

周口市拟推荐的第一届“河南省文明家庭”候选家庭公示

根据省文明办《关于做好第一届“河南省文明家庭”推荐评选表彰工作的通知》要求,今年9月,我省启动第一届“河南省文明家庭”推选活动。各县(市、区、场)文明办根据工作要求,按照属地管理原则,精心组织、周密部署,经过逐级遴选、层层审核、征求意见、社会公示、择优推荐等程序,向市文明办推荐一批事迹突出、典型性强的“文明家庭”候选家庭。经市文明办筛选、审核并报市文明委领导同意,现将拟推荐的4户“河南省文明家庭”候选家庭予以公示。

公示日期为11月3日至9日。市文明办欢迎社会各界和广大群众对候选家庭进行监督评议,如有意见建议,请于11月9日前向市文明办反映。通讯地址:周口市七一路中段47号周口市文明办,邮编:466099,电话:0394—8269650,邮箱:zkssmb@163.com。

周口市文明办
2017年11月3日

王梅荣家庭先进事迹

王梅荣,女,汉族,1942年2月出生,淮阳县刘振屯乡白庄村村民,第六届“全国道德模范”候选人。王梅荣家庭共有83人,该家庭以“以孝为先、传承家风”为家训,构建和谐家庭,传播和善美德,受到社会广泛赞誉。

孝为先,传承好家风。王梅荣34岁丈夫去世,独自一人含辛茹苦养育5个儿女和5个未成年的婆家弟妹,悉心伺候公婆,用柔弱的双肩撑起一个五代同堂的大家庭。婆婆95岁高龄行动不便,75岁的王梅荣总是亲自给婆婆洗脸、洗脚,并学会了给婆婆理发,让老人每天干干净净,至今依然健康。王梅荣本应是受儿女照顾的年纪,却还在为这个家默默付出,乡邻纷纷竖起大拇指。

热心肠,邻里齐称赞。她有一副热心肠,与邻里关系十分和睦。每逢村里村外红白事,她再忙也会主动去帮忙。她有一双巧手,每到冬天,她都会帮助左邻右舍的孩子缝制棉衣,现在村里很多孩子都穿过她做的棉衣。村里哪家孩子需要照看,哪家人人生病了,哪家的农活没人干,凡是拜托她的事,她从未拒绝。能给大伙儿行些方便,对她来说,就是最大的乐事。

五世同堂,一家乐融融。子女自幼耳濡目染母亲的慈善之举,也都懂得以孝为先,善良和睦。两个儿子在城里做生意,秉承王梅荣的善良,一直坚持诚信经营的理念。三个婆妹都以大嫂为榜样,虽在外地工作,都常抽空回家团聚。如今,这个曾经不幸的家庭,在王梅荣大半生的操劳下,已是五代同堂,晚辈在她影响下自强自立,先后培养出1名博士、5名硕士和9名本科生。

王梅荣家庭先后荣获“淮阳县最美家庭”“周口市最美家庭”荣誉称号。她本人曾先后被表彰为“周口好人”“河南好人”“中国好人”“第一届周口市乡村好媳妇”“第一届河南乡村好媳妇”等。

吴久彬家庭先进事迹

吴久彬,男,汉族,1973年9月出生,周口市人社局工考中心(周口市机关事业单位技术工人考核服务中心)干部,家住周口市川汇区七一路办事处八十一社区。他的家庭是一个典型的三口之家。

不离不弃创奇迹。2010年11月,他的妻子被确诊为肺癌晚期,面对生死未卜的妻子和不谙世事的孩子,他挺起脊梁勇于担当,背负着巨大的经济和精神压力,四处求医问药。7年来,他坚定信念,不离不弃,无微不至照顾着身患癌症的妻子,以无私大爱书写了壮美的赞歌。如今,妻子的病情得到较好控制,创造了晚期癌症病人生命延续的奇迹。

勇于担当见真情。2012年3月以来,妻子的脑部又出现了严重的转移瘤,生活不能自理,护理更为艰难。穿衣洗澡、喂饭喂药、操持家务,大小问题都需要他来解决。每天早上,他要把妻子从6楼背下来,再送到岳母家3楼,背上楼下很吃力。他在电动三轮车上长年绑着一把折叠椅,有一空就带着妻子四处转转。生活的重担使他的头发变得稀疏,斑白,眼睛经常布满血丝。有人为他感到遗憾,他平静地说:“我们既然结为夫妻,就要相互扶持,只要她在,我们这个家就是完整的,一家人就是最幸福的。”

省、市媒体多次对他的事迹进行了报道,吴久彬先后被评为“周口好人”“第五届周口市道德模范”提名奖。

赵志发家庭先进事迹

赵志发,男,汉族,1964年6月出生,大康县常营镇五子李村人。他18年如一日悉心照顾植物人妻子,用无私大爱在全家人头顶撑起一片爱的天空。2010年2月,他被评为“第二届周口市道德模范”;同年,被县委、县政府评为“孝老爱亲”百星人物;2017年4月,荣登“中国好人榜”。

1999年10月20日,妻子张青骑车送赵志发去西安打工,返程途中,被一辆疾驰而来的摩托车撞倒,造成颅内大量瘀血,虽经6个多月的治疗,保住了生命,却成了植物人。18年来,他不离不弃,精心呵护,先后花去了近20万元医疗费。如今,妻子在他的精心照料下,恢复了意识,并能简单与人交流。

妻子病重期间,每天天不亮,赵志发就要起床,给妻子换尿布、按摩、做饭、喂饭等。喂饭后,就要清洗褥疮、换药包扎;对脖子上的套管进行高温消毒、护理好妻子后,他还要抓紧时间去地里干活,往往干1个小时,要回家照看下妻子,接着再回去劳作。妻子大小便失禁,每天都会换下大量的尿布布,他冬天常常破冰给妻子洗尿布,成为老人教育子女的现实教材。

妻子出车祸时,女儿10岁,儿子才8岁。两个孩子知道家里不易,更加努力、节俭,每次考试在班里成绩都名列前茅。儿子读初中时,每周的生活费不超过5元,从来是吃馍不吃菜,更没吃过零食。女儿在西华县上高中时,为了给家里省钱,常常上午一个馍下午一个馍,渴了喝口凉水。如今,儿子被河南省肿瘤医院录用,女儿已是一名光荣的人民教师。

赵志发18年如一日对植物人妻子不离不弃的坚守,谱写了一曲人世间最美的爱的神话!这种坚守,感动了身边所有人,成为当代文明家庭的典范。

郭云堂家庭先进事迹

郭云堂,男,汉族,1942年7月出生,大学文化,中共党员,退休教师,沈丘县付井镇马堂村人。郭云堂家庭共有45人,该家庭先后荣获“河南最美家庭”“河南五好文明家庭”“全国最美家庭”等荣誉称号。他个人先后被评为“周口好人”“周口市优秀共产党员”“中原公益人物”“中华孝子”“河南传承好家风的好爸好妈”等荣誉称号。

“感好恩,教好子,务好本”是郭云堂治家经验的总结,2007年被定为郭家家训。

感好恩。郭云堂的母亲长年患顽固性肠胃炎,郭云堂多方求医并苦心钻研,拿出“孝疗+药疗+食疗”方案,“孝疗”是郭云堂创造的新词汇,即用孝心治疗母亲,同时,请医生指导,药膳食疗搭配。母亲86岁那年,纠缠她40多年的拉肚子竟无影无踪,直到101岁无疾辞世。

教好子。郭云堂不识字母亲为孩子们立下了“只要饿不死,就要好好上学”的规矩,后来,演变为郭家子孙自觉行动。郭云堂组织郭家成员成立了“孟母助学基金会”,每年拿出20万元,创办了“四儿”(即孤儿、单亲儿、残疾儿、特困儿)救助学校——沈丘县付井镇方学校,先后招收91名学生。现在全家45人中大学及以上学历30人,其中高级职称6人,处级干部、教育专家、企业家、董事长6人。

务好本。郭云堂经常教育晚辈干好本职工作,为国家多做贡献。二儿子郭宝珍,本是一名普通初中教师,被选拔到二高任教又被任命为级段长,因本人教学成绩突出,2015年被县委、县政府破格提拔为沈丘一高校长。二侄子郭永,高中毕业后去山西打工,经十几年的努力现成为临汾市平遥房地产开发公司总经理。郭云堂四弟的儿子郭涛,在部队服役,35岁成为战略支援部队某部团政委,中校军衔。

现如今,郭云堂家庭为了传承好家风,组建了郭氏捧钰(母亲的名字)族理事会,每年春节召开治家兴家恳谈会,进行家庭巡视,他本人主笔编写了《郭氏捧钰族家谱》《郭氏三铭》《郭氏50年发展纲要(2017—2067)》,还出版了青少年教育丛书《论孝道》《论家道》等,成为方圆数十里乡亲们学习的典范。

周口市救助管理站
2017年11月1日

启 事

2016年1月5日上午10时00分,周口市黄泛区分局中心派出所接群众报警,在黄泛区广播电视局门前发现一名男子,后送入医院救治。该男子于2017年10月14日经医院全力治疗无效死亡。该男子身高1米50左右,40岁左右,体重100斤左右。望死者家属及知情者及时联系。

联系电话:0394—8398566



综合·广告

周口消防致广大市民的一封信

尊敬的市民朋友:

随着我市天气逐渐寒冷,居民用火、用电、用气量增加,各类引发火灾的不安全因素增多,尤其是室内、走廊、楼梯间停放或充电的电动自行车,如发生火灾事故,严重威胁人民群众生命财产安全。为预防火灾,保护人身安全,切实减少火灾事故发生,确保全市消防形势稳定,周口市公安消防支队特别提示您:

一、电动自行车不能在室内、走廊、

楼梯间和安全出口处停放或充电,一旦起火将阻断逃生通道,严重威胁生命安全。

二、电动自行车不能改装,充电器要配套,充电时保持警惕,闻到异味或听到异响立即断电,不超时充电,远离可燃物。

三、定期检查家电线路及家用电器,发现隐患及时清除,出门时记得熄火、断电、关燃气,防止发生火灾。

四、及时清理楼道、阳台、屋顶、房前

屋后的可燃物,保持安全通道畅通。

五、使用炉火、电器取暖时,要与家具、衣物等可燃物保持安全距离,不在电暖器上覆盖晾晒衣物,不使用“小太阳”等高危电取暖设备。

六、不卧床吸烟,尤其酒后、睡前、疲倦时不躺在床上或沙发上吸烟。

七、加强对鳏寡孤独、老弱病残人员的监护,帮助检查室内燃气、电器、火源,及时消除隐患,嘱咐提醒消防安全注意事项。

八、发生火灾不要贪恋财物,捂住口鼻弯腰快速通过最近疏散通道逃离火场。

九、一旦发生火情立即拨打119报警,发现火灾隐患和消防违法行为,拨打96119举报。

十、提倡家庭购买安装独立式火灾报警装置,在防盗窗上设置逃生口,保证着火及时发现并逃离,夜间发生火灾及时警示呼叫,提高家庭消防安全系数。

2017年11月3日

浅谈学生创新和实践能力的培养

王瑞

到见解;只要能发现不同于教科书、不同于教师的解题方法和学习方法都是创新能力的一种体现。所以对孩子的创造性思维和观察力及想象与实践能力的培养就尤为重要了。

创新的形成和发展,除个人努力外,还有赖于教育和环境的影响。良好的创新氛围,可以促使创新人才成群出现;不良的甚至恶劣的氛围,可以扼杀创新人才的出现。在教育孩子方面要改变历来偏重于传授知识的培养目标,把重心转到培养学生求知欲、独立性和创造性思维上来。大凡具有杰出成就的科学家、艺术家和政治家,无不具有敏锐的观察力。我们要保护好小

浅谈小学语文口语交际能力的培养

王飞

生听到这样的话马上就改了过来。久而久之,学生便养成了用普通话与人交流的习惯。

二、教材有效资源的开发

教材中编排了一系列的口语交际,为学生提供了广泛的内容和多种形式的口语交际训练。低年级侧重让学生学习人物对话。例如《打电话》《学会做客》《我们做朋友》《用多大声音》等口语交际,为学生设计与儿童相似的情境,激活小朋友参与口语交际的热情与需求,在实践中完成交际角色的转换。我在教学《打电话》这堂口语交际时,为学生准备了电话机,让学生在课堂中进行对话,学生从中了解到自己平时打电话时没有做到和应该注意的地方。除了这些口语练习,例如《小公鸡和小鸭子》《要下雨了》《夏夜多美》等课文内容也是很好的口语交际训练内容。我在教《青蛙写诗》时,制作了“小青蛙、小蝌蚪、小泡泡、小水珠”等头像,让学生戴在头上找自己的小伙伴进行课文表演,不仅提高了课堂效率,而且也为学生

生提供了一次很好的口语交际机会。

三、互动交际为学生所乐

交际的双方在交际的活动中明显带有互动性,纸上谈兵是解决不了问题的。没有交际的共同话题,交际无法进行。师生互动,首先教师在互动过程中与学生建立平等的师生关系,平时处理问题时多征求学生的意见和建议,课堂上不能总是老师说了算,应该鼓励有不同意见的学生,为学生创设和谐宽松的说话氛围。除此之外,生生互动应始终体现在口语交际课过程中,学会与小朋友合作表演。例如在教学口语交际《学会做客》时,我让学生和同桌合作表演到同学家做客的场景,并请学生上台表演,对表演优秀的一对学生颁发最佳合作奖,生生互动达到了较好的效果。小组合作学习,学生之间思维碰撞,触发灵感,同时,也锻炼了口语交际能力。例如我在教学口语交际《商量》时,让学生讨论:如果你想和比尔调换一下值日时间,该怎样跟他商量呢?通过小组讨

增强学生自主学习能力的教学模式探究

谢习锋

广益共同探讨解决策略,最后把它拿到自己的课堂上,进行实践,并进行全程录制,课后同年级教师进行对照反思,注意把时间留给学生,发展学生自主学习的能力。

二、探讨课堂教学模式,培养学生自主学习能力。

学生自主学习、合作探究能力不是教师口授就能培养出来的,而是让学生在课堂上亲身体验自主学习、合作探究的整个过程,在体验过程中领悟和提高自主学习、合作探究的能力。于是我们有针对性设计过程、创设情境,设置问题—独立思考—个体交流—发现问题—小组讨论—各组交流—归纳总结—实际问题的问题8个

浅谈语文教学中多媒体的运用

于超

的音乐,刺激学生的感官,激发他们的兴趣。如课堂学习气氛浓厚、学习氛围轻松,就能充分调动学生的学习积极性。运用多媒体播放与课文意境有关的音乐或图像,可以将学生迅速带入课文所创设的情境中。学生融入情景,就能更好地读书有味、读书入情、读书悟理。多媒体可以节省大量的时间,板书无需多写,问题也无需重复,借助于直观的形象,有些内容无需长篇大论,学生已了然在胸。如此能增大容量,提高效率。

二、语文学科的特点

《语文课程标准》中指出“工具性与人文性的统一,是语文课程的基本特征,学生的特点。那么相对于“谈语文教学中多媒体的运用”问题,就应当相应考虑3个方面:多媒体的特征,语文学科的特点,中学生的心理认知特点。下面谈谈自己的认识。

一、多媒体的特点

多媒体以其丰富多变的画面、美妙

交际能力、综合性学习能力”。我们在运用多媒体技术制作课件时不要流于形式、只玩花样、不求实效;不能忽视人文性,忽视审美教育和情感教育;也不能忽视基础,舍本逐末,忽视听说读写基本能力的训练,总让学生丢掉课本抛弃语言看屏幕,违反语文学科的特点,违背以认识教材为基础的规律。

三、学生的心理认知特点

把握学生认知心理特点,充分认识激发学习兴趣的重要性,意识到科学引导学生发现探究学会学习的重要性,贯彻探究合作学习理念,在多媒体技术运用过程中不要过于机械,限于程序化,没有开放性,这样教师成了“放映员”,课堂缺少灵活性,学生的主

观能动性大大降低,违背了学生在学习过程中的主体性原则,学生之间的合作学习、探究学识、研究性学习更无从谈起。

因此,针对上述种种因素,我认为语文教学中多媒体课件的制作,应当充分利用多媒体技术的优势,激发学生的兴趣,创设逼真的教学情景,增大课堂容量。同时,在制作过程中,时刻注意课件的开放性、灵活性和科学性,遵从语文学科的学科特点和学习规律,体现学生学习中的主体地位,贯彻合作学习、探究学习、研究性学习等先进理念和原则。

总之,课件的设计基本体现出多媒体在教学中的独特优势,同时,又和语文学科的学习特点、学习规律有机结合,扬长避短,展示语文学科多媒体使用的艺术性。

(作者单位:郸城县秋渠乡中心学校)

论 文 选 登