

商水“气沟”“气沟闸”的变迁

位于商水县城西南秦湘湖东边，有一条排水沟，南北长 2 公里，宽 3.5 米，深 2.5 米，直通湖北面的汾河，原沟名叫“气沟”；沟汇入汾河口建个小水闸，取名“气沟闸”。这里的沟和闸，为什么起了这么一个不好听的名字呢？说起来，这里还有一段血泪史。

秦湘湖，是商水县境内“五湖十八坡”中灾难深重的一个湖。它原本是一个洼地，在风调雨顺的年里，湖心是一片汪洋碧波，只有周边的浅滩上才可以收点粮食，一遇到旱灾，这里的湖水就会干涸，

地皮龟裂；若遇洪涝季节，湖水上涨，漫溢横流，对周围的群众造成极大的伤害。住在湖边的东、西两个秦湘湖村，以及住在南边的靳庄村人，世代代饱尝着湖坡的苦难，他们曾经怨恨曰：“秦湘湖灾难多，天旱湖涸地裂缝，一场大雨淹了坡。种一葫芦打俩瓢，祖辈常年泪满坡。”如此的悲惨背景，形成这两村的人们都十分关注水情的变化。

民国二十六年，夏秋交接之际，这里阴雨连绵数日。谁知，这小小的雨点后来越来越多，最后致使秦湘湖水位持续上涨横流。靳庄村人

见里面的湖水向南漫，即将成熟的晚秋作物泡在水中，村民们心急如焚。最后大家一商量，全村劳力齐出动，一个夜晚即挖出一条通向汾河的排水沟。这样一来，秦湘湖村的人们一见，对靳庄村人这种“顾己不顾人”的行为火冒三丈，于是双方干戈交锋，互不退让。后经官方调解，一场恶斗方止。

虽然双方干戈停止了，但水利纠纷却使得两村人结了仇恨。以至于亲戚不相来往，往日的朋友也反目为敌。

几年后，秦湘湖村人为不使汾

水水漫溢增涨湖水，就在排水沟北口入汾河处修建了一小水闸，并给沟、闸起名都带了个“气”字，显示出秦湘湖村子小、人少，拳头硬不过靳庄人，只有干气。

1949 年，在党的光辉照耀下，两村人化解了矛盾，重归于好，加强了团结，遂将沟和闸易为“团结渠”和“团结闸”了。

解放后，秦湘湖得到了治理，沟渠纵横，旱能灌、涝可排，成了有名的商品粮生产基地，其沟、闸仍然发挥着积极作用。

(张俊奇 朱红霞)

寻访文化遗产传承人

乌泥泾纺织技艺传承人康新琴

当年黄道婆传下来的技艺，如今只剩最后一位“织布娘”。在文化部公布的第一批国家级非物质文化遗产项目代表性传承人中，上海有两人榜上有名，分别是顾绣的传承人戴明教和乌泥泾手工棉纺织技艺的传承人康新琴。

乌泥泾最后一代“织布娘”——75 岁的康新琴老人，曾现场给记者表演了脚踏踏板、翻飞梭子的技艺，这门技艺，是由康阿婆的同乡，元代松江府乌泥泾人黄道婆改进形成的，是当时最先进的手工棉纺技艺。

康新琴说，这些年来，只有两人断断续续向康阿婆学过这门技艺，“学会纺纱了，织布还早呢，梭子都摆不会的。现在没人愿意学了。只要有人学，我都愿意不要钱免费教的。”

在上海，像康康新琴这样的老人已是位数，黄道婆的技艺，濒临消失。而顾绣传人、80 多岁的戴明教老人已没法再拈起绣针了……

即使是发轫于上海近代工商文明的非物质文化遗产，也同样面对传承的烦恼。入选上海首批非物质文化遗产名录的龙旗旗袍制作技艺，其第三代传人徐永良，今年 42 岁，至今没收到徒弟。著名的海派旗袍，现在只有 20 来人掌握原有的手工缝制技术。

非物质文化遗产依靠口传心授，传承人就是历史的活化石。如果有些民间老艺人不愿意传，那就是人走艺绝。如今上海正在把对传承人的保护落在实处，如筹划着为传承人生存、生活提供保障；由项目保护单位和传承人共同协商收徒或尽可能以资料形式予以保存，提供技艺复原的可能等。

而上海面对的困难，更大的在于非物质文化遗产赖以生存的物质基础正在迅速消失。如黄道婆的乌泥泾手工棉纺织技艺，如今即使走遍整个上海，恐怕也无处寻觅。

(据《人民网·海外版》)



康阿婆踩着织布机表演。

中国的世界遗产

福建土楼



福建土楼的名义申报世遗。2002 年，联合国出台申报“世遗”新规，限制一国一年仅能申报一个项目，其时，中国共有 100 多个项目排队等候，福建土楼申报受到影响；此后，福建土楼申报世遗一直处于为其他项目“让路”的状态，但国家文化部、国家文物局和联合国教科文组织中国委员会的专家们始终高度重视福建土

楼。在有关部门的协调下，2007 年 1 月 29 日，国务院将福建土楼确定为我国 2008 年文化遗产惟一申报项目。2007 年 7 月，福建土楼通过了国家文物局专家的模拟验收，2007 年 8 月，又通过了联合国委托国际古迹遗址理事会专家的现场评估。

从 2000 年决定申遗以来，福建土楼所在的县市投入数亿元，对土楼及其周边环境进行了全面的保护整治，完善了相关道路改建等配套设施，展现了土楼的历史风貌，改善土楼区域的人居环境。

对于土楼的申遗成功，意味着保护的力度要求更大。漳州相关部门已就限制人流、规范游客行为等方面制定了一定系规定，目的其实很简单，就是让老祖宗留下来的宝贝能够继续流传下去。

(摘自《人民网》)

浙江杭州楼外楼



“以菜名楼，以文兴楼”的楼外楼，先后迎来了不少的历史名人，如孙中山、鲁迅、竺可桢等，

更有周恩来总理九上楼外楼，被传为佳话。

如今，楼外楼店内装饰典雅，环境优美。而众多的名厨更是为四方的游客烹制了可口的特色佳肴，其中最出色的是西湖醋鱼、叫化童鸡、宋嫂鱼羹等名菜，因为每一道名菜后面，都蕴含着一个动人的故事。楼外楼不仅是旅游胜地，也是一处难得的美食名楼。

(摘自《中华五千年》)

糖尿病不再终身服药

不需控制饮食、水果、不需长期服药

糖尿病本身是一种慢性消耗性疾病，它直接影响人的身体健康及正常工作，它能对人的生命构成极大的威胁。

中国中医基因生物研究院糖尿病科研中心，中国中医生命科学研究院强强联手，汇集国内外科研教授，以中医辩证理论为本，结合传统中医秘方，运用基因学、免疫学、生物学、遗传学，精选四十多种纯天然名贵中草药成功研制出根治糖尿病的新一代胶囊制剂“活胰降糖”胶囊药物。该药的独特之处不仅能使人体血糖快速平稳恢复正常，更重要是保护胰岛细胞免遭破坏，使衰老的胰岛细胞恢复自我还原再生功效。对糖尿病引起的心脑血管疾病，手足麻木、便秘盗汗、动脉硬化、口干乏力、口渴

消瘦、视力模糊、浮肿痒痒、性功能减退等症状有明显的改变和消失。对肾功能衰退者有特殊的疗效。一般患者服药 7~10 天血、尿糖自然平稳下降，2~4 疗程恢复正常分泌功能，并能有效地治疗和控制并发症的发生与发展，且愈后不反弹、不复发，不需严格控制饮食，不需再终身服药。使糖尿病患者永远摆脱用药好停药复发的这一世界难题。

经国家中医药管理局、卫生部门 GMP 组织专家对该药的进行评审，认定此药具有科学性、创新性、有效性、尤其对那些长期服药缓解的患者有效。

郑重承诺：凡服用“活胰降糖”胶囊 7—15 天无效者全额退款：一般患者 4~5

个疗程即可治疗。治疗后 8 年内出现复发的患者可凭本院发票和说明书接受免费治疗，直至康复。

敬告患者：本中心由世界卫生组织红十字会倡导，中国福利基金会出资，为让更多的患者早日康复，献爱心、送真情、体验本药的神奇疗效，本院从 11 月 1 日—12 月 15 日举行药品大优惠活动，(160 元/疗程)并“买三送一”过期不再办理，不便来京的患者可药到付款或邮购办理。

咨询热线：010—67453885

汇款通讯地址：北京南区 70—128

信箱糖研中心 孙会占(收)邮编：100070

诊疗机构：中国中医基因生物研究院糖尿病科研中心。



各地民俗

最古老的情人节 苗族姊妹节

“仲春，令会男女，于是时也，奔者不禁”，这是《周礼》记载的 3000 年前居住在中原地区的先民们情爱生活的一幅风俗画卷。这种“鼙舞笙鼓，乐既和奏”(《诗经》)的古老风俗，在今天的贵州省台江县还得以完整地保存和体现，它就是驰名中外的苗族姊妹节。

苗族姊妹节，苗语叫“浓嘎良”，以苗族青年女子为中心，以邀约情人一起游方对歌、吃姊妹饭、跳芦笙木鼓舞、互赠信物、订立婚约等为主要活动内容。它真实地展现了人类社会由母系氏族向父系氏族社会变迁过程中，妇女掌管政治、经济和文化大权，统治社会一切事务的习俗。它是世界上最古老的情人节，是人文生态演化进程的一大奇观。

姊妹节的前身是“坡会”，据《姊妹节歌》记述，阿姣和金丹从小青梅竹马，两小无猜，长大后彼此爱慕，却遭到父母及族人的反对，被父母软禁，逼她嫁回舅家“还娘头”。阿姣不愿嫁去舅家，每天借口上山，用她装针线的竹篮偷偷地藏糯米饭给金丹吃，相约在野外谈情说爱，最终有情人终成眷属。苗族男女青年仰慕阿姣和金丹对爱情的执著，纷纷仿效他们上坡相会。姊妹节由此而来。据《苗族古歌》记述，苗族聚居的地区过去都过姊妹节，如今大部分地区已失传，惟有台江县还完整地保留着这一习俗。台江县域内各支系的苗族过姊妹节的时间不尽相同，大都在正月至五月间。最具代表性和影响力的，要数施洞地区的姊妹节。

施洞地区每年农历三月十三日至十六日过姊妹节，程序俗成不变。十三日，各村寨的姊妹们都上山去采撷南烛木叶、姊妹花等花草树叶，制作黑、红、黄、蓝、白五色糯米饭。十四日下田捕鱼捞虾，凑钱购买鸭、肉、蛋等，于某家摆设“姊妹餐”宴请外族的小伙子。十五、十六日是节日的高潮。白天，姊妹们梳妆打扮，穿上最漂亮的衣裙，佩戴最华丽的银饰与小伙子在笙鼓场上跳芦笙木鼓舞；晚上，男男女女相聚于游方场上对唱情歌，谈情说爱。节日结束后，小伙子要回家了，姊妹们用竹篮盛装五色糯米饭，饭里藏匿松针、椿芽、辣椒等爱情标识，把自己的心思和爱情一起送给男子。一切尽在不言中，一切又在神秘中。

苗族姊妹节已在台江民间盛传了几千年，如今姊妹节已列入第一批国家级非物质文化遗产名录。每年都有大批海内外专家学者、游人前来旅游观光。

《摘自人民日报·海外版》