

# 检索周家口水运



打开历史档案,在明清时期的书页上,“周家口”三个字赫然在目。坐落在沙河、颍河、贾鲁河交汇之处的周家口即今日的周口市川汇区,川汇区亦因三川交汇而得名。

我们常说周家口由渡口而得名,这可见《周口市志》记载“周家口得名源自明朝永乐年间(1403年~1424年)周姓船户在沙颍河北岸永宁集与南岸子午街之间辟一渡口,有时人称周家渡口。”

周口历史仅仅是一个渡口的来往吗?根据历史档案检索,我们可以看到一段自元代开始,明代大兴漕运,因水有城,依水而兴的周家口历史。

沙河、颍河、贾鲁河,属于颍河水系。民国二十二年(1933年)《淮阳县志》曰:“沙河,即汝水,俗呼为大沙河。”乾隆十九年(1755年)《淮宁县志》:“贾鲁河,在城西,俗名小黄河,即府志云沙水。”“沙河即颍水,土人名为沙河。《尔雅》云颍出为沙,则沙之称名由来已久。”

《河南省水利志·颍河水系》记载:“颍河水系,位于河南省腹地,是淮河流域最大的河系。在河南省境内,颍河水系也俗称沙颍河水系,以沙河为主干,周口以下至省境段也俗称沙河。颍河发源于嵩山南麓,流经登封、禹州、襄城、许昌、临颍、西华、周口、项城、沈丘,于界首入安徽省。省界以上河长418公里,流域面积34400平方公里。颍河南岸支流有沙河、汾泉河,沙河是颍河的最大支流,发源于鲁山县石人山,流经宝丰、叶县、舞阳、漯河、周口汇入颍河,河长322公里,流域面积12580平方公里。北岸支流有清颍河、贾鲁河、黑茨

**袁常青仗义出手 中举授徒美名传**

天下之患,莫大于有所恃。恃财者终以财败,恃势者终以势败,恃智者终以智败,恃力者终以力败。身为武林中人,袁常青深明此理,为人处事,尊尚武德,既不显于人,又不损于己。对于那些恃艺仗势,轻浮虚夸,不知天高地厚的市井刁滑之徒,只要别太过分,袁常青也总是能忍便忍,能让便让,淡然怡然,不介于心。而对事关直、忠义、善恶等大事大非问题,袁常青则从不迁就,该出手时就出手。

据深谙洛阳马派(马学礼)心意六合拳真传,年过花甲的心意六合拳名家丁煊忠先生幼时听长辈讲,一天下午,周家口巨富李延英家的车把式到河堤上遛马,一时兴起,策马狂奔。路上行人纷纷避让。不远处,有个两三岁的小孩正在路中间玩耍,见状惊吓得不知所措,在原地哭喊着打转转。就在马将要践踏到小孩的危急时刻,恰巧路过的袁常青看到,但见他“嗖嗖”几个鸡步跑前,迎头拦住奔马,抓住马嚼,一式坠马缰,将奔马拦下。

那马昂首嘶鸣,蹶蹶挣扎,将车把式掀摔于地。车把式怒气冲冲地从地上爬起身,不仅没道声谢,反而无理赖三分,盛气凌人地要横道:“不识字摸摸招牌,敢挡三爷家的马,你吃了熊心豹胆啦!”

三爷叫李延英,籍籍温县,明末年间,其祖上到周家口经商,至清道、咸时,人财两旺,生意日益兴隆。光绪年间,李家三兄弟发读书书,一个比一个出色。老大李毓英中举后,于光绪三年(公元1877)任无锡知县,后任海运委员。老二李耀英光绪二年(公元1876)中进士,历任刑部直隶司郎中、江南道监察御史、内閣侍读学士、太常寺少卿、典礼院学士等职,赏赐二品花翎,系光绪、宣统两朝重臣。老三李延英系生员,捐五品衔候补通判,后经商,在周家口操持家业,有钱有势,显赫一方。时人凡到周家口经商办企业者,多欲巴结李家作后台,赠以名誉股,李家坐地分红。经过近半个世纪的经营,积资万贯,在商水、淮阳、西华置良田万亩,宅院百处,另在北京、开封等地开有多家商号,在商水开有当铺,在周家口德化街开有“德恒祥”银号,富甲一方,在周家口地界的确是个无人敢惹的主儿。

不过,这人世间有光棍就有眼子。碰上袁常青恰恰是个行侠仗义,认理不认人的脾气。当下被车把式一句话激得怒从心生,抬手一个横拳:“叫你狗仗人势!”“啪”地将车把式打滚下河堤。车把式顺着河坡打几十个滚,身上搅泥得土鳖似的,爬上岸捂着腮帮子回去找李延英抱屈,本以为李延英能为自己撑腰出气,没想到李延英听后不仅没说袁常青个不字,翻过来还通情达理地数落车把式一通:“不亏!我看你是出炉的铁,找打。

乡会馆,50座庙宇,是北通燕赵、南达江淮、西连秦晋、东至泗河的繁荣商埠,繁盛程度能与开封媲美,成了与朱仙镇、道口镇、除旗镇齐名的四大名镇之一。

周家口开埠以后,曾分属淮阳、商水。明清时期,淮阳修志五种,商水修志六种,淮阳的两种明志、商水的两种明志俱佚,不知有无周家口的记载,两县明志中均有周家口的条目。

明隆庆四年(1570年)黄汴所著的《一统路程图记》是一部重要商书,记载了当时南北交通的主要水路、陆路,其中三条路引中有周家口的名字,这是目前所见周家口这个地名最早见于书籍的记载。其中第十一条路引“颍州由前河至汴城水路”,第十二条路引“颍州至襄城县、钧州水、陆路”中均写为“周家口”,唯有第三条路引“淮安由南河至汴城水路”中写为“周家店”,这可能是作者或印刷的舛误。

明天启六年(1626年)程春宇所著《士商类要》也是一部重要的商书,其中“清江浦由南河至汴梁水路”路引中记载了周家口,并提供了沙河上游的水路行程。

六百年周家口,一叶舟沙颍河。周家口老商号“鸿昌醋坊”在抗战时期外迁,其后人辗转于台湾。苏家后人2011年将一幅老照片从台湾寄来捐赠给周口市关帝庙博物馆,这幅老照片是1937年抗日爆发前的周家口沙颍河景观。前景是从漯河开往周家口的小汽轮,船舷上站着几位打扮时髦的男女,背景是1935年建成的周口老桥,桥上有看风景的人,一副悠然的景象。周口市档案馆藏影像档案韩宏老师拍摄的上世纪80年代周口渔民船上生活,都印证着周口水运通达,贸易繁盛不断的情景。

摇橹艂公的画面穿透时光,触摸周口水运历史档案的纹路,我们欣喜地看到今天的周口内河航运通江达海,东连西接“一带一路”,2017年4月6日河南省(内河)规模最大、靠泊能力最强的现代化综合码头——周口中心港正式投入运营,开启了经济转型升级的新篇章,跨越历史,今朝蓬发。



## 武举袁常青

张新安

了他不理,拉得重了便反手擒住对方,一势大背,将提醒之人摔将出去。

原来,此人听说袁常青武艺高强,心中不服,故用此抛砖引玉的损招,试图诱出袁常青与之过招。一连几天,有的人看不下去了,就提醒壮汉:“你在这逞强,就不怕遇上周家口的袁常青袁二先生吗?”

壮汉目空一切,横鼻子咧嘴,狂妄地骂阵道:“哼,下棋专找高手,弄斧偏到班门。要不是想会这个袁二,老子还不来周家口呢!”见壮汉果然是割完麦子站地头,专门找茬的。于是便有人找袁常青通风报信:“袁先生您是咱一带有名的武师,他在戏台前打好多入,还声称是专门来会您的。无论如何,您得去灭灭他的威风,给给他人出出气。”透口风的人中,有的也练过几年拳脚,手下多少明白点,但不知壮汉道行多高,不敢贸然为之交手。

刚开始,袁常青听后淡然一笑,不屑地劝风报信者道:“远人无目,远水无波,远山无皱。有功夫的人不外露,外露之人没功夫。俗话说,好鞋不踹臭屎。像这样的半瓶醋,楞头青,咱理他干啥。”巨耐说者多了,袁常青不免也觉得此人有点欺人太甚,于是耳软心动,以礼帽遮颜,悄悄到戏台附近一探究竟。果然见此入膘肥体壮,专传人多力的地方钻,往前一站,像一堵墙似的,一抬腰挡住后面一片。袁常青思忖,此非一般赖毛,是真的来找事的。有道是:是福不是祸,是祸躲不过,一味闭门不出,定惹武林中人耻笑。于是次日买了两张烙馍,馍里卷一块炸焦的河虾。这种焦虾是周家口传统特色小吃,活的河虾,用小米面挂糊,摊到平底锅内中火慢炸,炸好的虾厚约三四公分,直径约四十公分,形同盘龙,色泽金黄,入口酥香,卷到烙馍里尤为好吃。

当下,袁常青拿着烙馍卷虾,故意挤到壮汉身后,众人见袁常青出山,知道有好戏看了,便相互使了个眼色,心照不宣地闪出一片空地来。袁常青一拉壮汉辫子,壮汉故作重演,岂料这次却感到重如泰山,纹丝不动,知道碰上对手了,忙转身立个门户,等袁常青进招。袁常青视对方若无人,不慌不忙地咬一口烙馍卷虾,转身摇头,但见头上的辫子“刷”的一声,皮鞭似的飞起,辫梢不偏不倚,“啪”地甩到壮汉鼻尖上。又“喀吧”咬一口烙馍卷虾,复又用辫梢击击中壮汉鼻尖。



王天瑞

**好消息,欢度“十一”国庆节,全国放了小长假,巧得很,中秋节与国庆节相距很近,都在小长假里。于是,各行各业各条战线上的人们纷纷往家赶,黄村在外地打工的男女老少也从四面八方相继赶到了家。人们兴高采烈,互相串门,互相致意,互相问候,互相寒暄,互相介绍着地北天南的奇闻、奇事、奇景、奇观……哗啦啦,天下了雨,人们热情不减,纷纷撑起了伞,仍然东奔西走。而我,却意外发现,大平原陡然变成了五彩缤纷、万紫千红的伞的世界,黄村也陡然变成了展示全国各地的伞的天堂。**

陈老师更是感动。陈老师更是惊奇。陈老师说,现在一下雨,满村都是花花伞,过去,穷啊,买不起伞,只好用林林裤子编蓑衣,用林林篾子编席蓑帽子,以便刮风下雨时不耽误干活。那时,谁家没有蓑衣哩!谁家没有席蓑帽子哩!本来,避雨挡风应该用蓑衣和斗笠相配合,斗笠是用竹子编的,中间有顶可以戴,四周边宽可滴雨,而豫东竹子少,黄村人就地取材,就用林林篾子编这种斗笠,俗称席蓑帽子。陈老师说他,上高中了,还没有打过伞哩。他到县城去读书,35里山路,每个星期天都是背个红薯篮子,艰难地来回用脚量。遇到下雨,就披个破蓑衣,戴个席蓑帽子,一路风雨一路行。

不过,不要小看这蓑衣和这席蓑帽子(斗笠),不要说它简陋、土气、原始,它却在中国历史上传承了几千年。《诗经·小雅·无羊》中写到:“尔牧来思,何蓐何笠。”意思是说,牧人来了,肩上披着蓑衣,头上戴着斗笠。唐朝张志和在《渔舟子》中写到:“青箬笠,绿蓑衣,斜风细雨不须归。”意思是说,头顶青箬笠,身披绿蓑衣,斜风细雨中垂钓的人儿不想回家。唐朝柳宗元在《江雪》中写到:“孤舟蓑笠翁,独钓寒江雪。”意思是说,只有驾着江中披蓑戴笠的老渔夫,在漫天风雪的小江中独自垂钓。其实,蓑衣和席蓑帽子(斗笠)就是那个时代的伞。陈老师说,他还是大学毕业后当了教师,才用工资买了一把伞,预备着在雨天的上班路上用。直到现在,这把伞还完好地保存着。

伞是谁发明的呢?我国的民间传说很多,但流传较广又比较可信的,还是那位神通广大的鲁班师傅。据传,鲁班在乡间为老百姓做活,他媳妇云氏就每天来往送饭,但到了雨季,却经常被淋。云氏灵机一动,再下雨的时候,就到路边的一个小亭子下避雨。不过,亭子虽好,沿途仅此一座。再说,天气变化无常,雨水说来就来。一天,她发

听,黄村孩子们的歌声多么嘹亮:“下雨了!下雨了!快快撑开美丽的伞。树叶是小鸟的伞,蘑菇是蚂蚁的伞,荷叶是青蛙的伞……下雨了!下雨了!大家都有一把伞。”

步,顺势一招虎坐坡,肘击心窝处,将搂抱者撞跌于地。

此招确实狠毒,武林中有宁挨十手,不挨一时之说。从技击角度论,肘骨质坚硬,击打力度强,在贴身近搏中,具有招势隐而速、短而险、变化莫测,能守能攻的优势,故为凶险利器,善用肘者常常会在处于败势时运用此招,一击而反败为胜。

那人心有不甘,爬将起来,摩拳擦掌,直扑袁常青。正是手快打手迟,袁常青哪里还给对方还手之机,进步一势龙形裹横,将那人打落水中。定神一看,方认出正是几年前撒钱打人的汉子。

据说,此人那次被袁常青打跑后,回家苦练抱树功,直练得一搂粗细的树,被其抱住一拧,能把树根拧动。如此功夫,拔一般的人必定是筋断骨折。三年苦练,认为功夫已练到炉火纯青、足以战胜袁常青的程度,便来找袁常青报那一箭之仇,结果仍然是丢人现眼,没占到上风……

光绪二十四年(公元1898),经过三场严格的考试,袁常青脱颖而出,高中武举,时年46岁。新中国成立后,其后入还保存有袁常青练功的样石一对,每个重120公斤,两个重240公斤。袁常青可以一手举起一个,臂力之大,由此可见一斑;大刀一把,重60公斤,袁常青挥舞起来上下翻飞,三五十下面不改色气不喘。“武魁”匾额一方,这些物件均毁于“文革”破四旧。

时代在发展,科技在进步,随着火枪火炮的出现,大刀长矛之类的冷兵器逐渐退出历史舞台,康有为等人在“公车上书”中首先指出:“武科弓马步石无用甚矣。”洋务派代表人物张之洞、刘坤一亦联名上疏,认为硬弓刀石之拙固无益于战争,弧矢之利亦远逊于火器。因此建议废除武科,设立讲武堂,培养精于枪炮的军事人材。光绪二十七年(公元1901),清廷采纳了张之洞、刘坤一等人的主张,于七月十六日下诏,废除武科。

个人的命运,总是与国家的命运息息相关的,本欲等三年参加武进士会试的袁常青,科举之路就此中断。

已到知天命之年的袁常青随遇而安,白天当良医,治病救人;早晚授徒,传承自己毕生所学。学而有成的弟子有陈金波、马言才、买老志、马存典及儿子袁洪亮等。

袁洪亮有三子两女,得袁氏心意六合拳真传者有长子袁世同、三子袁子玉、小女袁世芳。袁子玉子袁心广,袁心广子袁东生。(完)

