

拓宽语言类节目来源

春晚征集南方小品

本报综合消息 继续强化南方小品及相声的制作,拓宽南方语言类节目来源的地域范围,这是2009年春晚筹备工作的一大特点。春晚剧组目前已向南方多个省市的电视台、艺术团以及艺术精英发出邀请。

往年南方语言类节目的制作总是“雷声大,雨点小”,例如去年春晚剧组就曾多次到各地采风,筹备初期收集了不少南方节目,但随着语言类节目的一轮审查,一些节目落败。一位参与者透露,今年为了在一定程度上避免这种情况,春晚剧组不再大海撒网,而是盯人细作,在确定了艺术造诣等各方面素养符合春晚要求的演员后,为其量身制作作品。

该参与者认为,这种精雕细琢相比去年竞争淘汰的方法,南方语言类节目最终亮相除夕舞台的可能性会较大。不过,目前春晚剧组也已开始在四川、湖北、广州等春晚常客之外的其他省市搜集节目,侧重点依然以几位“春晚常客”为重。(武青)

央视元旦晚会 落户广东

将自然景观与舞台结合

本报综合消息 央视元旦晚会将在广东举办,具体城市目前仍需保密,这是记者前在“中华情·欢聚时尚常熟服装节”大型歌会上从总导演郭霁红处获悉的消息。

今年续任央视元旦晚会总导演的郭霁红提出了景观晚会的概念,“将自然景观与舞台建成一个整体”。郭导认为,元旦晚会与春节晚会的最大不同是在室外举行,而且几乎每年的元旦晚会都在不同的城市举行,因此非常适合做成“景观晚会”。(陈羽中)



章子怡

章子怡投拍 《苏菲的复仇》

“情敌”锁定范冰冰

本报综合消息 日前,韩国CJ娱乐公司在釜山电影节上透露,章子怡将出演中韩合拍片《苏菲的复仇》。不过据知情人士透露,章子怡也是该片的投资人之一,这将是她从影星变身“制片人”的一次处子秀。而除章子怡之外,该片的另一个女主角是在韩国颇有人气的范冰冰,有望出演“情敌”。

《苏菲的复仇》讲述的是男女克服文化、地域差异,最终找到真爱的故事。据称,与章子怡演对手戏的男演员将在韩国顶级男星中产生,影片导演将是中国人,大部分场景会在国内拍摄,预计于明年上映。

而该片的另外亮点就是在国内和韩国都具有一定知名度的范冰冰,她将在片和章子怡有诸多对手戏,两位顶级中国女星主演的电影未拍就已经赚足眼球。(王媛)

《家有儿女新传》将播出

午马郑佩佩为晚辈忧心



午马和郑佩佩

本报综合消息 前天,午马、郑佩佩以及6位孙辈小演员主演的电视剧《家有儿女新传》在北京举行首播发布会。该剧是“家有儿女”系列的第五部,午马、郑佩佩出演爷爷、奶奶。两位老戏骨看到剧中的孙子、孙女们在现实生活中拍戏、接广告颇为忧心。郑佩佩说,孩子正是上学受教育的年龄,家长要把握好拍戏、做代言的分寸。

剧中的6个主演最大的12岁,最小的仅6岁。虽然年纪不大,但是表演经历颇丰富:唐小龙的扮演者石云鹏,8岁就与徐帆、冯远征等合作出演对手戏;唐娜的扮演者关晓彤曾在电影《无极》中出演小倾城;马达的扮演者白小英楠在央视少儿频道主持一档少儿节目。

该剧是午马和郑佩佩的情景喜

剧处女作。剧中,午马和郑佩佩总是闹别扭。老两口把剧中的感觉带到了发布会现场,接受采访时郑佩佩首先面对媒体,不管她怎么叫午马,午马就是不肯上前。看到这一幕,大家被逗得哈哈大笑。午马和郑佩佩,已有40余年交情,1961年两人在邵氏的演员训练班相识。郑佩佩笑言,“我17岁认识午马,他是我的学长,什么事都找他出主意”。午马接话:“我是狗头军师。”谈到与小演员的合作,两位老人纷纷感叹“现在的孩子太幸福,反而忽略了幸福。我们这部戏就是要让孩子懂得珍惜现在的幸福生活”。

该剧将于11月1日在中国教育电视台第三套节目《家有儿女剧场》中首播。

(赵楠楠)

宋丹丹道歉:

“没有春晚哪有我”

本报综合消息 在2009年春晚即将选节目的时候,宋丹丹不上春晚就显得极为惹眼,而言论一出成为众矢之的的宋丹丹也被搞得焦头烂额,最近在北京的一次记者会上宋丹丹表示自己言多必失,并为这个言论表示歉意,称是记者们理解错了。

“我希望我能拒绝春晚的邀请,实在是压力太大了。除非他们拘留我、给我判刑,不然我真的不想去。”“我在2002年至2006年都没上春晚,春晚也办得相当好,没有我一样精彩。”这是宋丹丹前一段答记者问所说的话,也被媒体解

读为宋丹丹不上2009年春晚的宣言。

让宋丹丹没想到的是这一次采访让她遭受了不同的非议,有热心观众表示理解,还有观众表示不理解。对此,宋丹丹表示,“记者们曲解了我的本意,仅仅把一句话摘出来来说难免理解错了。”宋丹丹认为,“我承认春晚是一件很辛苦的工作,但是我也很感谢春晚给我带来的一切。我认为我最重要的艺术道路就是春晚。”“说起这个话当时只是一种比喻,没想到写出来就完全不一样了。”

宋丹丹认为“言多必失”,上次



记者会的发言是自己说得太多了,给大家造成了不恰当的理解,因此她表示歉意。对于是否还会考虑上春晚,宋丹丹表示现在还没计划,下半年还要拍摄《味道男女》和《家有儿女》的系列。(网娱)



今年的台湾金马奖海报

第45届金马奖入围名单揭晓

《投名状》成大赢家

本报综合消息 第45届台湾金马奖于昨日下午揭晓提名名单,陈可辛导演的《投名状》沿袭在香港金像奖的强势,以12项提名领跑,人气影片《海角七号》以9项提名居次席,然而《画皮》一项提名未获黯然出局制造最大冷门,“金马大使”林志玲落“马”同样让人大跌眼镜。12月6日,金马奖颁奖典礼将在台中市举行。(中新)

贺岁片《非诚勿扰》 调侃风险投资

本报综合消息 冯小刚的贺岁电影《非诚勿扰》昨日主动曝光了剧情。用片方的话来说,这部电影太适合在今年底观看了,因为就在金融危机肆虐时,影片所讲述的“风险投资”势必让观众倍感亲切。

葛优的一项创造发明被风险投资人范伟看中,范伟誉之为“凡事皆可解决”,出天价一次性买断。一夜暴富的葛优揣着范伟给的家底开始了爱情的征程。最后葛优大功告成,可“风险投资家”范伟却在金融风暴造成的经济衰退大潮中苦苦挣扎。影片结尾,葛优和范伟举着望远镜“看未来”,对于他们看到了什么,冯小刚表示:“一号机密,不可透露”。而出品方华谊兄弟总裁王中磊则透露说:“这个结尾在试映时赢得全场欢呼。”(常雄飞)

赵丽蓉保姆成作家

欲出小说忆“赵奶奶”

本报综合消息 赵丽蓉已经去世8年多,在她生命的最后10年里,有位小保姆始终陪伴在她的左右。昨日,记者联系到当年赵丽蓉的保姆张雅静,让人惊讶的是,张雅静已自学成才当上作家,并于2006年加入了天津市作协。

张雅静表示,由小保姆成为作家确实很曲折,“我家在天津农村,1990年18岁那年,因为家境贫困中断学业,被介绍到赵奶奶家当保姆。那时每个月有360元,赵奶奶说其中60元是工钱,300元交学费,她帮我联系到人民大学读成人自考”。张雅静回忆,赵丽蓉去世后她只身回到天津打工,第一个求职单位是天津北辰区文化馆,“馆里有位老作家收留了我,给了我一份每月两百块钱的工作。他鼓励我写作,希望我把在赵丽蓉身边的点点滴滴都写下来,于是我写的第一篇回忆文章就是《永远的怀念》”。

之后张雅静的创作越发不可收,凭借近年来发表的各种诗歌散文,2006年她加入天津市作协,还当上当地《北斗星》杂志的责任编辑,去年底离开,现在天津《老年时报》办的《七彩虹》杂志任职。

张雅静透露,最近正在创作长篇小说《在赵丽蓉身边的日子》,



赵丽蓉

“已经整理十几万字,打算完完整整告诉大家,赵丽蓉是什么样的人。”张静雅说,自己准备自费出版

这部小说,“这也是对赵奶奶在天之灵的告慰,我知道奶奶在遥远的地方看着我呢。”(宗禾)