

感悟诚信

■薛顺名

经常看古今中外有关诚信的书，因此对诚信也感慨颇多。

诚信是中华民族的传统美德。千百年来，它伴随着一代又一代中国人走过沧海桑田，经历雪霜磨砺，最终沉淀为民族的精髓。我时常记信这样一句话，诚信，是诚信者的通行证，虚假，是虚假者的墓志铭，生命不可能从谎言中开出灿烂的鲜花。因此，为人做事，必当带着诚信上路，这样才有成功的希望。

曾看过这样一个古老的故事：济阳一商人过河时船沉了，他抓住一根大麻杆大声呼救，一渔夫闻声而至。商人急忙喊：“我是济阳最大的富翁，你若能救我，给你一百两金子”。渔夫把他救上岸后，商人却只给渔夫十两金子。不料后来商人又一次原地翻船，有人欲救，渔夫却说：“他就是那个说话不算数的人！”众人望而不救。故事虽然属于编撰，然而从这则故事中，却可以看见失信于人，后果是多么的可怕。这则故事，时常印刻在我心中，提醒着我，平时的工作和学习中，一定要讲诚信。

其实，要想办成一件事，必须以诚信作前提。也曾看过这样一则故事，世界最具影响力的百强品牌“海尔”前身是濒临破产的小厂，厂长张瑞敏说起海尔的发达史，曾自豪地讲，“那时的工厂濒临倒闭，有用户反映我们的产品有质量问题，我当着全厂职工，用大锤将76台不合格冰箱全部砸毁！”可见，“诚信”虽无形，却能震动整个地球。小到一个人，大到一个著名的企业，无论谁失去了诚信，都将面临失败的境地。

诚信是力量之源。有了诚实，就拥有了做人的招牌，它比通行证、信用卡更具说服力。而如今，一些大学生为在职场谋得一席，不惜制造假文凭，填报假政绩；一些企业为推销自己的产品，吹大品牌，拍制假广告害人害己。如此种种，诚信被践踏，信誉被弱化，拿什么为自己代言。岂不知，有了诚信，人间就有了相知相识，世间就有了携手共进。有了诚信，奇迹不再是梦幻。

因此悟出，诚信是一个安身立命的无价之宝，失信是一个民族前进发展的可怕利剑。要想获得成功，必须从诚实守信做起。



学会珍惜自己

■凡可

大凡我们喜欢的东西，就会爱护它，珍惜它，对于我们自己也应同样如此。但是，一定有人问：还有人连自己也不喜欢的吗？我想是的，这种心境在每个人的身上，一定都程度不同地出现过。

我想把工作做得更好，但不是眼高手低，就是力不从心。我坚信自己的看法是正确的，想不到却给人留下笑柄。我希望把生活安排得更更有条理，可我却时常感到，穷于应付的时候更多。我要求别人给我以尊敬，可是我反而暴露了更多的缺点。

这时，我感悟到了，有时候想得到的东西是可望而不可及的，而想远离的东西却又躲躲不掉。于是，我时常自责、自卑，甚至自暴自弃，失去目标。这种时候，我对自己就很难喜欢得起来。

造成对自己喜欢不起来的种种心境，大多是从对自己不满意开始的，其原因不是对自己估价过高，就是要求过甚。其实，任

何人都有不足和疏漏的地方，盘古氏开天辟地，就没有想到会出现天漏，还要女娲炼石去补天呢，何况我们凡人？

每一个人都有各自的长处和优势，重要的是要善于发掘它，充分利用它，来现我们人生的目标。目标有高有低，不妨从低点开始；目标可近可远，不妨从近处着手，这样就可以经常处于收获的喜悦之中。而且从低处向高处循序渐进，从近处向远处步步为营，也正符合事物发展的规律，也正适应知识和经验的积累。我虽然没有一鸣惊人的轰动，但却有踏踏实实的成功。

我也常对自己失望，这时候我最爱默诵这样一段话：“一个人要学会发现和观察自己内心深处闪烁的微弱的光亮……无论是大智大勇者，也无论是弱智和残疾者，当这样做的时候，就都会感到一种前所未有的满足。

快乐是喜欢自己的最重要的诱因。当我快乐的时候，总是心情舒畅，充满激情，感到天更

蓝，水更绿，人也就格外的亲切。除了工作上的成就，任何真善美的举措，都会使我的精神得到升华，产生快乐的情绪。例如参加公益活动，力所能及地帮助他人，甚至战胜一次偶然的欲望，一种“我是好人”的感觉自然会油然而生，从而对自己发出由衷的赞美。

只有学会喜欢自己，才会深刻领悟人生的价值，才会充分发掘生命的潜能，才会在人生的征途上不屈不挠，勇往直前。

一个喜欢自己的人，才会在前进中找到自我，才会在挫折中不断奋起，才会在创造中获得成功，才会在快乐中实现目标。

生活的经历告诉我，学会喜欢自己，而不自弃自馁；学会喜欢社会，而不怨天尤人。当具备了这样的心理素质，就会在生活和工作中心，不断发现自己的亮点，从而更加爱护自己，珍惜自己，也才会生活得更加潇洒，更加健康。



故乡的小桥

乔青 摄

毛衣情结

■罗明

阳光灿烂的午后，在同事的身上看到一件时尚而又别致的毛衣，几乎每一件都让我为之心动，忍不住询问毛衣的出处，竟然都是同样的答案——“织的”，有的是妈妈织的，有的是阿姨织的，还有的是婆婆织的，总之，那些毛衣都属于同一个品牌——“温暖”。

而我的身上，也常常被这样的毛衣包裹着。那时候，妈妈是远近闻名的好织手，不管她到哪里，总要带着她心爱的毛线和棒针。而只要她在哪里一坐下，附近的左邻右舍也纷纷出来，围坐在旁边，开始了讨论和学习。妈

妈织的毛衣，绝大多数最后都穿在了我身上。妈妈的每一件作品一出炉，就会被当作样板，有时候连带着我也成了样板，被姑姑阿姨们拉来拉去，瞅个不停。

印象最深的一次是看了一场电影《妈妈再爱我一次》。我被其中的情节感动得稀里哗啦，而妈妈却只盯着穿在女主人公身上的毛衣看个不停。看完电影，妈妈就在回来的路上，买好了毛线。一个星期以后，那件后来风靡于大街小巷的“妈妈衫”就套在了我的身上，那时的自豪和骄傲真的是实实在在的。

后来，在好长一段时间里，

毛衣不再流行，而妈妈也在这段时间里离开了我，过早地去了她的世界。最初的日子很痛苦，以为我不再需要毛衣，以为能慢慢忘掉以往的日子。

当手织毛衣的温暖又一次包裹在人们身上时，我的毛衣情结也随之复苏了，于是花大把的钱去购买来自别人之手的“温暖”，尽管这些毛衣也很漂亮，却还是少了那些预期的温柔。原来，来自母亲的“温暖”，是永远都无法被替代的，而与母亲相伴的日子，即使过了多久，也新鲜得犹如昨日！



一片茶叶的思索

■佚名

作为一名乡村小学教师，饭后我总喜欢泡在教室里，置身于学生中间，感受童真、童趣、童乐，看着他们幸福地成长。而在与孩子们交往的过程中，也给了我许多启迪。

曾经有一个学生，为我带来自家焙制的银杏叶茶，悄悄放在讲桌洞里，孩子们总是争着打来开水为我泡上一杯茶。于是，教室弥漫着银杏叶茶的清香，呷上一口，直润心田，我也因此时常被孩子们感动着。

一次，一个学生泡茶时，有点儿黯然神伤，她告诉我：“老师，王小强要走了，让我转告您。”桌子上遗失了一片茶叶，她顺手捡起来，要丢掉，我连忙制止。我的举动，多少有点让她愕然。她不解地说：“丢掉算了，再用不卫生，再说这杯茶里少一片茶叶也没关系。”

我接过那片茶叶，那银杏叶片因为经过加工而失去了昔日的光彩，不再是一把张开的小纸扇的样子，现在变得皱皱而暗淡。我不禁感叹：王小强多像这片失落的茶叶啊！

我知道，王小强的父亲久病新歿，只留下高筑的债台和度日的艰难，母亲带着他和他的妹妹讨生活。我们虽然救助过他，可这只是杯水车薪，他家的苦日子比椴子树的叶子还稠呀！看来，他们终于支撑不了了……

一杯好茶是每一片茶叶共同浸润、共同释放生命潜质的结果，缕缕清香承载着每一片茶叶生命的芬芳。数十片茶叶共同“酿造”出一杯好茶，缺少一片就少一分清香，少一分浓郁。

我托着那片茶叶，如同托着一个生命的春芽，生命的活力蠢蠢欲动。我要用一个乡村教师柔弱的肩膀撑起雾中的这轮朝阳。

我吹去这片茶叶上的灰尘，郑重地放在香气萦绕的杯里。它和其他茶叶一起，起伏、翻腾、旋转、飞升，最后舒展开来。透过杯壁，我看到那片硕大的银杏叶，展示着生命的本质，绽放着永恒的生命活力。

我常想，一片茶叶，在我们取舍之间，无言地述说着生命的轻重。生活中，我更应该多给予这些可爱的孩子们一些机会，多给予一些关注，让每一个生命都释放出生命的绚烂！