

中原临时人民政府布告档案 见证中南行政区变迁

戴涛

先念、x雪峰、吴芝圃、李一清、刘子久、王国华、陈再道、许子威、田丰、x实、范醒之、潘梓年、赵x、稽文甫、刘名榜、蔡书彬、盛光、王毅齐、彭笑干等二十一人为中原临时人民政府委员，成立中原临时政府。

中原临时人民政府委员会第一次会议，依法推举邓子恢为中原临时人民政府主席，吴芝圃、李一清为副主席，通过认命各正副校长、院长、中州农民银行总经理及秘书长；并决议皖苏部分划归华东区外重划中原区为豫豫、江汉、陕x三个行署区，陕州、洛阳、郑州、许昌、南阳、汝南、商丘、淮阳、陈留九个直属专区，及开封、郑州两个直辖市，子恢等于本月七日就职视事，启用中原临时人民政府印信；中原临时人民政府自即日起宣告成立；原鄂皖苏、豫豫、桐柏三行署宣告撤销。特此布告通知。

时间为：中华民国三十八年三月，上盖红色大印。

追溯档案历史，我们可以清晰地看到，1947年中国人民解放军的战略进攻开始，以刘邓（刘伯承和邓小平）、陈粟（陈毅和粟裕）、陈谢（陈赓和谢富治）三路大军挺进中原、开创新的中原解放区为主要战略重心，分别在南线和北线逐步展开。为贯彻毛主席“中央军委”为着协助陕甘宁击破胡宗南系统，同时协助刘、邓经略中原，决将陈谢纵队使用方向改为渡河南进，首先攻战潼洛郑段，歼灭该区敌人，并调动胡军相机歼灭

之。尔后向豫西、陕南、鄂北进击，创建鄂豫陕边区根据地，作为夺取大西北之一翼”和“开辟陕南根据地”的战略决策，人民解放军中原野战军四纵十二旅及西北民主联军三十八军十七师于1947年11月进军鄂豫陕边区。

人民解放军进军中原后，到1948年底，中原敌人大部肃清，城乡大部解放，并在中原地区建立了豫皖苏、豫豫、鄂豫、皖西、桐柏、江汉、陕南七个行署。解放战争还在胜利发展，中原即将全部解放，形势要求建立中原全区的政权，统一领导各项工作。1948年12月中共中原中央局向中原各界人民提出建议，召开中原临时人民代表会议，建立中原临时人民政府。1949年3月7日在开封正式成立中原临时人民政府，推举邓子恢（1898年~1972年）为主席，吴芝圃（1906年~1967年）、李一清（1914年~1996年）为副主席，豫皖苏中央分局和豫皖苏行政公署同时宣告撤销，中原临

时人民政府成立后，将全区划为鄂豫、江汉、陕南三个行署区；陈州、洛阳、郑州、许昌、南阳、汝南、商丘、淮阳、陈留9个直属专区；开封、郑州两个直辖市。

随着中原区扩大为华中区。1949年5月取消各行署，成立河南、湖北2个省政府。9月江西全省及湖南大部解放，又分别成立江西、湖南省政府及武汉市政府。10月以后又先后成立广州市政府和广东、广西省政府。

1949年12月4日中央人民政府决定成立中南军政委员会，任命林彪为中南军政委员会主席，邓子恢、叶剑英、程潜、张难先为副主席，卜盛光等73人为委员。中南军政委员会是中南地区最高政权机关，隶属中央人民政府，下辖河南、湖北、湖南、江西、广东、广西6个省的人民政府，驻地武汉市。

1950年2月5日，中南军政委员会在汉口办公，中原临时人民政府随之撤销。



袁世凯与近代朝鲜

范闻杰

中书舍人。现带吴营军行司马。其父、叔皆显官，为人乐易，英俊有壮志。自言少不喜读书，留心兵事。仆从数十人，皆武艺精熟，谨受节制。论我国事，亦通达无碍，令人惊叹。

袁书示曰：“吾欲提劲旅数百，直入京城，何如？”

余曰：“未为不可。到仁川后观机酌行，恐好。”

见其头发半白，问其故，答：“弟少孤，有志四方，游历天下，偶得失血之症，以至早白。”

余曰：“正当登麟阁之年，已有潘毛彪斑之叹。发短心长，壮气不磨，正复早白何伤。犹愿随时保藏，为国自爱。”

袁称谢。”²

金允植这段关于袁世凯的描述，字数不多但耐人寻味的东西却不少。因篇幅所限，我在本文只解析两点，以为引玉之效。首先，从相貌颜值看，袁世凯虽“英俊有壮志”，但二十四岁的年龄已经“潘毛彪斑”，令金氏印象非常深刻。“潘毛彪斑”，也就是我们常说的少白头。典故中的“潘”，指西晋潘安，亦名潘岳，字安仁，河南省中牟县人（今中牟县大潘庄），中国历史上著名帅哥，甚至可以说是中国古代帅哥的代名词。不仅人长得美，文才也很了得，和陆机号称“潘江陆海”。但其因才被妒，仕途很不得志。三十多岁时因惆怅，潘安浓密的黑发中平添不少银丝，于是“潘鬓”就成了中年发白的代称。

其次，从金允植记录的这段文字中我们还可以感受到一种现象，那就是当年中朝文化交流中的不对称性。一个朝鲜官员，对中国历史掌故用起来驾轻就熟，得心应手，如同母语，这就说明，他们对中国文化的理解和掌握，及他们所达到的国学造诣，并不比中国的士大夫们有什么逊色。与之相反，多数的中国官员，即使是那些常年在北洋官署主管朝鲜外交的官吏们，对朝鲜的历史和文化又能有多少了解？他们抱着天朝上国的自豪感，双目仰视，素餐尸位，完全不屑于对东方附属国倾注任何心血。而一个个刚刚出道、二十出头的年轻人，在当时信息闭塞、资料匮乏的背景下，通过什么途径对朝鲜进行如此深度了解的，我们已经不可尽知，但其铭记使命，“通达”出使国况，是不争的事实，其心无旁骛、恪尽职守的从业精神从这件小事亦可见一斑，这大概也是他刚刚出道就

能很快出人头地，引发各方瞩目的关键所在。所以，当袁世凯殚精竭虑，有备而来，对朝鲜国事“亦通达无碍”的时候，金允植简直不敢相信自己的眼睛和耳朵，惊叹之余，他不得不对这个二十出头的年轻人刮目相看。

金允植（1835年~1922年），字洵卿，号云养，朝鲜近代政治家、思想家、文学家，朝鲜“事大党”领袖级人物。同治时金还接受朴珪寿开化思想影响，主张学习西方的先进科学技术，“东道西器”，所以被史家称为“稳健开化派”。金允植一生著作颇丰，他用汉语文言文著有《云养集》《壬甲零稿》《天津谈草》《明阴史》《续明阴史》等。他是袁世凯交接的第一位朝鲜权臣，也是后来袁世凯驻节朝鲜时的坚定支持者，正如金所说：“自是（指两人在新轮中相遇）与（其）同起居。回国以后四五年之间，无日不晤，口谈笔说，不可胜收。”³在此后的二十年中，无论中、朝、日三国的关系怎么风云变幻，两人的友谊却始终不渝。袁世凯先于老者辞世，金允植作《祭中华民国大总统袁世凯文》，以哀悼亡去的少友。

下面我们不妨再讲两件事，既能向各位说明之后几天航海途中，“威远号”上还发生了什么故事，又能帮助我们搞明白一个问题，为什么我要这么肯定地对你说：到登州后，金允植和袁世凯一同改乘了旗舰“威远号”？

据确切的史料记载，舰队起航的第二天，即8月18日，吴长庆和金允植在“威远号”上进行了一次长时间、大篇幅且有记载的笔谈。吴从金那里对朝鲜进行了全面的了解，内容包括：官员素质、交通状况、地理地形、货币米价等重要情报信息，吴长庆甚至还想将张謇代为起草的拿出来征求金允植的意见。对《谕朝鲜檄》，金允植婉转地发表了自己的不同意见。

“金：先不必声讨，须好言诱之，以安其心，然后图之似好。”

吴：本如此办，但恐是应未肯即至耳。金：以势言之，现今日本（本）人滋事，彼不得不款附中国也。”

金允植不愧朝鲜近代名臣，一语便道破李景应政府所面临的内忧外患，及其不得不依赖中国援军摆脱困境的窘境地，表现出一个政治家对局势发展的敏锐把握和政治谋略。

据吴长庆8月21日写给张树声的

书信记载，庆军先遣舰队于8月20日晨时行抵朝鲜仁川附近海域。“辰时”，用今天的计时方法说，也就是当日的早晨七八点之间。但日军早已在仁川集结，当时仁川港内已停泊日本军舰、商船共七艘，陆军一营。附近的仁川海面还有两艘英、美的舰只。那时的仁川港设施简陋，狭小逼仄，已经拥挤不堪，“帆樯相望”，此时庆军如果强制进入港口，两队人马难免擦枪走火，节外生枝。吴长庆当机立断，下令进泊内港马山津海域就地抛锚，然后派丁汝昌、袁世凯先赴朝鲜沿海一带，勘察地形，另外寻找适合舰队停泊的新的登陆点；又令乌建忠、金允植、鱼允中对朝鲜局势加紧侦查，做到知己知彼。

丁汝昌带领袁世凯划舢舨往来海岸各处，进行实地勘察测量。中途遭遇退潮，舢舨搁浅在海滩上。丁汝昌带领大家弃船而行，他们赤着双脚在砂石碎岩间行进。等登岸的时候，袁世凯的两足已磨出了血，皮开肉绽。袁依然咬牙坚持，在滩涂礁石间跑来跑去，观测查看，从没有喊苦叫累。登船后袁依然淡然处之，好像什么都没有发生一样。丁汝昌很感诧异，笑着夸奖袁世凯，“纨绔少年，亦能若是耶？”⁴

经过数公里的徒步跋涉和测绘打探，吴长庆、丁汝昌等最后将仁川西一百多里、条件较差的南阳湾马山浦确定为清军的登陆集结地。

（未完待续）

注：

①林明德著，《袁世凯与朝鲜》，[台湾]中央研究院近代史研究所编印，中华民国七十三年十二月再版，第17页

②金允植著，《天津谈草》，转摘于《袁世凯全集》，河南大学出版社，2013年7月出版，第一卷，第15页

③同上

④沈祖宪、吴鸿生编著，《容庵弟子记》，中华民国二年二月校印，第一卷，第5页

⑤同上

“金：先不必声讨，须好言诱之，以安其心，然后图之似好。”

吴：本如此办，但恐是应未肯即至耳。金：以势言之，现今日本（本）人滋事，彼不得不款附中国也。”

金允植不愧朝鲜近代名臣，一语便道破李景应政府所面临的内忧外患，及其不得不依赖中国援军摆脱困境的窘境地，表现出一个政治家对局势发展的敏锐把握和政治谋略。

据吴长庆8月21日写给张树声的

品味
乡愁



但愿香烟早燃尽

王天瑞

谁也没有料到，他老了老了，竟戒了烟。谁也没有料到，他老了老了，竟完完全全、彻彻底底、干干净净地戒了烟。

在黄村，他是著名的吸烟“大王”。

他和烟亲得很哪！在他眼里，烟比馍主贵，烟比面条主贵，烟比肉主贵。

他可以不吃馍、可以不吃面条、可以不吃肉，但不能不吸烟。

早晨一睁眼，还未起床哩，第一件事就是擦火点支烟。

经常地，他一边吃饭一边吸烟。很多时候，他只用一根火柴就能吸一天烟，要是夜里没了烟，从地上捡个烟头，恨不得嚼着吃肚里。

他天黑之前雷打不动的一件事，就是检查还有烟没有，还不够夜间吸的，要是没有了烟，那就风雨无阻去买烟。他上街买东西，有时还给人讨价还价，但买烟大方得很，从来没有还过价。他迫于多种压力，也多次发誓戒烟，不知把打火机扔了多少个，也不知把烟扔了多少盒，但发誓过后，照吸不误，甚至比发誓前吸得还要凶。

突然，他又住院了。他患的是支气管炎。

医生很纳闷，问他，你还吸烟不吸？

他说，吸。医生问，一天能吸多少？

他说，两三盒吧。医生说，你上次来住院，我就说，支气管炎不能吸烟，你现在还吸，你不吸不中吗？

他说，我不吸烟不中。医生说，你这病，反反复复，是怨医生没治好，还是怨你不配合？

医生火了，说，你是想死？还是想活？

他以为医生和他开玩笑，便笑着说，当然想活了。医生说，你要想活，立马戒烟，你想死，就随便吸吧。说罢，拂袖而去。不过，很快，医生又找他来谈心，再三劝他，戒烟、戒烟、戒烟。这次，他真的听了医生的话，真的戒了烟，虽然历经六个月的煎熬和磨难，总算戒了烟。

我们豫东的烟，烟叶宽大，质地厚实，色泽金黄，吸起来味道醇香，是烟民心中的上品。农村中的男子汉子们，一年四季就是劳动、吃饭、吸烟。饭后一袋烟，胜似活神仙。久而久之，吸烟成了人们精神生活中的一件大事。人们遇到喜事时，吸烟，寻欢作乐；遇到烦心事时，吸烟，消愁解闷；遇到亲朋好友时，吸烟，交流情感；求人办事时，吸烟，沟通思想；没事可干时，吸烟，消磨时光。同时，男子汉说话时、点着火、吸着烟，还显得斯文、高雅、魅力十足。人们见了面，常常以烟作为话题进行搭讪：“吸烟吧！”“吸袋烟吧！”“吸支烟吧！”

我们豫东的烟，烟叶宽大，质地厚实，色泽金黄，吸起来味道醇香，是烟民心中的上品。农村中的男子汉子们，一年四季就是劳动、吃饭、吸烟。饭后一袋烟，胜似活神仙。久而久之，吸烟成了人们精神生活中的一件大事。人们遇到喜事时，吸烟，寻欢作乐；遇到烦心事时，吸烟，消愁解闷；遇到亲朋好友时，吸烟，交流情感；求人办事时，吸烟，沟通思想；没事可干时，吸烟，消磨时光。同时，男子汉说话时、点着火、吸着烟，还显得斯文、高雅、魅力十足。人们见了面，常常以烟作为话题进行搭讪：“吸烟吧！”“吸袋烟吧！”“吸支烟吧！”

他告诉我，随着生活节奏的加快，人们逐渐感到，烟丝制作麻烦，水烟袋和旱烟锅携带不便。于是，农民们又发明了吸嘴烟。就是，把白纸裁成二指宽的长条，把烟叶揉巴碎，卷起来吸，这叫“喇叭筒”，或叫“一头拧”。人们常说：“当官的吸烟两头挺，老百姓吸烟一头拧。”但是，白纸在农村是紧俏货，农民也没钱去买，很多人只好用破报纸裹烟丝，或把孙儿正在使着的课本或作业本用来裹烟丝。儿孙们气得大吵大闹，以示强烈抗议，或哭着闹着找老师告状去。

他告诉我，随着生活节奏的加快，人们逐渐感到，烟丝制作麻烦，水烟袋和旱烟锅携带不便。于是，农民们又发明了吸嘴烟。就是，把白纸裁成二指宽的长条，把烟叶揉巴碎，卷起来吸，这叫“喇叭筒”，或叫“一头拧”。人们常说：“当官的吸烟两头挺，老百姓吸烟一头拧。”但是，白纸在农村是紧俏货，农民也没钱去买，很多人只好用破报纸裹烟丝，或把孙儿正在使着的课本或作业本用来裹烟丝。儿孙们气得大吵大闹，以示强烈抗议，或哭着闹着找老师告状去。

香烟（纸烟、卷烟）汹涌澎湃而来……排山倒海而来……雷霆万钧而来……

戒烟！戒烟！戒烟！1924年，世界上第一篇指出烟草有危害的文章，是美国《读者文摘》上发表的《烟草有害人体健康吗？》。1927年，世界上第一位撰文提出吸烟致癌的，是英国医生弗·伊·蒂尔登。据科学家测验，香烟燃烧后，经过化学、物理变化，烟气中能生成400多种致癌物质……

黄村要创建文明村，戒烟是文明条件之一。村党支部发出了戒烟令！他就是一位好榜样。

戒烟！戒烟！戒烟！我想向读者朋友重复一句很多人说过的话：“离香烟越近，离健康越远。”

晋代女文学家——谢道韫

洪群英

谢安灵机一动，最后为侄女侄儿出一道难题以论高下。于是，他推开窗户，指着屋外纷飞乱舞的雪花问道：“何所似也？”谢郎抢先答道：“撒盐空中差可拟。”谢安眉头一皱，没有作声。道韫紧接着说：“未若柳絮因风起。”谢安听罢，喜上眉梢，连连拍掌说：“妙，妙！”打这以后，人们提起道韫，总是以“咏絮才”相称。久而久之，甚至连她的本名也淡忘了。

道韫不仅具有广博的学识和深厚的文学素养，而且她的辩论才华也深为时人所折服。当时很多人称誉她“神情散朗”，有“林下风范”。道韫和当时一般豪门贵族女子相比，无论才华和气质都是非常杰出的。

关于道韫的生卒，史书无有记载，她的生平事迹，史传也记载极少。这跟她作为一个女子在封建社会中的卑微地位是不无关系的。至于她的作品，尽管史书中也有“道韫所著诗赋诔颂并传于世”的记载，但由于她生于乱世并距今年代久远，而因为“女辈之作”得不到当时社会应有的重视，故至今传世寥寥，留存极少。尽管如此，作为一个女文学家，谢道韫在我国古代文坛之中，仍然是光彩夺目的。

