老人、困难群众等捐款捐物300多万元。多年来,这个有着几十口人的“大家庭”尊老护幼,相亲相爱,成为当地群众学习的典范。

75岁的郭云堂是沈丘县付井镇马

堂村人,全家45口人中,大学及其以上学历者30人,其中高级职称6人,处级干部、教育专家、企业董事长6人。“孝爱一家亲,孝亲人就要爱他人,只要孝在心里,大爱就无处不在。”郭云堂这样也这样做。早在上世纪70年代,郭云堂就坚持从每月29.5元的工资中拿出10元,救济一位家庭贫困的民师。2012年以来,郭云堂组织郭家参与成立“孟母助学基金会”,每年拿出20多万元用于救助贫困家庭子女。

据介绍,自2014年以来,全市各级妇联组织积极开展寻找“最美家庭”活动,截至目前已表彰“最美家庭”10228户,晒“最美家庭”照片1260张,讲“最美家庭”故事1256个,展“最美家庭”视频87个。

著名越调表演艺术家何全志逝世

本报讯（记者 窦娜）5月28日,记者从河南省越调剧团获悉,当日零时30分,著名越调表演艺术家、越调国家级非物质文化遗产传承人何全志在周口市中心医院因病逝世,享年82岁。

何全志,出生于商水县张明乡何渡口村。早年在艺术上师承越调著名演员张秀卿、李金山,后长期与申凤梅同台演出。

何全志戏路宽广,在舞台上塑造了一个个性格迥异、角色反差极大的艺术形象。观众耳熟能详的有《诸葛亮吊孝》

中的周瑜,《七擒孟获》中的孟获,《斩关羽》中的关羽,《诸葛亮出山》中的张飞,《舌战群儒》中的孙权;现代戏《智取威虎山》中的杨子荣,《红灯记》中的李玉和,《吵闹亲家》中的杨大山。1986年,他还和马季等人出演了电影故事片《南洋富翁》,何全志演黄三爹。

几十年来,何全志以文武不挡、生丑皆能的表演享誉越调戏剧界,被戏曲界专家和广大观众公认为“全才演员”。2008年,他被文化部命名为国家级非物质文化遗产传承人。



近日,周口市实验幼儿园举办了以“游戏点亮快乐童年”为主题的庆“六一”活动,通过各种益智健身游戏,让每个孩子都有机会在自己的节日里展示风采,感受童年快乐,留下美好回忆。

记者 王映 摄



传承千年老技艺 妙笔生花御笔坊

——汝阳刘制笔工匠刘建飞的执著与创新

记者 李瑞才 马四新

| |
|--|
| 人物名片 |
| 刘建飞,1985年出生于“毛笔之乡”——周口项城市孙店镇汝阳刘村,现为河南汝阳刘笔业开发有限公司总经理、周口汝阳刘·御笔坊毛笔博物馆馆长、汝阳刘毛笔技艺第67代传人之一。在他的带领下,汝阳刘·御笔坊毛笔先后获得多项“国字号”荣誉,成为我省一张闪光的文化名片。 |
| “传统并不是落后,蕴涵着财富和商机。尽管不少人认为毛笔已经落后了,没有前途,但我不同意这样认为……”5月11日,记者来到周口市文化艺术中心,见到了汝阳刘·御笔坊毛笔博物馆馆长刘建飞。作为汝阳刘毛笔技艺第67代传承人之一,年轻的刘建飞觉得,毛笔制作工艺是千百年文化的传承,更是中国千百年历史的浓缩,只要坚持在继承中传承、在传承中创新,这项古老而又传统的手工艺将会焕发出勃勃生机。 |
| 汝阳刘·御笔坊毛笔博物馆位于周口市文化艺术中心西三楼,是由刘建飞出资成立的,集中展现中国毛笔文化的厚重历史,让广大市民在这里就可全面了解到汝阳刘·御笔坊这个具有2000多年历史和深厚文化积淀的毛笔产品的发展演变历程。如今,汝阳刘·御笔坊毛笔已经成为周口、河南乃至全国都响应当的一张文化名片。 |
| “妙笔之乡”的浸润 |
| 在周口项城市孙店镇古汝河之阳,坐落着一个古老的村庄,这就是御笔坊毛笔的发源地汝阳刘村。1985年8月,刘建飞在这里出生。当时村里的人以制笔为生,家家户户制笔,出现了不少制笔世家、制笔工匠,衍生出多个全国、全省知名品牌。汝阳刘毛笔在全国各地得到推广普及,素有“北有汝阳刘、南有湖笔”之美誉。 |
| 刘建飞说,汝阳刘·御笔坊毛笔制笔 |



刘建飞正在工作

| |
|--|
| “专业人做专业事,而我最大的事就是做毛笔……”刘建飞是这样说的,也是这样做的,他用几十年如一日的坚守,诠释了真正的“工匠精神”。 |
| 御笔坊的成功 |
| 刘建飞说,文房四宝中,向来有“笔墨纸砚”之序。之所以把笔放在首位,皆因制笔太难。新中国成立后,由于圆珠笔、钢笔等渐渐取代了毛笔书写,再加上长期以来,村民都是一家一户的小作坊式生产、销路比较单一,很难形成市场优势,加上一些不正当竞争造成质量良莠不齐,毛笔销量日渐下滑,整个汝阳刘村的制笔产业自上世纪七八十年代开始出现衰落。 |
| “传统工艺贵在改良创新。”刘建飞表示,以前,制作毛笔的128道工序都要手工完成,一位拥有数十年经验的老师傅一天也只能完成10支左右。制笔产业衰落局面出现后,他审时度势,结合国家 |
| 公司、农户的双赢 |
| “汝阳刘·御笔坊毛笔在传统技艺的 |

| |
|--|
| 记者 刘俊涛 |
| 韩永超走了…… |
| 韩永超生前生活点滴回顾 |
| 白中辉(大许寨乡乡纪委书记):有一次永超告诉我,因为工作紧张,自己已经好多天没有回家了。那次回家拿换洗的衣服,临走时,小儿子站在门口对韩永超说:“你说话不算话,几次说星期天带我去玩,怎么还不去?”看着儿子眼巴巴地看着,永超说:“我当时心里直发酸,眼泪在眼眶里直打转,也不敢回头看儿子。” |
| 周永来:(大许寨乡罗古洞村主任):韩书记心里装着群众。他包俺村时,知道村头有几户群众住的是危房,他就一直放在心上,叮嘱俺常去看看,并积极协调处理。如果赶到雨天,他有空就会到村里来,即使来不了,也要打电话安排我去看一下。 |
| 有一次雨下得很大,他先给我打了电话,但不一会儿又开着车到了村里,和俺一起打着伞,踩着泥来到这几户家中,再三说服三家老小先到安全的房屋后,才放心离开。 |
| 刘奕光(曾经同事):我们以前在张集只共事过1年,10多年过去了,我们还一直联系,并且成了好朋友。他为人热情、表里如一,给我留下很深的印象。尤其是他尊敬老人,很让我感动。他知道我母亲有病,所以时常会去看望老人,给老人洗脚、擦身子,和待自己父母一样。 |
| 韩成义(韩庄村文书):韩永超曾经安排我一件事,如果今天不是他不在了,我还会说出来。有位邻居曾经与永超父亲发生过矛盾,并且永超父亲受了伤。按理说,应该那位邻居出钱给永超父亲看病、医治。但永超听说此事,从乡里回来后,不是给他爸出气,而是把我叫到一边说:“别让那位邻居再出钱给俺爸看病了,这样反而让矛盾更激化。我给你些钱,你再给俺爸,就是那位邻居出的钱给他看病。”事情都过去这么多年了,那位邻居现在也不在了,但他的子女与永超现在却很和睦。这样的事放到一般人身上,谁也做不到。 |
| 前些时候村里修路,有一段路因为修下水道的問題,群众都不愿意出钱。永超听说后给我说,我给你些钱,你安 |
| 排人把下水道修修,这样就不会耽误修路了。开始我不同意,但永超坚持这样做,并且说是为了大家好,不让我对村民说。到现在村民也不知道是谁出钱修的下水道。 |
| 李国平(曾经同事):韩永超很有创新性,他当时是符草楼镇综合治理办公室副主任,镇领导让他想办法解决社会平安问题。韩永超根据他在周口市坐出租车时的突发灵感(出租车有对讲呼叫平台,可以随时随地呼叫全市的出租车),建议设立镇对讲平台,利用平台信号好、可同时沟通的优点,为全镇每个村配备一套对讲设备。镇领导采纳了他的建议,让他全权处理此事。 |
| 韩永超通过考察、调研,最终在符草楼镇成立了对讲呼叫平台,并且与镇派出所联网,方便处理突发的治安事件。平台成立后,符草楼镇治安得到极大好转,后来,镇里把秸秆禁烧工作、治安巡逻工作都与对讲平台结合起来,大大地提高了工作效率,效果很好。符草楼镇把对讲呼叫平台与工作有机结合的办法在周口是首创,后来逐渐被多地作为典型借鉴。 |
| …… |
| 一件件小事汇成一条大爱的河,韩永超用满满的爱心,拥抱着社会,回报着乡亲。 |
| 太康号召党员干部向韩永超学习 |
| 韩永超去世后,受太康县委、县政府主要领导委托,县委副书记王程清等分别到韩永超家中慰问,对韩永超的去世表示深切哀悼,对其家属表达诚挚慰问。 |
| 27日上午,太康县委召开常委会,决定追认韩永超同志为优秀共产党员,要求对照焦裕禄精神、社会主义核心价值观、脱贫攻坚精神、好干部标准,向韩永超同志学习,要深入挖掘、提炼、总结并上报韩永超同志的先进事迹,要择期组织韩永超同志的事迹报告会,通过学习,弘扬韩永超的精神,进一步促进干部作风转变,进一步提高工作效率和质量,要落实各种优抚政策,照顾好韩永超同志家中的老人、家属和子女。 |
| 太康县人民政府追认韩永超同志为优秀公务员。 |