

能臣尽忠 勾践方霸

——读史札记五

柳岸

“卧薪尝胆”是中国历史上著名的励志故事,国人尽知。越王勾践为什么“卧薪尝胆”,也许知之甚少。勾践忝位“春秋五霸”,虽有争议,但也是和霸主有缘之君。

关于勾践的霸业,似乎不能从“卧薪尝胆”说起,因为“卧薪尝胆”是他从吴国回到越国之后的事儿。越王勾践在吴国为囚,三年零三个月零三天,且不论霸主名实,春秋时期征伐纷乱、弑杀迭起,他能在敌国为囚如此时日,而国内固若金汤,便是春秋史上第一人。

国君离开三年,国家运作有序,这在当时是不可思议的奇迹。有了这奇迹,才有越王勾践“卧薪尝胆”,有了他的“君子报仇”。

公元前 496 年,越王允常死后,勾践即位。吴王阖闾野心勃勃,想要称霸中原,所以他在越国国丧之时,征伐越国。当时吴国相国伍子胥力谏不伐国丧,阖闾不听,留下伍子胥和太子监国,他和伯嚭进军越国。年轻的越王勾践用“死士在阵前自杀”的计谋,在槁李大败吴军,阖闾受伤而死,太子夫差即位。公元前 494 年新吴王夫差立志为祖父报仇,在国丧期满后,就以排山倒海之势发兵进攻越国。当时越国大夫范蠡建议越王敛兵坚守,大夫文种主张乞和,这几位贤能之臣都不主张迎战。而年轻气盛的越王勾践不听劝谏,起兵应敌,结果吴军在越地夫椒击败勾践。勾践逃至会稽山上,吴军穷追不舍,把他围困在会稽山上,国、身危在旦夕。

无奈之下,勾践只得听从文种之计向吴王乞和。乞和并没有那么容易,夫差本来就抱着灭掉越国的决心而来。能臣文种看准了吴国太宰伯嚭贪婪好色,就在伯嚭身上做起了文章。越国以重金美色,打通伯嚭,乞和成功。吴王虽然答应越国和解,但却提出要越王夫妻到吴国为奴。

从本国君王到别国囚徒,这对年轻的越王勾践来说,是非常的残酷事。可

是要想保住国家,他只有这一条路可走。

勾践将去吴国,与大臣们告别。

这场面空前悲壮,可谓感天地泣鬼神,不为别的,只为君臣一场话别。

越王勾践面对自己生死未卜、国家存亡不测,仰天长叹,举杯垂涕。臣子们更是肝胆欲碎,悲情难抑。

文种举杯王前,说:“皇天佑助,前沉后扬。祸为德根,忧为福堂。威人者灭,服人者昌。王虽淹滞,其后无殃。君臣生离,感动上皇。众夫哀悲,莫不感伤!臣请荐脯,行酒二觞。”

越王黯然饮酒,默默无言。

范蠡进言:“臣闻‘居不幽者志不广,形不愁者思不远。’古之圣贤,皆遇困厄之难,蒙不赦之耻,岂独君王哉?”

勾践听罢此言,悲壮之情骤生,不禁感言:“昔尧任舜禹而天下治,虽有洪水不为大害。寡人今将去越入吴,以国属各大夫,大夫何以慰寡人之望?”

范蠡说:“主忧臣辱,主辱臣死。’吾浙东之士,岂能不为主上分忧吗?”

勾践说:“大夫既然不弃寡人,各言其志,谁可从难,谁可守国?”

文种说:“四境之内,百姓之事,蠡不如臣,与君周旋,临机应变,臣不如蠡。”

范蠡说:“文种自处已审,主公以国事委之,可使耕战足备,百姓亲睦。至于辅危主,忍垢辱,往而必反,与君复仇者,臣不敢辞。”

太宰苦成道:“发君之令,明君之德,统烦理剧,使民知分,臣之事也。”

行人夷甫道:“通使诸侯,解纷释疑,出不辱命,入不被尤,臣之事也。”

司直皓道:“君非臣谏,举过决疑,直心不挠,不阿亲戚,臣之事也。”

司马诸稽郢道:“望敌设阵,飞矢扬兵,贪进不退,流血滂滂,臣之事也。”

司农皋如道:“躬亲抚民,吊死存疾,食不二味,蓄陈储新,臣之事也。”

太史计倪道:“候天察地,纪历阴

阳,福见知吉,妖出知凶,臣之事也。”

勾践不由感慨道:“孤虽入北国,为吴穷虏,诸大夫怀德抱术,各显所长,以保社稷,孤何忧焉?”

越王勾践就此别过群臣,启程赴吴。这一走就是三年零三个月零三天啊。在当时弑杀迭起、旦夕国亡的背景下,越国竟然在没有君王的情况下,运行正常有序,堪称人间奇迹。

无疑,勾践也是个大政治家。他在吴期间,夫妻二人住在一间破屋,被迫为奴,喂马扫地。身为诸侯,不惜为奴,倘若是一般人的胸怀,也许早就自尽了。可是,他们夫妻二人却没有流露出半点不悦不满。范蠡也是同样。吴王曾找人监视他们,回报说:“夫妻相敬,君臣有仪。”夫差感慨:“天不灭越”。

勾践在吴国,受尽屈辱,朝不保夕,如履薄冰。为了取得夫差的信任,他听从范蠡的建议,在夫差身体有意之时,亲尝夫差的大便,以吉言告知。由此,避免杀戮,得以回国。回国后的勾践,开始卧薪尝胆,暗自图强,伺机复仇。为了麻痹吴王,以臣之礼供奉美女财宝,开启了将近二十年的励精图治,终于灭掉了吴国。

而经历了“尝便事件”的吴王夫差,彻底放松了对勾践的警惕,他问最得宠的大臣伯嚭,能否做到?伯嚭说不能。夫差说,就是太子也未必能做得到。所以,他当即决定让勾践回国。伍子胥听到夫差要释放勾践归越时,又去谏议。其实,他一直都在苦谏夫差杀掉勾践,每每都是伯嚭从中阻挠,勾践侥幸逃脱。夫差又见到伍子胥谏说,道:“寡人患病期间,卿何曾有过探望?何曾送一件礼物?何曾有过问候?”伍子胥哑然。中国是个人情的社会,伍子胥忠勇可嘉,却不解人情。倘若伍子胥灵透一些、委婉一些,兴许吴王能够接受他的谏议,他也不至于被吴王赐死。倘若如此,也许吴、越的历史将会重写。只可惜,历史从来没有:倘若! 越国的历史比较久远,是大禹

的直系后裔。夏少康时,封其庶子无余于越,这便是越国始祖。越国虽然历史久远,但地处东南边远地区,很少有史料记载。直到春秋后期,越王勾践当政时,历史上才有关于它的记载。记载是因为有一种说法:勾践是“春秋五霸”之一。关于“春秋五霸”有九种说法,其中一种说法:齐桓公、晋文公、楚庄王、吴王夫差、越王勾践。齐桓公、晋文公是没有争议的霸主,楚庄王也基本没有太大的争议,有争议的就是后两人。吴王夫差、秦穆公、郑庄公、宋襄公、越王勾践,都是和霸主有缘的,所以在不同说法中被列入五霸之一。不管怎么争议,被周天子赐为侯“伯”的只有两位诸侯:晋文公重耳、越王勾践。

越王勾践位忝“春秋五霸”之所以有争议,我觉得有两个原因。一是他所处的时代,已经是春秋的末期了。这是一个霸主接近消亡的时代,而且他的霸业随着他的死也就完了。二是,他逼死功臣文种,对后世的影响。文种是个有谋略的忠臣,他的悲剧是他太能干了。一是他出使吴国,促成勾践入吴。二是他在勾践在吴的三年时间内励精图治。三是他向越王献上灭吴的七个计谋,越王只用三个便灭掉吴国,而未用得上的四条计谋让越王耿耿于怀、惴惴不安。文种虽然是个能臣,但他缺少像范蠡一样的慧悟。范蠡在勾践灭吴之后,就看出了勾践的心思,庆功宴还没有结束,就向勾践请辞,当晚便不知去向。范蠡走时劝文种离开,文种不听,而后被安上“作乱”的罪名赐死。范蠡却改名换姓到齐国做了大官,再后来辞官经商,暴富天下,成了商圣。

世事总有冥冥中的因果,如果范蠡不走,文种不死,越国也许就是“战国七雄”了,而不是随着春秋结束而灭亡。无论如何,“能臣尽忠”促成了勾践称霸的奇迹。历史一路走来,无论经历多少灾难与坎坷,明君能臣始终是走向强盛之铁律。

好家风育“壮苗”

王锦堂

家风家教传家宝，
与时俱进不可少。
修身养德放首位，
爱国为民第一条。
正常生活好习惯，
身体健康很重要。

学好知识重实践，
创业发展多条道。
初生树苗勿随意，
整枝打杈很重要。
爱怜子女须谨记，
多经风雨成“壮苗”。

三川古槐

姜玉海

根繁叶茂撒绿荫，
龙盘虎踞地根深。
不屑红尘争花艳，
心仪沃野拥清新。

喜伴霜雪迎风舞，
宁静怡然沐雨吟。
道道年轮寒暑铸，
回望世事若烟云。

那里下雪了吗

宋海转

下雪了
细密又轻柔
满世界朦朦胧胧
就像披了一层薄纱

透过漫天雪纱
二十年前的光景徐徐走来
现在的我 童年的她
算是重逢了吧
却又像平行线
无法交叉

远方的小村庄啊

那里也下雪了吗

小雀儿是否还追逐着雪花

在电线杆头跳跃、玩耍

早起的幼童是否还是笑着出去

又被冻得哭着回家喊“妈妈”

那条上学的坡路又成孩子的乐园了吧

忘了上课 忘了作业 滑来滑去

上上下下

这就是时光吧

别怨 别哭 别悔

皎洁的雪光铺满心田

那个她已不再是无忧少年

继续前行吧

嘿！那里也下雪了吧

想说点什么给你

让雪花传达

下一场雪吧

宁高明

为了让大地变得素洁

让天空飘满雪花

让冬天变得简单

让迁徙的鸟儿看到回家的方向

下一场雪吧

让圣洁的雪花飘满天空

让雪漂白这灰色的世界

让小草走近梦

让每一只疲惫的麻雀

在屋檐下好好地睡眠

下一场雪吧

让圣洁的雪掩埋雾霾

让雪占据这灯红酒绿的世界

我们的目光总是漂浮不定

我们的心儿也是朦朦胧胧

当秋风走过

流星划伤我们的视野

当黄叶凋零

泥土淹没我们的河流

只有雪能够给予我们安慰

只有雪才能让我们冷静

下一场雪吧

让雪飘落草原

飘落湖泊

飘落旗子飞扬的地方

让晶莹的雪

擦亮我们忧伤的眼睛

我们的海洋总是变幻莫测

我们的草原总是风起云涌

当大雁南飞

不归的灰鸟落满枝头

当夕阳老去

迷途的人儿徘徊在黄昏渡口

只有雪能够给予我们温暖

只有雪

才能为一株小草掩盖伤口

为桀骜的青松掩去风骨

只有雪才能压断一切腐朽

让喧嚣的青蛙躲进泥土

下一场雪吧

让雪飘落北国

飘落中原

飘落遥远的江南

让人与人之间变得简单

让尘世获得安全

让初生的婴儿露出甜甜的笑

让每一个沦落天涯的游子看清

回家的方向

扑蝶舞

李欢欢

流光飞逝，那些美好的事物、甜

蜜的回忆，却永远深藏心间、历久弥新。 那年那月，蝴蝶在某个人眼前翩然起舞，动人心魄的美丽瞬间直击心灵，定下了一生一世的盟约。庄周的梦已散，汉口的花已残，颍河的水已换，而蝶舞花香，含情相望，执子之手，情深意长的种种人世间至美至纯的姿态，却随着一段扑蝶舞，越过时空，长久留存。此时此刻，看那彩蝶在花丛中静立花蕊，俟我于丛侧。循着满袖花香往返追寻，却一时渺不见芳踪。若即若离、若隐若现间，蓦然明悟，原来一切美丽都需要我们用心去捕捉。

陡然，彩蝶翻飞间误入蛛网，然而这世俗中的束缚，又怎能让我们舍弃自由的翅膀？辗转，飞翔，在下一刻拨云见日后，翩跹的蝴蝶在用舞蹈的方式欢笑：那看来牢不可破的重重包围，究竟不能永远困困美丽。

我们在绿叶红花中追跑、腾跳、扑闪、跳跃，蓦然回首，那舞蹈的精灵原来就在身侧，含着凝眸，相对无



纸币。

实在找不到仁义,爷爷就让我写篇文章登在晚报上,让我详细叙述十多年前仁义在我家丢失一卷纸币的经过。文章见报后,没引来仁义,倒引来一个收购纸币的人,他愿意以每张 100 元的价格收购纸币。

任他说得天花乱坠,仍是乘兴而来,扫兴而归。

后来仁义找上门来,两个古稀老人手握着手,泪流满面。仁义哽咽着说,我那时是个要饭的,遭狗撕咬,受人白眼。你不嫌弃我,让我到饭桌上吃饭,我感到心里热乎乎的。看你家的日子也不好过,我就把那叠纸币扔到了桌子底下。仁义拿走了纸币,后来寄来了 500 块钱,爷爷又将钱寄了回去。

传家宝

绕了一圈该说传家宝了。

做个家徽吧!

这话是家庭会上 90 多岁的爷爷听说我当局长后提出来的。

做个家徽?做个家徽干什么?爸爸不解地问。

“清风周口”廉洁文化征文活动获奖作品