



河边垂钓

(图片与内文无关)

老爸退休后，迷上了钓鱼，撑着一把钓鱼伞，人往折叠椅上一坐，就可以在河边、塘畔钓上一整天。

对于老爸钓鱼，老妈颇有微词，给老爸定性为动机不纯，是为了逃避家务劳动，而且对老爸花好几百块钱购置钓鱼装备甚为不满。可老爸不为所动，依然早出晚归，

说老妈缺乏长远眼光。

老爸钓鱼之初，手艺不精，每天收获实在不敢恭维。在忍受了老妈的N次落网后，老爸突然技艺大增，每天都有很大的收获。老妈有些疑惑，终于有一天将正在集市上买鱼的老爸捉了个现行，老爸的退休费从此由老妈代领。经过千锤百炼，老爸终于跨入

高手行列，每天的战利品日渐丰富。邻居们吃了几次“免费鱼”后过意不去，经常来家里找老妈买鱼。钓鱼还能创收，老妈从此改变观念，每天上午早早做好饭，让老爸吃饱出征，还不忘在老爸的钓鱼包里装上一瓶水，塞进几个煮鸡蛋，生怕老爸钓鱼钓出胃病。临出门时，老妈还跟在后面叮嘱老爸有鱼没鱼早点回来。

有一段日子，河水被沤麻污染，老爸没地方钓鱼，急得抓耳挠腮坐卧不安。一天黄昏，眼看夜幕降临，出门钓鱼的老爸还没回来，老妈急了，打发我们找遍附近的沟渠河流，还是找不到老爸的踪影。回来汇报情况后，老妈神情凝重。

不大一会，老妈出了门。晚上快9点了，外面响起熟悉的自行车铃声，出门一看，路灯下，只见老爸骑着车，老妈背着钓鱼包坐在自行车后架上，车把上挂着的鱼护里装

满了鱼。原来，老妈寻思着老爸没地方钓鱼，可能会打舅舅家鱼塘的主意，于是步行6里多路到乡下，逮住了正和舅舅喝酒的老爸。见此情景，我们都称赞老妈：“知老爸者，老妈也！”

自从“失踪事件”发生后，老妈找我要去换下的旧手机给了老爸，叮嘱他随时跟家里保持联络。后来，我进了城，曾接老爸来小住了一段日子，见老爸有些无聊，便买了一套渔具，让老爸到附近的公园去一显身手。谁知去了几次后，老爸就不肯再去，说鱼个头小不说，而且很少，还要掏钱，不划算。十余天后，我怕老爸闷出病来，只好由他打道回府。

前些日子，老妈打电话来，说市里组织钓鱼比赛，老爸喜获第5名，奖了一根价值180元的钓鱼杆，被吸纳进了市钓鱼者协会，据说还当了小镇钓鱼分会的头头呢！

晚年生活

■ 李笙清

老爸钓鱼

高手行列，每天的战利品日渐丰富。邻居们吃了几次“免费鱼”后过意不去，经常来家里找老妈买鱼。钓鱼还能创收，老妈从此改变观念，每天上午早早做好饭，让老爸吃饱出征，还不忘在老爸的钓鱼包里装上一瓶水，塞进几个煮鸡蛋，生怕老爸钓鱼钓出胃病。临出门时，老妈还跟在后面叮嘱老爸有鱼没鱼早点回来。

有一段日子，河水被沤麻污染，老爸没地方钓鱼，急得抓耳挠腮坐卧不安。一天黄昏，眼看夜幕降临，出门钓鱼的老爸还没回来，老妈急了，打发我们找遍附近的沟渠河流，还是找不到老爸的踪影。回来汇报情况后，老妈神情凝重。

不大一会，老妈出了门。晚上快9点了，外面响起熟悉的自行车铃声，出门一看，路灯下，只见老爸骑着车，老妈背着钓鱼包坐在自行车后架上，车把上挂着的鱼护里装

岁月人生

点首赞歌
唱战友

这是安然给我讲的故事。这是安然的一个真实的故事。

安然最近有点生气，和安然一起分到局里的两位大学生分别晋升为主任、副主任，只有安然原地踏步。爸爸妈妈就叫安然趁“十一”长假回乡看爷爷，到农村老家散散心。

安然生在市里，长在市里，大学毕业后又分到市里，回乡看爷爷的日子屈指可数。国庆节那天，安然回到家，爷孙俩见面格外亲热。爷爷说，来，看电视，县电视台马上就播出我点的歌。安然说，您点的什么歌？爷爷说，《英雄的赞歌》。安然说，什么时代了，您咋还点这歌，现在都流行歌曲。爷爷说，自从县电视台开办点歌节目，我年年今天都点这首歌。安然说，您也该换换新歌了。爷爷说，不换，明年今天我还点这首歌。

安然转念一想，说，爷爷，您给谁点的歌？顿了好长时间，爷爷说，那还是朝鲜战争的时候，敌人的炮弹把松骨峰表面炸成了一米多深的粉末。上级命令摧毁敌人的军火库。我连立即组成一个爆破组，有班长袁朝，老战士魏国、戴胜，还有我这个新兵。当班长三人接近敌人军火库时，敌人发现了，就火力封锁。我立即端起机枪掩护。只听轰轰一阵巨响，敌人军火库连锁爆炸，山摇地动，火光冲天……班长三人牺牲了，当我醒来的时候，正躺在战地医院里。那时你奶奶还是卫生员，为我打针送药，端水喂饭。回国后，县里安排我到民政局当科长，安排你奶奶到卫生局当科长，我们都觉得身有残疾、文化又低，就回到农村继续种地。

这时，听众点播节目开始了。主持人说，下面是安武士为他的老战友袁朝、魏国、戴胜点播的《英雄儿女》插曲《英雄的赞歌》：前沿阵地上——枪声、炮声、烟云、火光……志愿军战士痛击敌人……歌声深情、壮美。“风烟滚滚唱英雄，四面青山侧耳听，晴天响雷敲金鼓，大海扬波作和声，人民战士驱虎豹，舍生忘死保和平”……爷爷眼里噙着泪花，安然眼里也噙着泪花。歌声结束了，安然深情地说，爷爷，我懂了。

这是一个真实的故事，昨天我曾把它写成小说，今天我觉得还是应该把真实故事讲给大家听，看看能否从中体悟出点什么！

(王天瑞)



老哥俩

刘海涛 摄

亲情故事

■ 焦银庭

回家

回家！回家！
每年这个时候我都要回家，
家里有许多忘不掉的牵挂，
老家的坟茔中长眠着我的老
爸老妈。

回家！回家！
妈妈的忌日到了，
我要回去敬上一杯水酒，
献给我辛劳一生的爸妈。
回家！回家！
每当我想起他们，
两眼止不住悲伤的泪花。
怎能忘记，
是妈妈把我哺育，
是妈妈陪我求学增智，
伴我长大。
难忘“三年困难时期”，
每逢我放学回家，
妈妈含泪的双眼，
看着我瘦弱的身躯。
她用干柴般的手，
抚摸我的脸颊。
当我香甜地啃着野菜团，
妈妈皱纹的脸上闪着泪花。

回家！回家！
回去祭奠我的爸妈。
难忘那年我被调到外地工作，
撇下生病的妈妈在家。
她用微弱的声音叮嘱我：

孩子，去吧！
有时间回家看看妈妈！
谁料想，
这是妈妈交待的最后一句话。
当我闻讯急忙赶回家，
妈妈静静地躺着，
任凭我大声痛哭呼喊，
她再也不会应答。
这是我终生的愧啊，
永远的牵挂……
回家！回家！
爸妈的坟上是否开满了野菊
花。
如今，我已满头白发，
却抹不去，
对父母如丝如缕的牵挂。
回家！回家！
到爸妈的坟茔上，
敬杯酒，添束花！

漫画园地

■ 朱天明



启发

生活中遇到不顺心的事，也要能举得起、放得下。

征稿启事

《晚晴》是针对中老年人开设的一个版，其宗旨是对老年朋友的工作、生活、学习、健康等各个方面，进行广泛和深入地交流，并介绍一些健康知识、学习心得、生活感悟等，希望它能成为老年人的忠实朋友。

本版欢迎老年朋友以及关注老年人的写作爱好者积极赐稿。稿件以800字、差错率在6‰以内为宜，以网络传稿为主，网络传稿将优先采用。

传稿方式：zktr@sina.com