

万人上海泪别谢晋

本报综合消息 10月26日,著名导演谢晋遗体告别仪式在上海龙华殡仪馆大厅礼堂举行。谢晋因病于2008年10月18日凌晨在其故乡浙江上虞去世,享年85岁。谢晋逝世后,党和国家领导人通过各种方式表示沉痛哀悼,并向其家属表示深切慰问。送别当天,上影厂领导以及刘晓庆、赵薇、范冰冰、秦怡、李行、贾樟柯、丛珊、奚美娟等演艺界知名人士纷纷赶来瞻仰大师遗容,上万市民也自发赶来送一代电影大师最后一程。

赶往会场:素服电影人赶来送别

26日,上海下起了淅淅沥沥的小雨。从下午一时开始,来自各地的群众和电影人就开始在龙华殡仪馆的大厅门口排起长队,准备参加悼念仪式。

记者在现场看到,87岁的秦怡是前来悼念谢晋的电影人中年纪最大的一位。50多年前,谢晋和秦怡合作过《女篮5号》,如今,小她一岁的谢晋先行去世,秦怡一定要来送他一程。著名演员王馥荔进场前签名时已忍不住泪水决堤。入场时记者还看见了著名香港女导演许鞍华的身影,她身边的人对记者说,许鞍华一大早专程从香港赶来的。谢晋生前的弟子范冰冰因故迟到了,在等待入场的过程中,范冰冰的经纪人险些与现场记者发生冲突,本就情绪低落的范冰冰急得哭喊:“不要打了!不要打了!”

外界一直声称,因为害怕谢晋的辞世会刺激到小儿子阿四,所以家人并不打算让阿四出席。但前日阿四还是在谢晋妻子徐大雯等家人的搀扶下来到现场。父子两人间的深情,让现场所有人落泪。徐大雯看上去有些轻微的浮肿,眼睛红红的,但却表现得很坚强,直到被濮存昕等人拥抱时,才忍不住哭出声音。

直击休息室:百余影人默忍悲伤

前日记者与著名表演艺术家吕晓禾同行,进入众多电影人祭拜谢晋前所在的休息室。不到50平方米的休息室,半小时内挤进了百余位电影人,濮存昕、朱时茂、贾樟柯、丛珊、潘虹等围坐一起交谈。

潘虹坐在椅子上,眼睛一眨不眨地看着手中的白色康乃馨,一直没有和谁说话。当记者试图和潘虹交谈时,潘虹轻轻摇了摇头,示意不想接受采访。坐在潘虹对面的吴思远则一脸怅然。而贾樟柯已是泪流满面。

因演出《牧马人》而被广大观众认识的朱时茂带着墨镜,低着



学生为谢晋送别:“我们永远记得您的面孔”



谢晋遗孀徐大雯(左二)和儿子阿四(右一)在送别仪式上

头,一句话也没有。14时左右,刘晓庆在男友的陪同下,一身黑衣出现在休息室门口。此外,秦怡、张瑜、谢晋四大弟子之一的石晓华也都默默地坐在休息室,几乎没有交谈。

祭奠谢晋:影人哭别电影大师

14时30分,在经历了漫长的等待后,记者终于跟随吕晓禾和众多电影界人士一起进入殡仪馆告别大厅。

现场十分庄严肃穆,鲜花的陪

伴下,谢晋神态安详地躺在灵柩中,花圈摆满了告别大厅。百余位电影界人士分组进行拜祭,尽管由于人多险些未能挤进告别大厅,但是谢晋的学生赵薇还是赶在了第一组祭拜恩师,同组的还有著名影星濮存昕。看着灵柩中谢晋的身影,赵薇的哭腔花了,而荧屏上英气十足的濮存昕潸然泪下。随后,濮存昕紧紧地抱着谢晋的遗孀徐大雯,深情地说:“徐阿姨,保重,保重!”在《牧马人》中深得谢晋“真传”的丛珊,自始至终抿着嘴,生怕控制不住眼泪决堤;手捧鲜花的范冰冰哭得泪人一般:“谢老师,您别走……”白发苍苍的秦怡、著名导演吴贻弓,《牧马人》中和谢晋结下半个世纪情缘的牛犇……此时的电影人任泪水在脸上肆意流淌。

(关力制)

会场之外——

上千群众 排成百米长队

本报综合消息 记者在现场看到,社会各界送的花圈已将大厅外的广场层层包围,许多挽联都没办法挂出来。而在芙蓉大厅的左侧,大银幕正反复播放着谢晋的电影作品。13时左右,前来送别谢晋的群众已达到数千人。不少群众都主动地在治丧委员会设立的留言墙上写下对谢晋导演的祝福。

一位来自宁波的中年男士还将谢晋的电影海报和新闻报道做成小册子,希望这本小册子能随谢晋而去。还有一位80岁老人,偕同夫人特地从北京到上海送别谢晋。“乡贤谢导,一路走好!”为送谢晋最后一程,谢晋家乡——上虞的父老乡亲们也专程派代表来到上海。“谢晋是我们的骄傲,他一生都在用电影为底层人民说话。现在他走了,但我们一定会把他的电影梦想继续下去。”这位谢晋的老乡说。

随着祭拜完谢晋的电影人纷纷离开殡仪馆,此时已排成数列近百米长队的普通群众开始骚动起来,几次试图涌入场,均被保安拼命拦截下来。在殡仪馆后门,免费发放的介绍谢晋从影历程纪念的画册,受到了群众追捧。15时左右,近万谢晋的影迷才终于手持康乃馨,进入大厅见谢晋最后一面。

(关力制)



《北京等待》 冲击奥斯卡

导演瞄准最佳原创剧本奖

本报综合消息 《筑梦2008》之外,又一部中国影片将向明年的奥斯卡发起冲击。中美合拍的浪漫爱情片《北京等待》的导演张伦近日在上海透露,这部影片将于12月12日在美国上映,之后这部影片将获得角逐奥斯卡的资格。“我觉得这部影片可以获得任何电影节最佳原创剧本的奖项”。

影片在云南、巴黎、北京三地取景,讲述了一个美国人、一个伊拉克人以及一个中国人在伊拉克战争以及中国的非典中发生的三角恋爱故事,其中,大量的三地风光占了影片很大篇幅。导演表示,这部影片主要是想展现北京在改革开放30年来的变化。值得一提的是,中国台湾台中市长胡志强的干金胡婷婷也在其中饰演了一个角色。

对于奥斯卡,导演盯准了“最佳原创剧本”这个奖项:“《泰坦尼克》刚出来的时候,大家都觉得这样的爱情不可能,可是这部影片却大获成功,这说明人们是需要真正的爱的。我们的《北京等待》也是这样,我们的剧本很真实,很自然,爱情很动人。我觉得这个片子可以获得任何一个电影节的最佳原创剧本奖项。”据了解,片中的主要人物都有原型。

(瞿婧宇)

改文弱学者形象

孔家后人力挺孔子 变“武林高手”

本报综合消息 即将开拍的胡玫电影《孔子》,因为“孔子会武术”、“感情戏”、“张艺谋主演”等,也引发了争议,此前孔家后人未对此事公开发言。最近,几个有典型意义的孔家后人——孔子基金会资讯部主任孔繁中、奥运火炬手孔鹏、著名学者孔健力挺《孔子》,一致否定孔子作为文人的单一面,建议电影应表现孔子文武双全的真实人生。

在很多人心目中,孔子给人以文弱的学者形象,因此《孔子》要把孔子变身武林高手的消息传出后,不少人担心会颠覆其圣人形象。对此,3位孔家后人均表示应把孔子神勇的一面表现出来。孔鹏说,孔子传授弟子的“六艺”中就包括了射箭和驾车,这都是孔子的军事科目,“孔子射箭的时候还会引来很多人围观,这已经充分说明了他确实算得上是一位武林高手”。

因为文化底蕴浸染的关系,3位后人都表示不希望港台地区演员主演。孔繁中希望濮存昕演孔子,“因为从他在话剧舞台的表现上,我看到了在别的演员身上没有看见的文化底蕴”。孔健否定了呼声甚高的陈道明和张艺谋,提出唐国强演孔子的建议。“我和他自小一起长大,对他很了解,而且他也是山东人,了解一些传统的风俗习惯,有较深厚的文化积累”。(新午)



秦怡



濮存昕



赵薇



潘虹



贾樟柯



范冰冰



朱时茂



刘晓庆