



## 焦桐，活在百姓心中的树

新华社记者 刘雅鸣 双瑞

一弯蛾眉月挂在墨蓝的天空。河南兰考的老农魏善民摸黑就起来了，电动三轮车驮着扫帚、簸箕，驶往1公里外的焦桐。46年来，这条路他走过无数遍。今天尤显特殊——8月16日，焦裕禄的生日。如果他活着，整整95岁了。斯人已逝，泡桐长绿。54年前，焦裕禄亲手种下的一株小麻秆，如今已是华盖如云。历经半个多世纪的风雨沧桑，这棵树始终矗立在那里，带给人一片绿荫，也活在百姓心中，大家亲切地称它“焦桐”。

睹树思人。“要是焦书记还活着，看见它现在任人都合抱不过来，不知道得多高兴。”像往常一样，比焦裕禄小整整20岁的魏善民，拿着扫帚，轻轻地清扫，再把落叶归拢，不时抬眼望向他熟悉得不能再熟悉的“这棵树”。焦桐54岁，他和他的父亲两代人持续守护焦桐54年。焦桐，活在魏善民心中，活在百姓心中。

### 焦桐：生命奇迹的背后

焦裕禄有一张广为流传的照片，肩披外套、双手叉腰、侧头目视远方，背后斜伸出一片桐树叶。那棵木露全貌的泡桐，就是他亲手栽下的焦桐。

“他很高兴地说，咱春天栽的泡桐苗都活了，十年后会变成一片林海。”时任兰考县委办公室通讯干事的刘俊生还能回忆起当时的神态，那是1963年9月，焦裕禄下乡查看春天栽的泡桐。

照片是刘俊生偷拍的。他经常随焦

裕禄下乡，给群众拍了上千张照片，给焦裕禄拍的只有4张，其中3张都是偷拍的。“我一想拍他，他就摆摆手说‘镜头要多对准群众’。”刘俊生说，从这个小小的细节，足可见焦裕禄的为民情怀。

当时兰考风沙肆虐，沙子一起就打死一片庄稼，一亩地收不到40斤麦子。刚调任兰考县委书记几个月，焦裕禄就带人种泡桐树。泡桐是华北平原上最常见的树种，成活率高、生长快、材质好，特别适应兰考的盐碱风沙地。

“有时候他拿树苗刨坑，有时候我拿树苗刨坑，搭档得很好。”20岁刚出头的魏善民和焦裕禄分在了一组，这份特别的经历，使他对焦桐怀有深深的感情。

在风沙最大的胡集大队，50亩生态林迅速栽起来了。路边还扔了一棵树苗，大家都没在意。通常泡桐苗的长度约3米，这棵苗只有2米，短了一大截。焦裕禄把树苗捡起来，刨个坑种上了。

“他说这棵苗个子低，但是很好，如果长起来了，比其他树长得还快，扔了可惜。”魏善民感觉，焦裕禄的话仿佛还回响在耳边，就是这棵小苗已经长成5米粗、26.4米高的焦桐了。

泡桐对土壤不挑剔，好种、易活、长得快，3年成林，5年成梁，生命周期短，还不和农作物争夺水、光、温、气和养分。但泡桐全身是宝：根，防风固沙；躯干，用作板材；枝杈，粉碎后做胶合板，花和叶

子还是一道风景……说起泡桐，已经80多岁的老林业局局长李仙海如数家珍。

由树及人，这种以短暂的生命奉献自己全部的泡桐精神，不正是焦裕禄精神的真实写照吗？

泡桐是一种生长比较快，但寿命相对较短的树种。通常情况下，一棵泡桐十来岁就能成材，树龄三四十岁已属罕见，而焦桐今年已经54岁了，相当于一百岁老人。如此高龄，却依然枝叶繁茂，显示了顽强的生命力。

请教林业专家，也对此连连称奇。“无法解释、堪称奇迹”的背后，其实是普通百姓的力量。多年来，正是他们，守护了这一树碧青。

“树是充满灵性的，我们只能说，眼前这棵焦桐树是焦裕禄的化身，代表焦裕禄不朽的精神。”这是当地一位宣传干部的感悟。

### 守护：不只是“这棵树”

每天，75岁的魏善民与焦桐一起迎来日出。

打扫落叶，浇水，施肥……“看这棵树就跟伺候老头儿一样，吃多少喝多少，再没有我清楚了。”他说，从凌晨5时起，一天三遍看焦桐，跟吃饭一样自然。

旁人心中满含敬意的“焦桐”，在他这儿，只是简简单单的“这棵树”，语气中透着熟稔和亲昵。1971年至今，这棵树，他照顾了46年。

在那之前，他的父亲魏宪堂照顾了8年。焦裕禄去世后，这位老人无处寄托自

己的哀思，经常到离家不远的地头，看看故人亲手种下的泡桐。他总是念叨：“焦书记领着咱，日子一天比一天强，啥时候也不能忘了。”

其实，不只魏善民，还有太多不知姓名的兰考百姓一直都在小心地守护着这棵焦桐，稍有风吹草动就牵肠挂肚。

去年桐花飘香的季节，焦桐迟迟没有动静，急坏了不少人。树的年龄太大了？肥料没跟上？直到经验丰富的老农看出端倪，赶紧报告，人们在树根附近的水泥台上钻了100多个小孔浇水，焦桐最终开花，人们才放心地奔走相告。

与其说守护这棵树，不如说是在守护对焦裕禄的感情。

在兰考工作仅仅470多天，焦裕禄却在群众心中铸就了永恒的丰碑，他的事迹至今仍是被津津乐道的话题。到最穷的人家吃派饭，了解百姓实情；忍着腹痛工作，把藤椅顶出个大窟窿；批评儿子看白戏，让女儿去又苦又累的酱菜园……几乎每个在焦桐下乘凉的人，都能讲出一段焦裕禄的故事。

“焦书记是好官啊，把命都给兰考了，就撇下这一条根，咱不看好能行吗？”这是魏善民接班守护焦桐时，父亲告诫他的话，也是许多默默守护焦桐的百姓的心愿。

李仙海曾在兰考县委工作，焦裕禄顶出窟窿的藤椅，是他坐过的旧椅子。泡桐落叶多的时候，他会到焦桐下和魏善民一起打扫。这对老伙计，谈起焦裕禄就有说不完的话。

“附近来搭把手的人很多，特别是老一辈人，对焦裕禄都有很深的感情。”李仙海说，焦桐是焦裕禄留下的一个念想。他常用诗歌表达对焦裕禄的缅怀，“思君夜夜肝胆碎，怜民百姓一片心”。他说，写的不只是自己的心情。

### 呼唤：只有扎根人民才能万古长青

桐花开谢间，附近的泡桐林更新了三代，一座以焦裕禄命名的干部培训学院拔地而起；焦桐树下变成了小小的广场。每年，大批参观者在焦桐树下聆听焦裕禄的故事。

焦桐是长在兰考百姓心中的树，更是泽被世人的精神之树。50多年过去，焦桐早已成为兰考的地标。焦桐下，从来都不缺人气，有从各地慕名而来的参观者，有兰考的百姓。

“这棵泡桐已成为焦裕禄精神的象征”，石碑上刻的焦桐筒里，有这样一句话。早在1984年，焦桐就被列为县级文物保护单位。兰考县文物管理所所长张彦介绍，那时候群众对焦裕禄精神的推崇和景仰就十分强烈了。

“谁不盼好官啊，老百姓光想多出几个焦裕禄呢！”魏善民常在树下听见人议论，某件事如果焦裕禄在世会怎么处理。这里树荫高浓，附近的百姓喜欢逗留，有什么不顺心的事也愿意来这儿坐坐。

给参加培训的干部讲课时，魏善民和李仙海从不吝言语和时间——尽

管是义务劳动。他们想尽己所能把焦裕禄的一言一行告诉更多人，就为一个朴素的愿望，让“现在的干部能受触动”。

在焦桐下忙碌时，两位老人经常被晨练的外地学员认出来。对方往往会致以敬意，有时还提出合影。欣慰的同时，李仙海更期待干部们回去后的表现：“最好的纪念是实实在在为群众办事，最好的传承是老老实实为人民服务。”

随着树龄增长，当地百姓对焦桐留下的想法越来越强烈。十多年前，魏善民等人就开始掘出少量根段，培育幼苗。如今，焦裕禄陵园、焦裕禄干部学院都散落着焦桐的后代。

焦裕禄当年选泡桐作为治理三害的看家树，看重的是其耐沙荒、耐盐碱、耐瘠薄、耐干旱，特别是根系深，一般都扎几米深，最深到18米，能直达豫东平原的浅水层。“这就是泡桐与众不同的根系——没有一种根基，比扎根人民更坚实。”年轻的县委书记蔡松涛由衷地感叹。

没有一种力量，比从群众中汲取更强大；没有一种执政资源，比赢得民意更珍贵持久。徘徊树下，清风习习，仰望焦桐，如一座挺拔的精神坐标，看似无语，却带给人深深的思考。

今年春天，魏善民又培育了9棵泡桐苗，就种在焦桐周围，以纪念焦裕禄95岁生日。他说，已经跟唯一留在自己身边的小儿子说好了，将来由他接班守护焦桐。（据新华社郑州8月16日电）



8月15日，太康县一纺织企业内车间一角。纺织服装和锅炉制造是太康县的传统产业。该县立足本地具有人力资源和产业基础的优势，逐步使两大产业实现规模化、集群化、科学化发展。截至目前，该县纺织服装产业集群已入驻亿元以上纺织企业43家，服装年加工能力2.3亿件。

记者 沈湛 摄

## 我市组织观看大型豫剧现代戏《焦裕禄》

本报讯（记者王艳）8月16日晚，大型豫剧现代戏《焦裕禄》全省巡演周口专场在周口人民会堂举行。穆仁先、摆向阳、元相学、吉建军、王善冲、解冰山、程新华、王平、王少青、游保峰、李志增等与广大党员干部一起观看演出。

省委组织部、省委宣传部在全省组织大型豫剧现代戏《焦裕禄》巡演活动，是省委推进“两学一做”学习教育常态化制度化、具体化、常态化的具体举措。巡演活动在我市共进行9场，目前已进行5场。

据了解，《焦裕禄》是由河南豫剧院三团倾力打造的一部弘扬时代主旋律的精品剧目。该剧根据焦裕禄生前事迹创作，以新的角度、新的素材真实展现了党的好干部焦裕禄“权为民所用、利为民所谋”，与自然灾害进行顽强斗争，与人民群众同甘共苦，对党的事业廉洁奉公的感人场面，塑造出了一个平实、真实、可亲、可敬的县委书记形象，是一部思想性、艺术性很强的佳作，也是深入推进“两学一做”学习教育的生动教材。

演出一开场，观众们便被漫天风雪的场景拉回到上世纪60年代。火车站访灾民、瓦窑村搞调查、登封买粮食、为女儿换工作、雨夜抗洪、痛斥浮夸风……演员们用精彩的表演、铿锵的唱腔，讲述了一个个鲜活的故事，把焦裕禄同志一心为民、清正廉洁、对党忠诚、敢于担当的优秀品格表现得淋漓尽致。一幕幕感人至深的场景，一声声饱含真情的唱腔，一句句务实为民的对白，深深地打动了每一位观众。

据了解，为深入推进“两学一做”学习教育常态化制度化，市委“两学一做”学习教育协调小组办公室下发通知，要求全市各级党组织深入学习弘扬焦裕禄精神，切实加强组织领导和统筹协调，坚持高标准、严要求，把学习教育同脱贫攻坚工作有机结合，同促进改革发展稳定各项任务有机结合，同全市作风纪律整顿活动有机结合，引导党员在学习中转变作风，在转变作风中为群众办实事做好事。

## 西华“广场文化”奏响和谐发展乐章

本报讯（记者张猛 通讯员胡新生）8月11日晚，西华县城女嫚广场人头攒动，热闹非凡。男女老少等待观看“欢乐西华·魅力嫚城”广场文化演出。县统计局专场文艺晚会演出。这只是西华县举办“欢乐西华·魅力嫚城”广场文化文艺晚会的其中一场。

“欢乐西华·魅力嫚城”广场文化演出是由县委宣传部、县文明办、县文联、县文广新局、县公安局等单位主办，县直各有关单位承办的专场文艺晚会。今年的此项活动是从7月份开始的，每周五晚7点30分在县城女嫚广场举行，持续到9月下旬结束。

“广场文化活动的开展，不仅丰富了群众文化生活，愉悦群众身心、陶冶群众情操、提升群众文明素质，也为全县精神文明建设建设和建设生态、宜居、创业、魅力西华汇聚强大动力。”西华县委常委、宣传部长杨凤臣说。

为把“欢乐西华·魅力嫚城”广场文化演出办出特色、办出水平，县委宣传部、县文明办、县文联、县文广新局、县公安局联合下发了《关于深入开展2017

年“欢乐西华·魅力嫚城”广场文化活动的通知》，并成立了活动领导小组，全面负责整个活动的组织协调工作，明确了责任分工、活动内容、演出时间、场次安排和具体要求等，确保了演出活动深入开展。各承办单位本着节俭办会和“大家办、大家唱、大家乐”的原则，坚持把演出活动与实际相结合，重点围绕迎接宣传党的十九大的宣传国家政策法规、脱贫攻坚、工作成果展示等方面，编排了一批贴近实际、贴近群众生活和富有时代气息的节目，让群众在娱乐身心的同时，了解党的方针政策，增强其积极参与建设美好家园的积极性和主动性。

广场文化活动以群众喜闻乐见的形式，寓教于乐，参演节目以干部职工自编自排自演的节目为主，参演人员均为本土演员、文艺工作者、文艺爱好者，节目内容丰富多样，节目形式多样多样。目前，“欢乐西华·魅力嫚城”广场文化活动已举办专场演出10多场，演出节目达100多个，参演人员达1000余人，观看观众累计近2万人次。

## 市委巡察组向16个乡镇反馈四届市委第三轮巡察情况(二)

本报讯（记者吴继峰 通讯员杨晓博）按照市委统一部署，2017年8月8日至8月11日，市委4个巡察组分别向四届市委第三轮巡察的8个县市的16个乡镇党委反馈巡察情况。本轮巡察严格遵循《巡视工作条例》和省委《实施办法》，采取“1组托2县、大组带分组”的方式，坚持“紧贴中心、服务大局、市级统筹、上下联动、进村入户、以下看上、点面结合、统筹推进”的工作方针，围绕脱贫攻坚政策落实情况，发现一批违反“六项纪律”和精准扶贫方面的突出问题。对领导干部违纪违法问题反映，已按规定移交有关方面处理。现将巡察反馈情况予以公布。

镇纪委落实监督责任偏松偏宽，执纪问责不到位。党的建设存在短板，党内政治生活不严肃，基层基础不扎实，个别村支部组织生活不经常、不严格，“四议两公开”流于形式。精准扶贫存在贫困户识别不精准、扶贫不接地气、项目效益不明显等问题。违反中央八项规定精神问题时有发生。

四通镇党委书记黄文华表示：将牢固树立“四个意识”，提高政治站位，严肃对待巡察反馈问题，把巡察整改作为当前一项重大政治任务抓实抓好。坚持问题导向，突出重点领域和关键环节，由表及里，举一反三，从严从实抓好整改落实。注重统筹推进，以巡察整改助推全镇各项工作取得新成效，再上新台阶，以优异成绩迎接党的十九大胜利召开。

淮阳县鲁台镇党委存在的主要问

题：党的领导弱化，党委议事规则执行不严，组织功能作用发挥不够。党的建设薄弱，基层党建软弱涣散。管党治党不严，对党风廉政建设重视不够，党委履行主体责任不到位，纪委监督执纪问责乏力，“一案双查”执行不到位。独立查办案件较少。精准扶贫不精不实，存在政策宣传不到位、扶贫识别不精准、档案信息不相符、工作作风不扎实、扶贫成效不明显等问题。执行组织纪律不严，考勤制度、财务制度落实不够好，存在关键岗位贪腐和村霸势力问题。

鲁台镇党委书记刘伟表示：认真落实整改第一责任人的责任，把问题抓在手上，将责任扛到肩上，确保整改事项不折不扣落实到位。针对巡察反馈问题，镇党委将深刻剖析根源，研究制定整改方案，分类建立台账，细化责任分工，拿出具体有效措施，明确整改时

与责任人，强化责任落实，做到事事有着落，件件有回音，条条要整改，确保巡察整改取得实效。

西华县东夏镇党委存在的主要问题：履行全面从严治党主体责任乏力，“一岗双责”履职不严，压力传导不到位，目标任务分解不够明确。镇纪委“三转”不到位，监督执纪不严格，以案明纪警示教育效果不明显。基层党建基础薄弱，村委党务活动经费短缺，村室硬件建设不足，党员管理缺失。基层党内生活不严肃，个别支部“三会一课”制度流于形式。扶贫工作不深入，干部作风浮躁，识别不细致，贫困户档案信息错登、漏登现象比较严重。

东夏镇党委书记纪志宏表示：镇党委完全接受市委巡察组反馈的问题，无论是共性的还是个性的都照单全收，不存异议。（下转第二版）