

聚焦十九大

吴敬

长江万里波浪翻，
泰山昂首带笑颜。
精英荟萃十九大，
万马奔腾战犹酣。

撸袖子，加油干，
脱贫致富靠攻关。
牢记初心保本色，
中华美梦早实现。

庆祝十九大召开

郭润丘

岁月峥嵘九六春，
群贤毕至整乾坤。
红船满载凌云志，
永葆先锋民意亲。

砥柱中流开盛世，
初心依旧壮国魂。
和衷共济圆国梦，
锦绣山河日月新。

71 次掌声

张新鸿

在神圣庄严的人民大会堂
雷鸣般响起 71 次掌声
掌声整齐热烈
掌声豪迈奔放
你是祖国的赤子
深情地爱着祖国每一寸土地
你是人民的领袖
带领祖国巨轮破浪远航
你是三军的统帅
领导人民军队战无不胜
你是人民的画师
用如椽彩笔描绘祖国的前景
你是人民的歌者
让中国的声音在世界舞台唱响

铁腕反腐 打虎拍蝇
让神州大地清风浩荡
一带一路 四通八达
让祖国人民全面实现小康
上天入海 两极探险
让中国人民的脚步坚定铿锵
撸起袖子加油干
只因为空谈误国 实干兴邦
71 次掌声
代表了每个中国人的心声
代表了每个中国人的祝愿
代表了每个中国人的希望
代表了每个中国人的期盼
让中国赞叹 让世界瞩目

十月的歌

王伟

十月的金风
送来了丰收的喜悦
在这多彩的秋天
喜迎党的十九大召开
光明的中国共产党
又将续写新的篇章

誓言时时萦绕耳畔
帮群众解难题
为群众增福祉
让群众享公平
群众的腰包开始鼓了
获得感在增强
幸福指数不断提高

回眸过去的五年
中华民族砥砺前行
克难攻坚 共赴小康
一项项新部署
一步步新改革
一个个新举措
全力反腐 法治治国
因地制宜 精准扶贫
环保治理 医疗改革
发展为了人民 发展依靠人民
发展成果由人民共享

小康路上
一个都不能掉队

写在最幸福的时刻

苏童

所有的鲜花
似乎都在为这一时刻盛开
所有的彩灯
似乎都在为这一时刻亮起来
所有的掌声
似乎都在为这一时刻响起来
所有的人
似乎都在为这一时刻心潮澎湃

起来

因为 这一时刻
党的十九大胜利召开了
中华民族伟大复兴的征程
即将揭开新的一页
十三亿中国人民
都沉浸在最幸福的时刻

此刻
所有的颂响和锣鼓
已把神州演奏得格外嘹亮
所有的笑声与歌声
已把激情和热情化作等待
奔腾的南海 沸腾的北疆啊
已把创造的果实展示出来
一份份举世瞩目的贺礼啊
把十月的风景线
打扮得更加亮丽炫目

忆往昔 岁月峥嵘
从 1921 到 2017
风雨兼程走过了 96 个春秋
一路摇响播种理想和信念的耒铃
一路不屈不懈地追求与探索
今天,我们的党
正一面收割成熟与希望
一面迈着更加坚实的步伐
向着历史的新纪元迈进

难忘世事沧桑
中华民族曾烟熏缭绕

祖国曾在风雨中飘摇
记忆的心碑上刻下的是累累白骨
是我们的党高擎熊熊火炬
把长夜点亮
唤醒了沉睡的雄狮
承载着中国人民驶向胜利的彼岸
是党改革开放的召唤
把五十六根神经凝成一种情怀
振兴中华时不我待
民族复兴的舞台上越来越精彩
是党的巨手打开国门
任八面来风鼓荡
把万里山河打扮得处处春色
让五千年生生不息的炎黄子孙
第一次有了温饱的欣慰
有了小康的欢乐
有了大写的中华

抚今追昔
此时此刻我的心情
又随南湖的碧波一起激荡
又看到长征路上的红旗招展
又看到延安窑洞的灯光闪烁
又看到啊又看到——
同共和国一起在天安门城楼
高高兴兴站起来的那一个个伟人的
音容笑貌
他们洪钟般的话语正在耳畔响彻

亲爱的党啊
千言万语道不尽您的伟绩
千歌万曲唱不完对您的深情
华夏儿女定会沐浴着十月的阳光
站在十月的风景线上
回首来路 不忘初心
唱着颂歌扬帆前进
去拥抱蓝天和太阳
走进五彩缤纷的新境界
开拓出民族复兴的新时代

牵牛花是隐居在我心中的故乡,是种植在灵魂深处的太阳,常常明媚那些隐晦的日子,温暖俗世的薄凉。

春天刚到，牵牛花就偷偷地从土里探出头，露出黄嫩嫩的芽尖，悄悄地占据乡下的田野、沟渠、河边、菜园…… 一场春雨过后，它们就欢跃起来了。你看，那些黄嫩的尖叶子，逐渐变成绿色的椭圆，茎叶逐渐增多，秧子逐渐变多、变长。只要有个空隙，就是它们的领地，它们才不在乎土地是否贫瘠、是否平整吧。就算是墙根，它们也不在乎，反正它们有的是攀援功夫，它们是爬墙高手呢。主人几天没在意，小院的土墙，就会爬上很多嫩嫩绿绿的牵牛花秧子，它们比小孩子还调皮捣蛋呢！乡下人，对这些调



沿着镇中澄子河一直往东到琵琶巷,当头有一座桥。桥南就是懿德堂,堂主王善兰是这一带首屈一指的老中医,七十开外,一袭长衫,须髯皆白,人称老太爷。桥北是方家药铺,老板方献晖年届不惑尚未婚娶，但药上功夫甚是了得。随便抓起一把草药,他只需一摸,或隔着纸包一嗅,便知什么药,产地哪里,药性如何。盖因架着一副高度近视镜,视人观物极不利索,人称方瞎子。

自古医药不分。一来二去的,老太爷和方瞎子就成了朋友。

每当诊治完毕，老太爷必关照一声:赶紧到瞎子那边抓药去。有不明就里的病人跑到药铺这边来,方瞎子也连忙指点:快找太爷看看去,我只会抓药!

稍有闲暇,太爷和方瞎子就在桥边的亭子里弈上几盘。每每杀得起兴,老太爷便对方瞎子说:瞧你老大不小了,在我蹬腿之前得给你找个相好的。

就指望太爷了。其时,方瞎子必定又一次大败而归。

那年春天,太爷收治了一个叫招弟的女子。招弟生就一头的疮,脓水横流,几乎没了头发。据说看了许多医生都不见效果,后来被婆家赶出了门,娘家又回不去。招弟准备自寻短见的时候,碰巧被出诊回来的太爷撞上,太爷就把走投无路的招弟带回了家。

太爷不但免费为招弟治病,还让她

人间最珍贵之情是母子之情,最难舍之爱是母子之爱。

今年的母亲节，我看到朋友们、同事们给自己母亲又是献花、又是请客吃饭,感到由衷的羡慕。一位朋友曾经问我,给母亲送什么花更有意义呢?我说,应该是康乃馨,其寓意是母亲健康而温馨。朋友又说,应该是萱草花,又叫忘忧草，其含义是勿忘母亲养育之恩。其实送母亲什么花并不十分重要,重要是一颗孝心，一种感情，一份感恩。所以在母亲在世的时候,应该抓紧时间孝敬母亲。何必等到母亲节那一天呢!正如一位朋友微信中所言,人生三个不能等:孝敬父母不能等,培养孩子不能等,锻炼身体不能等。这话富有人生哲理啊。母亲节那天,我又一次想到我的母亲。

我的母亲是善良的。我小时候听母亲说,母亲姊妹七个,母亲是老大,有三个妹妹、三个弟弟。父亲姊妹五个,父亲也是老大,有四个妹妹。后来又听母亲说,在娘家,因为家里穷,加上姊妹多,她没有上过一天学,连自己

牵牛花

姚桂霞

皮鬼爱理不理，只要它们不去田里与麦苗、油菜争宠就行啦！

春末夏初，故乡的牵牛花开了，在田野、在河堤、在树林,在弯弯曲曲的小路旁。

牵牛花开在老家的小院、菜园、果园,也开在我的心上。

牵牛花开了,乡下的田野也热闹起来了。那一个个朝天的小喇叭,粉的娇羞,红的妩媚,紫的高贵,蓝的典雅,惹来蜜蜂和蝴蝶的舞蹈,也给孩子们的童年描绘出一幅喧闹的图画。

麦黄时节，是牵牛花繁华的开始，它们骄傲地蔓延乡下的绿野。那一朵朵娇艳的小喇叭盛开在阳光下,它们嬉闹着一起吹响了故乡的夏天。

放学路上,牵牛花是我们小孩子征

服的猎物,是相互嬉闹的玩具。你不留神,长长的麻花辫上,就会被同伴偷偷地别上三两朵牵牛花。大家会起哄喊某人:“新娘子,新娘子来了!”然后某人回过神来,就会追着伙伴们打。呵呵,她可不管是谁喊的，逮住一个伙伙算一个,被捉住的人常装模作样地怪叫:“新娘子饶命啊!哎呀呀,痛死我了!这个新娘子真狠心哟……” 一串串笑声似风铃,在故乡、在童年的天空里摇曳。

即使是到了秋天,牵牛花也不甘心落幕。它们依然拖着黄绿色的身子,到处攀爬,到处蔓延,到处扩展地盘。最有趣的是牵牛花常会缠到一些路边的杨柳树上,仿佛给这些树们穿了一件绿裙子。有时候,那些绿裙子上还会冷不丁地冒出三两朵小喇叭花,在萧瑟的秋风



雪丹 摄

※小小说※

留一手

李卓群

住了下来。

在太爷家里,招弟除了看病,每天帮着太爷洗衣、做饭、制药、护理病人。凡是太爷交代过的，她都做得无可挑剔。太爷的妻儿死于战乱,招弟俨然成了太爷的独生女。

在太爷的精心治疗下,招弟的头疮有了明显好转,脓水不断收干,皮肉渐渐合拢,黑头发也多了起来。

看着镜子里不一样的自己,招弟每天笑得很灿烂。

令她稍有不解的是,头上有铜板大的一块疮老是好了坏,坏了好。

时间一长,她就忍不住去问太爷。

再等等吧。太爷总是这样说。

可都大半年了,这枚“小铜板”还是没有好起来的迹象。招弟的心病就大起来。

一天，她又去问太爷什么时候会好。

姑娘，要彻底治好得看方瞎子的了。太爷说。

此后,按照太爷的嘱咐,每天在忙

完了家里的事后,招弟就往药铺去。招弟一来，方瞎子就停下手中的活儿,为她切药、研末、轻敷,最后蒙上一层薄纱。如果抓药的人不多,他们还会聊上一阵。

头疮好得更快了。小铜板已变成了小绿豆。

有一次，太爷把招弟叫到跟前,看看她的头,不住地点头。

你觉得方瞎子怎么样? 太爷突然问。人不错。她实话实说。

可靠吗? 太爷继续问。

可靠的。经过几个月的接触,她凭直觉告诉太爷。

我知道了。太爷就此打住。

时间飞快,又是两三个月过去。

一天黄昏,太爷特意叫招弟置办了一桌菜,买了酒,把方瞎子也叫来。

几杯酒落肚，太爷已是两腮酡红。他忽然拉起方瞎子和招弟的手,像要宣布什么事情。

据我这么多天的观察,我觉得你们俩倒是很投缘。如果你们俩都满意,就

里歌唱呢。

其实,牵牛花在我的故乡,没有那么高贵。无论大人或者孩子,都喊它狗狗秧。并且大人们是不许孩子们割狗狗秧来喂牛羊的,因为它性凉,牛羊吃了容易拉肚子。它是属于根生的,命贱,生命力极强。即使它被乡亲们拔掉随意扔到路边历经风吹日晒，但一场春雨过后，带根的狗狗秧们又会葱绿一片。其实，牵牛花的种子为常用中药,名丑牛子,有泻水利尿、逐痰、杀虫的功效呢。

在我心中，牵牛花是故乡的隐喻,是我童年梦里的天堂。甚至,我觉得自己就是故乡的一棵牵牛花,是躲在老家小院墙上的一朵牵牛花,默默地陪伴年迈的父母度过春秋冬夏。

请喝了杯中酒。如果不同意也不打紧,强扭的瓜不甜。说完,太爷一仰脖子,喝干了杯中酒。

我同意。方瞎子一饮而尽。

招弟不说话,喝完了杯中酒。哈哈,我终于了却了对你的一桩心愿啊。太爷指着方瞎子,笑得像个孩子。不过,招弟的头还未痊愈,你还要多操心。太爷再三叮嘱方瞎子。

是是是。方瞎子不住地点头。

反正我也无子嗣,这懿德堂以后就是你们的了。我看过几天你们就把大事办了吧。

太爷! 方瞎子和招弟不禁双双跪地。

起来吧。从此你们就是我的儿女了,我还指望你们养老送终呢。太爷搀起他们。

十五那天,一通唢呐,方瞎子和招弟在懿德堂成了婚。

方瞎子和招弟就是我的外公和外婆。

许多年后,当外婆问起外公当年自己头上的“小铜板”是怎么回事时,外公不禁哈哈大笑。

我哪有那本事啊,我只会抓药。那是太爷留了一手,为的是给我们接触的机会啊。外公和盘托出。

原来是这么回事,你们这是合谋欺骗! 外婆一拳打在外公的背上。

我的母亲

何辉

的名字都不会写，把学习的机会让给了弟弟、妹妹。母亲常说:“谁让我是姐姐呢?谁让我是老大呢?谁让我是长女呢?我必须这样做,我只有这样做,我只能这样做。这是我的责任。”所以,在外公外婆心里最愧对的也是母亲了。外公去世的时候,我还小,但也已经记事了。外公去世的前一天,特意把母亲叫到床前,说:“女儿啊!你受苦最多,爹对不起你……”母亲来到何家后,与父亲的四个妹妹相处得都很好,对爷爷奶奶也非常孝敬。父亲的四个妹妹有时称呼母亲为姐姐，母亲对待她们也像亲妹妹一样。

我的母亲是勤劳的。母亲是一位地地道道的农民,在农村种了一辈子的地,可谓日出而作、日落而息,她身上体现了一位母亲勤劳的性格。家里有十多亩地,母亲和父亲一起耕种,靠微薄的收入,孝敬爷爷奶奶,供养我们姊妹五人。大哥去部队参了军,后又入了党,提了干,荣立了三等奖,受到部队的嘉奖。这是母亲最为自豪的。大姐、二姐因为家里穷,只读了小学就务

农了,但都成了种庄稼的行家里手,不仅把家里整理得井井有条，还是远近闻名的文明户呢。二哥因病失去了考大学的机会,留在老家,全力帮助母亲料理家务。我很幸运，经过自己的努力,考取了中专,成为村里为数不多的“商品粮”“国家干部”。母亲也为我感到欣慰。1988 年,我毕业的时候,母亲来过周口一次,也是唯一的一次。来到城市,她感到很高兴,也很激动。其实这些，都是母亲和父亲辛勤劳动供养我们的结果，我们对母亲都是极为依赖的。在我的记忆里,有一件事让我终身难忘。我很小的时候,母亲就患上重病，父亲整天拉着母亲到周边的太康县、扶沟县、通许县、杞县医院看病。然而不管去哪,母亲从来不住院,因为我留在家里,母亲不放心。有一次,母亲从杞县看病回来太晚了，夜里十二点多才到家。我哭了一大半夜,直到见了母亲,我才不哭。

我的母亲是辛苦的。“常回家看看,回家看看,哪怕帮妈妈捶捶后背揉揉肩……”每当我听到这首歌,都

会想起母亲。母亲这辈子不容易,也很辛苦。母亲年轻的时候,要照顾我们,年老的时候，还要天天照看孙子、孙女。等到孙辈也都渐渐长大的时候,母亲患上了肺结核病,而且相当严重。母亲没有真正过上一天好日子。苦日子过完了,母亲却老了,好日子开始了,母亲却走了。母亲去世的三天里,我的泪水不停地流。我们怎能忘记:母亲弯曲的脊背、瘦弱的身躯,支撑着全家的吃、喝、用。我们怎能忘记:为了我们上学,母亲将养鸡下的蛋,一个一个个积攒起来，却从来没有为自己买过一件新衣服。我们怎能忘记:母亲为孙辈们挤着羊奶将他们喂养长大,不厌其烦,精心呵护，哄其入睡……一个又一个画面,一个又一个场景,仍历历在目。

此时此刻,我想起了唐代诗人孟郊的著名诗句:“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝,意恐迟迟归。谁言寸草心,报得三春晖。”母亲是伟大的,母亲也是唯一的，我永远怀念我的母亲,不仅仅用眼泪,而且要用行动,多办一些善事和好事,去回报社会。