

金庸辞读剑桥博士非事实

金夫人澄清:可以不在学校完成博士学位

本报综合消息 武侠小说大师金庸进剑桥大学攻读博士的新闻曾轰动一时,昨日,有网友在博客中披露“金庸已辞读剑桥博士生”。金庸方面对这一消息紧急辟谣,金庸夫人表示,金庸仍在读剑桥的博士学位。

昨日,一名叫蔡天新的网友在其博客中发表题为《金庸不像剑桥的在读博士》的文章。他在博文中称,“今年夏天我在剑桥滞留期间,曾听两位圣约翰学院的中国留学生说起,他们引以为傲的院友——金庸同学已辞读剑桥的博士生

了”。据悉,剑桥已开学了一段时间,金庸并没有回校,而在游览武夷山,修改全集。他认为:“金老先生的读博是兴之所至,是老顽童的游戏。”

这篇金庸辞读博士的博文公布之后,立刻引起轩然大波。有网友猜测,金庸辞读极有可能是身体出现问题。昨晚,金庸的工作人员致电笔者,他们已经与金庸的夫人林乐怡女士取得联系,金庸夫人对金庸辞读博士的消息予以否认。金庸夫人表示,金庸至今依然在剑桥读博。金庸读博曾获得学校的公函

确认,可以不在学校完成博士学位。据悉,金庸何时毕业尚未有确切时间,但他会一直读下去,直到完成学业。

据剑桥大学官方网站所述,剑桥大学有些专业可以不采用全日制在校的方式,但需要至少 5 年的学习时间,同时,如果因为工作影响部分课程的学习,需要递交报告,并向学校提供一个安排时间表。而确定学生毕业的标准,主要是看论文质量。从剑桥的这些规定看出,金庸读博未留在剑桥是符合学校规定的。

(胡晓)

王朔 闭关研究宇宙起源

本报综合消息 王朔已经有一年多没有在博客上出现了,记者昨天从知情人士处了解到,王朔正在北京家中闭关,潜心研究宇宙起源。

记者注意到,去年到今年初,王朔一口气出了 4 本书,今年一月新书《和我们的女儿谈话》出版后,王朔就突然消失。记者日前致电王朔的老板兼好友路金波,他一语道破天机,“王朔闭关研究学问了”。据路金波自己讲,王朔告诉他,现在最想过的是平常日子,“王朔去年露面很多,现在最初的那股子新鲜劲儿已经过去了”。

路金波还透露,目前王朔在北京的家中主要是看电视,和自己养的猫玩,他也上网,只是基本上处于“潜水”状态,不再跳出来发帖了。当然,王朔也有许多自己的工作要做,“他现在对宇宙很感兴趣,开始研究宇宙的起源”。

(邹红)

牵手大 S 加盟王晶新片

华仔出演《未来警察》

本报综合消息 台湾学者电影公司老板蔡松林昨天确认,由王晶执导、刘德华牵手大 S 出演的动作电影《未来警察》即将开拍。华仔将在片中出演一名来自 2085 年的警察。

蔡松林昨天确认他的公司将投拍《未来警察》,他说:“《未来警察》剧本前后改了 19 稿,华仔才同意出演。”刘德华早前接受采访时曾说,最喜欢跟王晶拍戏。二人合作过不少佳片,从《龙在江湖》到《赌侠 1999》,都叫好又叫座。

这次刘德华在新片中的女搭档,是蔡松林钦点的大 S。在近期上映的电影《保持通话》中,第一次亮相大银幕的大 S 演技受到了不少观众的肯定。蔡松林说:“刘德华

曾经接受过大 S 的访问,对她印象深刻。他觉得两人首度携手拍电影,能擦出惊喜的火花。”

据了解,《未来警察》讲述一位来自 2085 年的警察,为了拯救被绑架到 2008 年的女儿,不惜穿越时空,并和大 S 饰演的女警合力追缉国际犯罪团伙。

除了刘德华,《未来警察》的其他主创也非常抢眼。担任武术指导的程小东在北京奥运会后就开始着手设计华仔和大 S 的高难度动作,影片计划前往迪拜等地取景。此外,影片的特效团队是好莱坞《蝙蝠侠 6》的班底。影片将于下月开拍,预计今年年底杀青,暂定明年底上映。

(尚青)

大 S

讲诸子百家探寻文化密码

易中天重返“百家讲坛”再掀热潮

须要讲诸子的美学思想,这也算一次准备”。真正为节目做准备应该是从去年开始,准备了一年多。

老风格阐述新观点

很多人喜欢易中天,除了他对传统文化的精辟解释外,他的讲座风格也是人们所喜欢的。而这次讲诸子百家,易中天依然保持着惯有的风格,让观众没有丝毫的陌生感。

易中天说,“这实际是一个形式问题。大家认为严肃不得了的问题,其实也可以用很幽默、很诙谐、很活泼、很自然的方式说出来。其实我们读古人的书,发现他们也是很好玩的。”

先秦是中国古代文明最灿烂的一段,学术界对诸子百家的理解也存在着很多分歧,因此在讲诸子百家的过程中,易中天除了阐述自己的观点、方法外,他还把学术界几种不同的解释告诉观众,比如说关于孔子喜欢当官、厌恶务农等观点,杨伯骏、林语堂、李零等学者都有不同的观点,易中天会对每个人的观点加以评价,同时给出自己的观点或者他倾向于哪种。但易中天表示,总体的、大的评价没有办法跟学术界讨论,因为百家讲坛不是百家论坛。论坛是学术界自己的活动,别人听不懂没有关系。

如何正视诸子争鸣

于丹当年解读《论语》曾经火极一时,这次易中天再讲诸子百家,两者之间会有不同的声音吗?听首期节目“实话孔子——夫子何人”就能感觉到,于丹说《论语》是侧重在《论语》所倡导的精神给人的启示上,而易中天则把人物作为主要的宣讲内容,通过孔子的人生和弟子们的言行来阐述儒家的思想。

易中天说,电视节目跟吃饭一样,萝卜白菜各有所爱,不存在他和于丹谁好谁坏的问题,但是有不同。“首先是话题不同,我讲的一个是先秦诸子,一个是百家争鸣,于丹只讲论语。第二个不同,她的内容也不存在孔子和别的诸子的 PK”。

易中天的节目,前 4 部交代清楚百家争鸣“是什么”;第五部要回答“为什么”,为什么这些文化遗产至今还影响着我们;第六部是回答面对这么宝贵的文化遗产,我们“怎么办”。

虽然儒家文化只是百家中的一家,但是易中天的讲座前半部分都以儒家文化为主线。易中天坦言,儒家那时是不受重视的,但是放在几千年文化史的角度去看,主线就是儒家。当然诸子提出的观点有特定的时代背景和特定的环境,这些都要辩证地看,如何继承和发展则是很重要的。

(盖云飞)

张涵予大亨造型

张涵予 大亨造型曝光

本报综合消息 昨天,由华谊兄弟出品,汪俊执导,张涵予主演的谍战剧《最后的 99 天》公布了定妆照。该剧造型由奥运会开幕式造型师陈敏正负责,张涵予一改硬汉形象,化身为上海滩的“时尚先生”。

谍战剧《最后的 99 天》取材于真实历史事件,讲述解放前夕一对同父异母的兄弟、共产党人肖昆和国民党军官肖鹏之间的殊死搏斗。张涵予饰演哥哥肖昆。张涵予一开始有些担心,因为刚刚在《身份的证明》中饰演过地下党,担心角色重复。但是制片人李波一句话使他豁然开朗,“《最后的 99 天》里这个地下党的公开身份是上海商界大亨,你只需要演一个商人就好了,商人演得越像,地下党的塑造才越成功”。张涵予彻底打消顾虑,定妆之后,完全找到了上海滩叱咤风云商界大亨的感觉。

(曾家新)

易中天

本报综合消息 曾经以《品三国》将央视《百家讲坛》推向高峰的厦门大学教授易中天,在沉寂了一段时间之后,再次回到了《百家讲坛》,易中天的这次出山在很多人看来带有明显的“救市”色彩,虽然易中天不愿意承认,但是《百家讲坛》收视率的提升也再次印证了易中天的魅力。

讲诸子准备一年多

为什么要讲《先秦诸子,百家争鸣》呢?易中天说,实际上在《品三国》以后,栏目一直跟他谈下一次的合作问题,谈了半年,他当时已经很累,而且一个人老在聚光灯下面生活很郁闷。但是有一个观众问,百家讲坛的宗旨到底是什么?

he说是中华文化的传承与传播。观众又问说中华文化要传承什么,传播什么?中国人的文化心理是谁塑造的?所以他就想,应该探寻中华文化的遗传密码。于是他就要讲《先秦诸子,百家争鸣》。

这么庞杂的内容对于任何一个学者来说都是一个不小的考验,易中天做了哪些准备了呢?易中天说,“我从小就喜欢诸子,但是半懂不懂。真正的储备就是 1978 年读研究生的时候。我是学魏晋南北朝文学的,导师有一个观点——基本上也是学术界的共识,凡是学古代文学史、哲学史专业的都要过先秦关,所以这个对我们来说是基本训练。此外,我教的是中国美学史,必