

厚德阳城 诚善致远

——《厚德诚善商水人》序

王学岭

商水古称阳城、溵川,历史悠久璀璨,人文积淀深厚;地处中原腹地,沃野百里无垠,风景旖旎秀丽;境内遗址星罗棋布,古迹交相辉映。清秀平畴的商水大地和厚重博深的文化底蕴孕育和滋养了一代代品格高洁、务实坦荡、重德厚义的商水人。

西汉初期,外戚王莽专政,欲除刘秀而永绝后患。刘秀四处逃难,无处藏身,后流亡到商水一带。当地百姓多次对他进行帮助和周济,并多次冒着生命危险帮他摆脱追兵的围困,使之化险为夷,幸免于难。现商水境内仍有着很多关于这一主题的文化遗存。清军入关后,明朝的皇亲国戚为躲避官兵的追杀,纷纷离京南下。其中的一支到了很多地方都不能安身,来到商水(今固墙镇朱殿下村)后深感百姓热情善良而居住下来,安居乐业,代代相传生活至今。历史上沙河航运曾十分发达,邓城与沙河毗邻,行旅商贾多在此留宿中转,有一年一位外地客商收账归来行至邓城,宿于叶绍颐的客店。第二天早晨仓促乘

船离去,把一个包裹遗忘在了店里。叶绍颐发现后把包裹保存起来,第二年客商又宿于此店,叶绍颐遂将包裹取出归还主人,里面的金银珠宝玉器无一遗损。

这样的人、这样的事,如这片土地上的麦粒、豆棵、高粱穗,数不胜数。在现代意识的烛照下,在历史车轮滚滚向前的辽阔原野上,在回溯中、在接续中、在重拾中,一幕幕真情演绎的商水故事闪耀着一个个遥远而又熟悉的商水面容,流灌着一脉相承的商水精神,传递着古阳城大地民风之淳、人心之厚、德行之博的文化记忆。

诚如鲁迅先生所言:“我们从古以来,就有埋头苦干的人,有拼命硬干的人,有为民请命的人,有舍身求法的人……这就是中国的脊梁。”商水自古以来就不乏无私无畏的人,默默付出的人、敬业奉献的人、厚德包容的人、勤劳智慧的人……在岁月深处定格下清晰的感动,推动历史的车轮滚滚向前。他们有的为官为侯,有着

经天纬地之功;有的普普通通,躬耕于乡村。这本书的可贵之处也在于不仅记录了一系列轰轰烈烈的名人的事迹,还为赵东来、位缺等基层农民立传。

秦末农民起义领袖陈胜胸怀天下,为救苍生于水火,振臂一呼揭竿而起;出身“四世三公”的袁绍心怀平乱之志,不顾个人生死而诛奸除妄;辞赋家宋玉文思敏捷,品节高尚;我国法学始祖曹丘生不舍寒暑,潜心修律;宋代文科状元姚哗勤读博学,贤孝聪慧;文化名人颜孙师一生追随孔子,学习儒学,宣扬仁德;清代进士李辅为政清廉、铁腕治腐、两袖清风,辞官时连返乡的路费都

不够;文前英雄徐乃桢在十个脚趾完全溃烂的情况下仍坚持运送伤员;农业专家李甲垣倾力帮助家乡兴修水利、发展林果,造福于民;名中医邵相成医术高超,真诚为百姓看病,从不求有所回报;闪光军魂马绍领、左立斗不惜流血,保家卫国,屡立战功……他们用无比高尚的情操谱写了一曲恢弘壮丽的大爱之歌,

明德者方能行远。前人德如山、品有范,我们要做的只能是把这样的传统美德进一步发扬光大。希望冀富阁这本《厚德诚善商水人》的出版,能让商水人形象在新时期更加耀耀闪亮,为厚重商水、清秀商水,再增添一张熠熠生辉的新名片——厚德商水。

适逢《厚德诚善商水人》一书出版发行之际,欣然为序。

三公里的风景

刘海涛

从家到单位,大概有三公里的路程。这段路程我走了二十多年,却从来没有厌烦过。因为,路是同样的路,但却总有不一样的风景。且不说四季的轮回,日夜的交替,只每天来来往往的路人演绎的风景就让我目不暇接了,且每每给我无尽的感动和欢欣。

在雪后的清晨,我见过送孩子上幼儿园的父亲。天冷路滑,父女俩选择了步行,不是惯常的手牵手,而是一前一后,一路笑闹。女儿时不时地从地上团起雪球砸向父亲,父亲就灵巧地躲避,有时为逗女儿开心,故意笨拙地躲闪不过,好,中弹了,身躯就趔趄两下,换来女儿更清脆的笑声。冬的寒意很快就被父女俩头顶上蒸腾出的团团白雾一点点驱散了。我想,多年后,当女儿长大了,做了母亲,每遇下雪的清晨,她脑海里会再浮现这样的画面吧!隔着几十年的岁月,我甚至看得到她嘴角的微笑和眼角的泪光!

在暮春的暖阳里,我时常看见一对贫穷的老夫妻。丈夫有六十多岁了吧,花白凌乱的发因肮脏而锈成一团,像戴了一顶破毡帽,衣裤破旧,且浸润着一团团形迹可疑的污渍,袖口和裤腿随意挽着,参差高低不平,就连扣子也时常扣错位置,左右衣襟就委屈扭扭地挨在一起。丈夫常拉着一辆板车,车上坐着他的老妻,同样肮脏破旧的衣裤,头左顾右盼,咧着嘴傻笑,一丝丝透明的涎水便从嘴角一路垂到胸口。丈夫会不时停下来,有时是喂她吃东西,有时

是喂她喝水,有时是在路边水果摊档旁捡拾烂了的水果,仔细抠掉腐烂的部分,留下好的让妻子吃。妻子就边吃边嗷嗷地叫,有时撇嘴,酸了,有时摇头,不好吃,有时眯眯笑,一定是味道不错。吃过喝过,男人就取来一条抹布般的毛巾,仔细地给女人擦那涎水,女人的头左扭右扭,像故意和男子逗趣,男人就嘿嘿地笑,一脸的宠溺。他们,是最卑微的野草,因为沐浴了春日暖阳,也开出了花儿。

而今天的主角是母子三人。年轻的母亲骑着电动三轮在我的前面走,车上是两个孩子。女孩子穿着花裙,大概两岁左右,小手紧紧地抓着栏杆站着,男孩子有五六岁的样子,可能怕妹妹在晃动的车上站不稳,就半蹲在妹妹身边,一只手紧紧揽着妹妹的腰。作为一个母亲,看到可爱的孩子,本就很欢喜,我就在后面慢慢跟着,然后,我就看到那女孩侧过脸,在哥哥的脸上,亲一下,一下,又一下。那吻,那么轻柔,就像微风吹过湖面,像柔软光滑得羽毛掠过皮肤,像春天的微雨落在青草尖……瞬间,我的心就被这萌萌的软软的吻融化了!这兄妹相亲相爱的场景,年轻的母亲没有看到,如果她看到的话,生活中抚养孩子的艰辛都会消散吧!

那个推着轮椅的男子,轮椅上坐的是他的母亲吧,他指着路边的花草给母亲看,时不时俯在母亲耳边低语几句,黑发与白发映衬;那个送饭的女孩,把饭盒放在打烧饼的父母面前,就麻溜



周口市诗词学会2017年夏季太康采风作品选登

丁酉五月重访
太康高贤集有作

□瘦丁

仲夏浓荫里,
采风邀再游。
澹云浮塔上,
珍鸟过溪头。
镇古巷街密,
楼新庭院稠。
沧桑天地改,
遣我绪悠悠。

眼儿媚·太康听道情

□都烨

五月小城道情研,丝竹闹红毡。旧词新调,音甜人俏,惊世良编。

扬清击浊传声远,唱念一招鲜。扎根泥土,黑河荡荡,好戏连连。

味道情

□婷美

渔鼓花腔道教扬,
街头巷尾赞声长。
丝竹管乐炫新韵,
天下一团出太康。

太康高贤寿圣寺塔

□云儿

千载留名育古贤,
乐耕好学至今传。
宣仁尊礼能持久,
正气巍然可对天。

【北大石调·初生月儿】
赞太康脱贫攻坚

□刘绮烟

一头奶牛养个家,几个肥猪供个娃,
大棚蔬菜钱袋忙。电商加,乡县搭。
脱贫果结了一茬茬。

太康少康陵纪怀

□雪川

少康墓矮太陵高,
遥想中兴赞未消。
慢道族人失慧眼,
但怜夏雨洗荒郊。
悠长文脉千秋业,
淳厚乡风百代操。
新旧涡河泽惠远,
古城筑梦看今朝。

题许家印旧居

□盈儿

院畔花香绿草长,
好风不断聚台岗。
旧居老屋无人住,
但有双榆送夕阳。

少康陵

□朱萸

半截碑文伴日晖,
周边古柏被楼围;
中兴华夏功劳大,
不及坟前杂草肥。

玉楼春·吊太康少康

□御凤

太康傲立乡村角,王气森森何灼灼。
少康攻没草丛中,三两青碑无处着。

陵前伫立心生躇,莫恨今人分不确。
青书之上赫然人,又有几成经再榷。

太康寿圣寺塔

□子衿

圣塔雄居溪岸南,
七级阁式立巍然。
身倾人道佛心系,

护佑高贤五百年。

太康采风

□胡文明

涡河浩荡润平川,
寿塔峻增入昊天。
二谢诗情千古韵,
腾飞阳夏换新颜。

太康采风

□李鸿年

风水才人自古传,
太康灵秀数千年。
清和紫气无时恰,
更有前贤启后贤。

高贤寿圣寺塔

□王海良

时逢夏日到高贤,
寿塔倾斜景壮观。
风雨沧桑多少载,
盎然耸立在人间。

寿圣寺塔

□聂培林

寺塔沧桑数百年,

观太康牧原十六场有感

□何心昌

鸣锣鼓号话铿锵,
致富脱贫奔小康。
自古军中无戏语,
而今阵上动真枪。
良方精准民得利,
科技带来粮满仓。
万众一心铺富路,
功成名就建家乡。

拜谒太康高贤乡寿圣寺

□晨之风

高贤乡野古刹慈,
独立浮屠有壮姿。
繁复杂芳佛禅意,
悠扬钟磬经词。
众生膜拜香烟盛,
灵智安息大善施。
闲处凝神听梵乐,
群集玄妙寸心知。

谒太康寿圣寺塔

□郑超

寺塔崇高有盛名,
飞斜五百载如旌。
为由寿圣中心坐,
便是身倾未必倾。