

李咏“升级”当访谈主持

《幸运 52》下 《咏乐汇》上



李咏

本报综合消息 曾一手捧红李咏的央视著名综艺栏目《幸运 52》被换？央视经济频道总监郭振玺前日对外透露了这一消息。据悉，《幸运 52》将被一档名为《咏乐汇》的访谈节目替换，但仍由李咏担当主持。

《幸运 52》因频道改版被替换

《幸运 52》一直是央视收视率较高的一档综艺节目，李咏也正是凭借该节目成为央视最“贵”主持人。但前天突然传出了《幸运 52》被替换的消息。有消息称，央视经济频道从 10 月 27 日起将整体改版，其中包括以新访谈节目替换《幸运 52》，并推出的高端经济评论节目《今日观察》。

《幸运 52》栏目组宣传负责人杨莉接受采访时坦言，自己已接到了停办节目的通知。但她强调，这只是“替换”，并非“叫停”。至于《幸运 52》被替换的原因，杨莉表示并不清楚。不过，郭振玺直言，十年的王牌栏目要一朝舍弃，不是件容易的事情，“但是伴随观众审美品位和电视市场的不断发展，经济频道需要升级，益智娱乐节目需要升级，李咏也同样需要升级”。

据介绍，经济频道的改版还将精

心打造经济资讯、晚间生活服务，以及周末益智娱乐几大时段板块，让节目形成合力。

李咏转型做访谈节目

记者了解到，《咏乐汇》将从本月 27 日起正式接替《幸运 52》。对于《咏乐汇》的节目类型和设置，郭振玺也作了一个简要介绍。据悉，这次改版将推出的《咏乐汇》是一个访谈秀，节目将从世界范围内选取成功人士，侃谈人生经历，为观众呈现人生智慧。

至于李咏是否继任《咏乐汇》的主持人，杨莉给予肯定回答。她透露，《咏乐汇》正是由李咏的太太哈文负责的《非常 6+1》团队担纲制作。这也意味着，李咏在《咏乐汇》中将转型成为和《艺术人生》的朱军一样的访谈类主持人。

另外，记者还了解到这次改版的另一张“新面孔”是一档高端经济评论节目《今日观察》，从今晚开始将与观众见面。节目将关注每天最吸引老百姓的经济事件，并以最能让人理解的方式进行深度解读，欧阳夏丹和陈伟鸿将担当主持。

(茅中元)

“硬汉”片方宣布退出角逐

刘烨 无缘金马奖影帝

本报综合消息 前日，已经入围金马奖第一轮海选的《硬汉》剧组宣布退出金马奖，原因是选送素材无法完成。曾凭《蓝宇》获得金马奖影帝的刘烨无缘以该片中“老三”的角色再次冲击金马奖。

记者获悉，《硬汉》已确定 11 月 28 日在全国上映。上映前夕，《硬汉》引起很大关注，刘烨塑造的“老三”这个硬汉形象让人耳目一新。作为投资人和监制的导演王晶曾经预测这部电影会横扫各个电影节，特别是刘烨具有成为各个电影节中影帝候选人的实力。

前日，《硬汉》投资方张小姐告诉记者，刘烨和这部电影都被金马奖评委看好，而且很轻松入围第一轮，但可惜选送素材无法按时完成，导致《硬汉》宣布退出金马奖。对此，刘烨和王晶都表示惊讶和遗憾，正在新疆拍摄新戏的刘烨表示：“这个消息来得挺突然的，《硬汉》是我演员生涯中一次很大的转型和挑战，我也很看好这部电影。不过，虽然失去了一个角逐影帝的机会，但是我觉得获奖不是最重要的，重要的是这部电影能够获得观众的喜爱。”

(黄辰星)



无缘金马奖，刘烨深感惋惜

陆川新片确定参加戛纳电影节

高圆圆：“南京”让我成熟

本报综合消息 陆川新片《南京！南京！》去年 10 月开机拍摄，今年暑期关机，一直备受媒体关注。在片中扮演女一号姜淑云的高圆圆昨天接受专访时说，《南京！南京！》是她成熟的一个转折点。中影集团透露，该片已确定参加明年的戛纳电影节。

高圆圆在片中扮演金陵女子学院的教师姜淑云，她透露已经看过了片长 3 小时 40 分钟的第一个版本。她说，虽然知道影片还要修剪，但这个版本就已经让她流了很多眼泪。“我入行以来拍过 10 多部影视剧，用如此奢侈的时间拍一部电影，这绝对是第一次。很多时候，大家就

因为一个镜头磨一天，因为一个眼神而停机讨论很长时间”。

谈起这段拍摄经历，高圆圆用“长大了”来进行总结。高圆圆说她是很随意的人，性格有些内向，此前出演的角色与她本人有些接近，比如《十七岁的单车》《青红》等。高圆圆说：“合作最多的是王小帅导演，与他合作时，他基本上随着我的个性来。这次碰上了陆川导演，结果就完全不一样了。”

高圆圆介绍，陆川一直试图改变她给观众的固有印象，“他希望我不应该总像个女孩，女人味应该更多，内心情感更丰厚”。高圆圆坦言，刚开始她对陆川的这种做法有抵触

心理，“我觉得我就是这个样子，怎么会变成你心目中的那种女人呢”？她就这样和导演僵持了一个多月，陆川不厌其烦地说：“其实你可以改变的。”两个月后，高圆圆发现陆川是对的，她在慢慢适应这种变化。“看样片时，我发现姜淑云的确不是高圆圆。这让我很欣慰，因为一直有人说我只会演我自己”。

高圆圆透露，《南京！南京！》分别从中国军官陆剑雄、女教师姜淑云和日本军官角川三个人的视角，再现了那场惨绝人寰的南京大屠杀，最终大家都选择用死亡来结束这可怕的梦魇。

(曾家新)

阔别三年强势回归

古巨基：“我还是你的”情歌王子

□晚报记者 彭慧 朱虹文/图

本报讯 在距离上一张国语专辑《最终幻想》又过了 3 年的时间之后，“情歌王子”古巨基终于在 2008 年全亚洲同步推出酝酿已久的全新国语专辑《我还是你的》，回归国语唱片市场，再次用歌声问候所有等待他音乐的朋友。

10 月 23 日，古巨基应河南电视台都市频道之邀做客《星登陆》，谈到新专辑，古巨基透露这次自己非常用心全程参与到制作企划和包装当中，并有机会首度与歌坛情歌首选制作人黄韵玲、林迈克联手创作，酝酿出了多首优质情歌，自己非常满意也受益匪浅！而请来情歌天后梁静茹对唱的这首《还是好朋友》，打造超越心动的奇迹，全新的情歌搭档，完全呈现了基仔贴心好男人的一面，势必创下对唱情歌的新典范！而长达 12 分钟的《情歌王》，是由 32 首脍炙人口的经典情歌所组成，除了展现古巨基不懈可击的唱功之外，拍摄这么长的 MV，



古巨基也笑说：“这首 MV 的拍摄，也算是我当 MV 导演以来的一个大挑战！”

新专辑《我还是你的》，一如专辑名称的意义，从久未发片的歌声中，让喜欢基仔的歌迷深深地感受

到，他的温柔没有变，真诚没有变，音乐中的关爱及深情没有变。

晚报 星 接触

以唐山大地震为背景

冯小刚 重金打造《余震》

本报综合消息 华谊兄弟影业总裁王中磊在东京电影节期间透露，公司未来将投拍 4 部新片，分别是陈国富的《风声》、冯小刚的《余震》、徐克的《通天帝国》以及一部描写内地学生沉重学业负担的电影。

《风声》根据麦家同名小说改编，讲述了日伪统治期间地下党员的斗争故事。该片投资 1000 万美元，著名编剧张家鲁执笔。这部电影是这 4 个计划中最早开拍的，预计在今年 12 月底启动。

电影《余震》是冯小刚酝酿多年的作品，该片以唐山大地震为背景，讲述一个在浩劫中奇迹生还的女人难以摆脱伤痛的故事。王中磊表示，“四川大地震发生之后，我们一度计划暂停这个项目，以免别人说我们跟风，不过现在看来我们还是需要这样一部能够体现民族精神的作品”。由于片中会有许多特效镜头，《余震》的投资也将达到 2500 万美元，创下了冯小刚电影的成本新高。

徐克的《通天帝国》讲述的是狄仁杰的故事。去年釜山电影节的时候，徐克就曾经公布了这个计划，据悉，目前影片还在前期筹备中，预计 2009 年 5 月开拍。《通天帝国》投资 2000 万美元，狄仁杰一角由刘德华饰演，女主角则很可能由周迅担纲，陈国富和张家鲁担任编剧。

梁智强执导的《小孩不笨》获得了不俗的评价，华谊趁势邀请他拍摄一部发生在内地的《小孩不笨》，不过该片的内容和《小孩不笨》完全不同，因而算不上是翻拍。这部作品将由梁智强担任导演和编剧，预计 2009 年 3 月开拍。

(孙琳琳)



央视透露 王志丽江挂职内情

任副市长期限 1 年

本报综合消息 央视名嘴王志赴云南广电局挂职锻炼的消息近期被媒体炒得沸沸扬扬。央视网 24 日对中央电视台人事部门进行采访，有关负责人证实，王志参加第九批博士服务团，在云南省丽江市挂任副市长，期限一年。

该负责人表示，由中组部、团中央组织的“博士服务团”是落实西部大开发战略和人才强国战略、为西部地区提供人才支持和智力服务的一项重要举措。中央电视台从 2002 年开始至今，已先后选派了 4 人参加四批“博士服务团”的工作，他们均是到西部有关省区挂职。

该负责人表示，选派王志同志挂职，主要是从培养专业技术人才的角度考虑的，与未来是否担任行政职务没有直接关系。

该负责人介绍，近几年来，中央电视台选派到地方党委和政府部门挂职锻炼的各类人员已有 30 多名，王志只是其中之一。通过锻炼，他们大多在艰苦复杂的环境中了解了国情、增长了才干，成为央视培养复合型人才的重要途径。

(中新)