



■散文

我的路

■宋晗江

人生的旅途上，总是有很多告别的。这是让人觉得若有所失的旅途的味道。

生活，就是房屋之间多角的天空。我以为这样也许就是生命真实的轨迹，人们都要这样循规蹈矩地活下去。

暑假时，忽然很想看看地平线，在这繁华的都市里，地平线不过是传说中的东西而已。在刺目的阳光中，我忽然觉得生命是个奇迹。而我，是从城市里逃离的寂寞的孩子。在空旷无人的地平线上，竭力呐喊，倾听的，只有这寂静的天地和我自己。

夜晚，我仰望星空，无边的，闪耀着的银河下，苍穹笼罩着渺小的我。黑暗仿佛儿时母亲的怀抱，温暖，寂寞，却让人安心。流星划过时，我默默祈祷着，希望世上的每个人，都会幸福。幸福，听起来简单，却又是最难实现的心愿。

这个奇迹般的夏天，一切烦恼都离我远去。无论将来我长大变成什么样子，至少这一季漫天繁星下，我变回了最单纯的孩子。

也许没有人知道，在这个季节，“幸福”，这个简单而又复杂的心愿，对我来说，已经实现。挥手告别，背后是星空，是漫无边际的地平线，我将笑着把这些风景，写入永远。

我们

■清蓉

那时，从一个不好的心情开始，拥有一台纯平的电脑和一段忧伤的歌曲，我的记忆是时光的穿梭机，它却停留在那个夜幕降临的晚上。

我们就这样相遇，键盘敲击的响声是你我交流的信息，字里行间我们还只是个陌生人，有的只是客套的问候和不熟悉的关心，也许生命中的安排我们的故事慢慢在继续。

后来，那个夜幕过后，思想里存在了一丝的痕迹，或许就是那些客套的问候和不熟悉的关心它们停留了。整整两年，那六百多个日夜回忆的只有隔一段时间又隔一段时间的电话声音，和你每年寄来的贺卡。它们是甜蜜的却又是苦涩的。

在后来，我们相遇了，那个人流穿梭的十字路口，我们面面相视彼此笑了，好甜好甜。或许此刻静止了，相遇也许是幸福的。彼此慢慢的熟悉，占据在心里的位置也开始潜移默化。于是在午夜繁华的城市我们手牵手，街道上留下开心的倒影。

未来，期待永远是美好的，或者有一天我们开始争吵，开始和别人一样。可是我会试着笑着去接受我们的矛盾，我会努力做到很好，因为幸福它是只给懂得满足的人的，也只给会珍惜的人的。

■小说

等候

■赵华

毛毛细雨还在一直下，看来老天爷没有停下来的意思。夜幕下，校门口，我在等着接教书的妻下晚自习回家……

一个伞下，妻提议推着车子散散步，我说好啊。经过县城上世纪70年代修建的十八拱大闸时，看到一个十多岁的男孩在那里站着，时而向北望去，北边是县城的繁华区。这座沙颍河上的大闸是连通这个豫东小城南北的惟一通道。雨停了，路灯下，看得出男孩穿着很普通，尤其是身上的牛仔裤，破破皱皱。

我说，瞧，那个小孩，我去问问他在等什么？妻不让，剐了我一眼。

走过很远，我还在往回看，灯影下，男孩依然在那里，只不过蹲下在地上划着什么，时不时向北望着。

我说，你不知道，我小的时候也是这样。妻说，是吗？说话时，瞟了我一眼。

是的，那个时候我经常在这里等咱娘回家！我把说“回家”的音拉得很长。

妻笑了。看不出俺老公大孝子一个呀！

呵呵！你愿意听一个故事吗？我说。我讲给你听，好不？

妻看了看我，紧了紧挽我的胳膊。说，洗耳恭听。

在我上初中的时候，正是80年代后期，父母先后下岗，为了生计，我们兄弟两个上学，爹娘想方设法做小生意挣钱来应付生活。父亲去干拉客的三轮车夫，母亲也不甘闲着，先是在菜市上兑菜卖，后来逢节气批发时令水果沿大街零售。我们兄弟知道父母每天回来都很晚。

后来，我上初中了。再后来，经人介绍，娘开始卖饼干，父亲骑车去邻省的一个县城起货，回来之后，分类、开箱、分秤、包装，第二天，娘推着架子车改装成的食品车上街头叫卖。

那时我晚自习回家吃了饭，做完作业，九点多了看娘还没有回来。父亲会说，你去接接你娘吧。

于是，我抄近道来到这个大闸上，或站或蹲边玩耍边等候娘收摊回来。

一年不知不觉过去了，春夏已过秋又来……

儿子，娘等这批货卖完啦就给你买一双皮鞋！

真的！那太好了！我还没有穿过皮鞋呢！

俺儿已经上初三了，长大了，该穿好一点了！

娘的许诺，使我每天接她更有劲头了。

你是怎么接的呀？妻插话问我。

看到娘，我迎上去，拉着车，说着话，回家不就是了。不过，车子轻了，娘肯定就高兴；车子沉了，就别多说话，不然一准挨骂，因为今天生意肯定不好。

后来，娘真的给我买了一双黄皮鞋，不过是人造革的，就那，穿上去上学别提多神气了！

就这样过了三年，后来，咱家开始批发水果，后来退街入店，再后来家境慢慢好起来，再后来就是现在了！

怪不得，刚才你要问那个小孩，触景生情了是不是！

我没有吭声。

一路走着，没有说话。

有时候等候是为了一份期望，有时候等候是为了对生活的承诺，有时候是为了友情、爱情，更多的时候应该是亲情的朴素表达。

妻听了，没有吭声。长看了我一眼。

散步回来，路灯下已没有小男孩的身影。

我说，瞧，他已经走了。

呵，不，还有一个呢！

在哪？

在我胳膊弯里呢！妻低头笑着，说的时候用手掐了我一下。



小山村

霍东 摄

■散文

路

■翟公印

夜，已深。窗外的细雨，还在兀自飘着。

斗室，微弱的橘红色的光，为夜的肌肤纹上了一片淡淡的色彩。独自一人静坐桌前，执起久违的笔，铺几张纸，思绪便随夜铺展开来，如窗外霏霏的细雨。

人生的轮辙，已在我生命的旅程中滚过了三十个春秋。蓦然回首匆匆而过的岁月，有幼稚，也有成熟；有悲感，也有欣喜；有……也有……

童年，总是那么纯真，天真和无邪的脸上写满了简单和稚气。常常会为一点点的成功欣喜若狂，也会为小小的失败心灰意冷；会为一段感人的故事感慨万千，也会为一幕悲凉的画面凄然泪下。童年的生活单纯而珍贵，无犹

无虑的时光中珍藏了一片心灵净土。

惜别未泯的童年，我步入了充满幻想的少年。那时的天空，总被梦境点缀得无比璀璨壮观。懵懂的心开始试着勾画理想和人生。虽然，一切都被理想主义宠得太娇气，显得无力和脆弱，但是却多了面对现实的勇气和坦然，多了“男儿有泪不轻弹”的豪迈与坚强。

那时的我，青春的血液里总燃烧着熊熊烈火，那是无法抗拒的对生活和生命的热爱。许多深邃的哲理，太多深奥的秘密，扎根于求知若渴的心田，伊始潜滋暗长。

跨入成人的门槛，注定要走一条新的路。此时的我面临人生

太多的选择，每一次错误的抉择，都会让理想的路与现实的路阴差阳错，分道扬镳。面对选择，我躊躇过，茫然过，但我没有徘徊太久。我不想让青春和年华在人生的十字路口白白地流逝，更不想形如稻草人般蹉跎岁月。

昔日的一切，如曾经写下的泛黄的日记，几多心绪，几多感慨。合上尘封的记忆，告别身后的路，前方的路仍再延伸，漫长而崎岖。不甘平庸的我，要沿着自己的路继续前行。不为别的，只想自己的人生少些空白，多些精彩！

不知何时，雨停了。推开一扇窗，一阵清凉的风迎面吹来，吹落了我万般思绪，如吹落叶片上余积的雨滴，跌进静谧的深夜。

心灵土地

■李芳君

我揣着紧张的心却怎么也找不到舒心的心灵土地成功或者失败

已变得毫无意义

记忆是一道无人揭开的难题

总萦绕着人的头脑

梦想与现实的距离

就像天与地

而我一直揣着紧张的心

努力寻找舒心的心灵土地

渐渐的我失去对生活的勇气

不知在何时何处

我找寻了生命的轨迹

轨迹里没有人生轮回

轮回的只是时间转动

放松着

吸取新鲜空气

告诫自己不要一直找寻

生命里没有答案奇迹

看海

■张永海

托海边的朋友

捎来一瓶海水

告诉他：

看海，是我一生的心愿

没见过大海

听说过海浪的澎湃

没见过大海

听说过海水的蔚蓝

没见过大海

却也懂得他

波澜壮阔的语言

梦想成为一只海鸥

穿梭在风暴的浪尖

倾听大海深情的召唤

梦想成为一名海之子

追逐着海浪奔跑

在夕阳的余晖下

看一张张载满激情归返的白帆

然后

夜幕降临

静静地数着天上的繁星

枕着温柔的涛声

轻轻入眠



如果我迷路了

■洪超

如果我迷路了

那一定是因为

缺少一双温柔纤细的手

为我指明方向

就像夜晚迷路的孩子

惊恐，彷徨

哭泣使整个夜晚

无限地忧伤

如果我迷路了

那一定是因为

你的影子

没完没了地膨胀

蒙蔽了我整个心底

就像黄沙飞舞的日子

暗淡，无光

思绪让夜风翻卷飞扬

不能自主地绝望