

# 青春本该如此

## ——电影《我的青春你来过》印象

倪莉

题记:青春不止眼前的苟且,还有诗和远方。

看过了太多青春时期有关阴暗、叛逆等“黑暗系”的文艺作品,有时候连我们自己都觉得那段最值得珍惜的青春记忆变得面目全非、夸张狰狞起来。虽说谁的青春没有些许的遗憾,谁的青春没有浅浅的忧伤,但生活毕竟是生活,比不上传奇故事里的悬念百出、曲折离奇。所以,当我们静下心来观赏这部以青涩岁月为题材的电影《我的青春你来过》,就会渐渐感觉到,这才是青春时光原初的味道。平淡中见小惊喜,快乐中有小忧伤,没有阴谋的勾心斗角,没有暴力倾向的争斗,没有感情的背叛,没有堕胎、小三、腹黑男等凡此种种的暗影系电影的笼罩;只有沉浸在对未来、对情感充满憧憬试探的少男少女们。他们或许有点小小的执着,有点小小的倔强,更有点小小的梦想。青春,就应该在憧憬中成长,这才是我们真实的岁月历程。

对于处在高考时期的少男少女们来说,高考状态是“非常重要”的存在,每一个学子包括他们的父母,都会面临很多选择,如同站在一个纷繁错杂的路口,为自己或为孩子作出选择,选择一条路就是选择了一个人生方向。但是,跋涉在青春朦胧期中的少男少女们,谁没有对情感怀揣着一份美好的向往和期待,所以,情感是青春剧情中躲不掉的话题。这点,《我的青春你来过》无疑做得相当出色,情感不是校园的主题,早恋也不是学生最明智的选择。剧中男女主角,都是用真实的自我来解释了自己对青春的理解。若隐若现,若即若离的萌芽情感,隐隐约约出现在剧情里,浅尝即止,绝不过分渲染。很多本色出演的演员,都是在校的师生,他们把自己每天的日常生活淋漓尽致地挥洒在镜头前,摒弃了花俏曲折的情节来哗众取宠;毫无疑问,这是当代中国影坛上最写实的一部校园青春电影。它真实得贴切自然,真实得让人无法不感动,因为剧中的人物就是曾经的我们。

导演连子用自己一路走过的青春,回顾了当代少年少女真实的内心世界,

青涩、朦胧的“校园恋情”与家长、学校之间的矛盾冲突,用温和唯美的镜头再现了高中时代的那段时光。其实,电影市场亟须《我的青春你来过》这类青春题材的好电影,很多青少年观众和家长也有类似这方面的倾诉与聆听的需求。

有人说,没有经历过高考的人生是不完整的。当代中国人对高考尤其重视,每一位学生乃至家长都是如临大敌。大学招生名额有限,考生众多。僧多粥少,激烈的竞争,被形容为千军万马挤独木桥,考不上的只能另寻出路。或许在这个独木桥后,人生的分水岭就开始出现。所以,高考中的孩子伤不起,这是当今多少家长们的心酸与无奈。父母望子成龙,孩子学习上的压力,精神上的负担,往往让稚嫩的肩膀承受不了如此之重。所以,《我的青春你来过》剧情中很多是表现出父母、学校对孩子的殷切期望,反而让孩子们更为迷茫、彷徨,甚至有点小小的叛逆心理。剧中所有点到即止的情节安排让剧情发展得流畅自如,就连矛盾突出也来得自然而然。整个主调宛如一首轻音乐,在柔和的曲调里,往事一幕幕浮现,青春本该如此。

一部电影的灵魂就在于导演。这部电影的青年导演连子用自己的镜头语言阐释了:青春没有谁对谁错,也没有多余的怨尤。我的青春,你来过,挥挥手,不带走一片云彩,你都不必伤感。校园岁月的尘土太薄,一阵风轻轻吹过,烟消云散。即便时光凋零了青春的花瓣,记得,不要沉沦,前路依旧漫漫,我们的故事刚刚开始。

当前很多文艺作品有意无意地渲染了一些现象。各种非主流、暴力倾向的东西充斥着我们这个飞速发展的时代,夸大了青少年的坏习惯、成长的痛

苦,对前途感到迷茫或悲伤、对社会各种不服及愤怒、恐惧等丑恶面。很多学者及专家甚至认为当代青少年是垮掉的一代。这种错误的观念严重阻碍了青少年身心健康的成长,如何努力避免和克服它们?《我的青春你来过》这部影片从新的角度、用真实的校园生活告诉我们:“青春不仅是眼前的苟且,还有诗和远方。”这部影片不仅仅是一部普通影片,而是全面展示了校园生活的真实原貌,对正面引导青少年建立正确的人生观、世界观起到了积极的作用。毕竟每个人的青春印象要伴随我们一生,而且某些经历并不是那么不堪入目,是我们努力奋斗的意义所在,我们应该积极地接纳它们,并要感谢它们让我们越来越坚强,体验更多青春时代的无限精彩。(作者为中原文化网总编、《海外文摘》签约作家)

苦,对前途感到迷茫或悲伤、对社会各种不服及愤怒、恐惧等丑恶面。很多学者及专家甚至认为当代青少年是垮掉的一代。这种错误的观念严重阻碍了青少年身心健康的成长,如何努力避免和克服它们?《我的青春你来过》这部影片从新的角度、用真实的校园生活告诉我们:“青春不仅是眼前的苟且,还有诗和远方。”这部影片不仅仅是一部普通影片,而是全面展示了校园生活的真实原貌,对正面引导青少年建立正确的人生观、世界观起到了积极的作用。毕竟每个人的青春印象要伴随我们一生,而且某些经历并不是那么不堪入目,是我们努力奋斗的意义所在,我们应该积极地接纳它们,并要感谢它们让我们越来越坚强,体验更多青春时代的无限精彩。(作者为中原文化网总编、《海外文摘》签约作家)

苦,对前途感到迷茫或悲伤、对社会各种不服及愤怒、恐惧等丑恶面。很多学者及专家甚至认为当代青少年是垮掉的一代。这种错误的观念严重阻碍了青少年身心健康的成长,如何努力避免和克服它们?《我的青春你来过》这部影片从新的角度、用真实的校园生活告诉我们:“青春不仅是眼前的苟且,还有诗和远方。”这部影片不仅仅是一部普通影片,而是全面展示了校园生活的真实原貌,对正面引导青少年建立正确的人生观、世界观起到了积极的作用。毕竟每个人的青春印象要伴随我们一生,而且某些经历并不是那么不堪入目,是我们努力奋斗的意义所在,我们应该积极地接纳它们,并要感谢它们让我们越来越坚强,体验更多青春时代的无限精彩。(作者为中原文化网总编、《海外文摘》签约作家)



《我的青春你来过》剧照

# 走进青涩高三 品味纯美初恋

## ——观电影《我的青春你来过》有感

苑永嘉

斯之剑。它使我们时刻都在做冲锋的准备或者正在冲锋中,甚至为了分数拼尽最后一丝力气,哪怕壮烈牺牲。

期盼着、期盼着,终于,高考结束了,魔咒解除了。

我们就走进了青春的百花园,惠风和畅,青春悠扬,心里默默发誓,再也不要让我回到高考那暗无天日的日子。但蓦然回首,我们发现,我们还有那么多的遗憾:那些说过又没实现的诺言,那些曾经友爱如今却天涯海角的容颜,那些还未开始就已经结束的初恋……

初恋的季节是那样绚丽多彩,初恋的花朵是那样芬芳鲜艳,初恋的美酒是那样清醇醉人……

青春如歌,不仅是因为青春的朦胧情愫与对未来的憧憬,更因为青春承载了我们太多难忘的记忆。男孩和女孩,纯真里带着些野性,青涩里带着执拗,

遗憾最好的回应。回应那些说过又没实现的诺言,回忆那些曾经友爱如今却天涯海角的容颜,回忆那些还未开始就已经结束的初恋。

有人说既然青春不再,初恋不再,又何必再回到从前?因为青春是让人回忆的,每段青春都值得珍藏,更值得回味,因为回味青春本身就是延续青春,有两次甚至多次青春的人生,难道不好吗?初恋是记忆中最美好的感动,此后的延续是怀念,满怀爱意的追忆,总好过平淡如水的相守。让我们走进影院,走进高三,走进初恋,因为:参加过高考,却没来看电影《我的青春你来过》,那将是人生的又一大遗憾!

让我们在电影《我的青春你来过》的世界里,一起品味高三,品味初恋,一起疯、一起闹、一起哭、一起笑,一起向高考说byebye。(作者为周口师范学院文学院教师)

让我们在电影《我的青春你来过》的世界里,一起品味高三,品味初恋,一起疯、一起闹、一起哭、一起笑,一起向高考说byebye。(作者为周口师范学院文学院教师)

# 俗世里的花

刘海涛

帮我按摩边和我聊天,聊得也都是家长里短。正是圆白菜大量上市的季节,我问她圆白菜做泡菜是不是很好吃。她说,是呀,酸酸脆脆的,很爽口!突然,她就长长地叹了口气,说:“我们家附近卖圆白菜的老人家好可怜哦。”我连忙问:“怎么了?”她说:“今年圆白菜产量多,价格便宜,也不好卖。那老爷爷的圆白菜已经卖了两天了还没卖掉多少,叶子都蔫了。那老爷爷看起来有七十多岁了,骑辆破旧的三轮车,穿的也破旧,这两天又热,老爷爷看起来很难过。”她一口气跟我说完,又叹了口气,“我好想把他的菜都买完啊,可是买完我们也没法吃掉,而且我又没有很多钱。”小姑娘低眉垂首,一脸的忧愁。

不知为什么,那如烟般的叹息,那微皱的眉,那眼里的轻愁,竟让我的心底漾起一股暖流,觉得小姑娘越发惹人怜爱了。

想写自传的足疗师

常去的瑜伽馆隔壁开了家足疗店,是一对小夫妻,在外打工数年,为照顾日渐年长的父母,回家发展来了,图方

便,我就办了张卡,时不时地去放松一下。

小伙子很热情,爱说话,音量不高,也不是那种令人厌烦的夸夸其谈。媳妇相对腼腆一些,言语不多,只对你温柔地笑。夫妻俩有一双可爱的儿女,有时候也会到店里玩。

足疗店里放了一台电视机,供顾客消遣,足疗时我就选一些《诗词大赛》《成语大赛》等视频观看,小伙子就认定我是一个文化人,有时候就和我谈论一些文人轶事或生活感言。

有一次,他问我,有没有想过写一本自传。我笑了,摇了摇头:“咱又不是伟人名人,一普通老百姓,写那干嘛。”小伙子急了:“老百姓咋啦?老百姓也是人。把自己的一生记录下来,老后可以翻翻看,既对自己的一生有个总结,也让儿孙后代知道自己是个啥样的人!”随后就像发誓一样,又紧跟一句,“我以后,一定要写一本自传,留给孩子们看,让孩子们知道,这个世界,我来过。”

我突然对小伙子肃然起敬。

推开房门,陈设依旧,潮湿阴暗的屋子里落满了尘埃,唯有蜘蛛依旧留在这里,结满大大小小的网,和儿孙快乐地生活着,不知是谁家的猫夜里时常来这儿走动,留下了温软新鲜的蹄印,倒塌的灶台旁,母亲隐约还在,袅袅娜娜的炊烟。

再看向白姐的时候,我的眼中就多了敬佩!

# 王瑞琴扶贫小唱

范晓公

太阳一出红满天,中央精神往下传。扶贫攻坚战鼓舞,驻村干部风采展。各路英雄扶贫忙,先进事迹说不完。今天单讲王瑞琴,工作本在具文联。大学毕业有学问,认真负责又大胆。扶贫工作一动员,积极报名下乡间。扶贫地点姜桥村,三县交界地域偏。第一书记她担任,后来又把队长兼。虽说是个女同志,脏活累活抢着干。清洁家园流汗转,家访问苦挨家转。笑脸面对贫困户,体贴入微把话谈。一次两次三四次,精准细致信息全。回头带队去填表,自己先做校对页。五次三番审档卡,耐心从来不生烦。工作日内不停息,节假日里作贡献。工作多次受表扬,再接再厉信心添。转眼到了五月初,亲爹病重住院。爹病瑞琴心里痛,父母恩情重如山。

国家事事难兼顾,决胜扶贫正攻坚。时不我待任务紧,队长书记挑一肩。扶贫攻坚责任重,父母恩情怎报完?瑞琴再三细思量,国事还应放在前。忍痛工作不言语,节假日里去医院。看看父亲就返村,侍奉老人无一天。从未请过一天假,任何条件没有谈。工作依然是先进,群众依然笑颜开。二十八号一大早,噩耗突然电话传。老父医院离人世,临终还把瑞琴喊。瑞琴火速往家赶,扑通一声跪灵前。一把鼻涕一把泪,哭声直上九重天:女儿不孝为大业,父亲原谅万万千。感谢老父支持我,给我情爱大如天。大爱无言义无价,博爱才是您心愿。您老品德激励我,一往无前意志坚。继承老父好品德,为党为民永向前。这就是瑞琴感人事迹一小段,好人好事人人传。

# 赞扶贫干部

朱黄

一赞韩永超兄弟,兄弟扶贫住进村,攻坚时刻忘晨昏;出征未捷身虽死,深入阴曹去挖根。

莫言忠孝双全少,李帅床前笑古今。

备注:2017年5月26日1时20分,太康县大许寨乡组织委员、统战委员、第五工作区君赵村脱贫攻坚责任组组长韩永超同志因积劳成疾,心脏病突发,抢救无效,与世长辞,享年39岁。

备注:李帅,中共党员,41岁,现任太康县司法局司法鉴定股股长。2017年4月24日被太康县委选派到派选派到符草楼镇李彩行政村驻村第一书记,在照顾母亲住院时不忘扶贫档案填写,体现了共产党员的忠孝双全。

二赞李帅,独子扶贫书记任,家慈入院在输针;

三赞“俩亲家助子扶贫”扶贫工作一论真,干部纷纷沉下身,为给孩儿写标语,亲家结伴不辞辛。

# 读钗头凤有感

曹圣贤

暮雨潇潇雨森森,落花时节又逢君。欲语未语旧伤痕,不舍还舍新夫人。

欲罢悲歌心已碎,归来低眉枉断魂。人生几世伤往事,唯有眼前失知音。

# 乡间的老院(外一首)

路雨

已不是先前的模样了,只好用颓败两个字来形容了。父亲和母亲相继走后,土筑的院墙不再竖挺,已有几处倒塌。院门上的锁,锈迹已经深过了秋天,院子里荒草萋萋,久已无人来过,藏满了蟋蟀的鸣叫。

找疼了思念

给母亲梳头,第一次抚摸着你的头,细细辨流失的光阴,残酷地在你的身上留下的烙印,小心地为你梳理,你秋草般枯涩稀疏的头发,试图用心在锈结的部分,梳理出一份,掩埋在岁月深处的美好,你坐在院子里,那么安静,像个听话的孩子,一动不动,怀里揣满了幸福温暖的阳光,我一遍一遍地问你,小心地为你梳理,云絮雪白的乱发,生怕我的笨手笨脚,会伤及你经不起折腾的脆弱,或者因为一个微小的细节,弄疼了你的那里。