

让谎言穿越真爱

■杜放光

吃过晚饭，我正津津有味地看电视，母亲突然打来电话：“你这傻丫头，居然撒谎骗我，幸好你大姐说漏了嘴！这样吧，明天一早我就回去！”听着母亲的抱怨，我脑海里迅速回放出编造谎言的始末，因为这里面包含有我的一段情感经历。

前些日子，我因下楼一脚踏空，结果脸被撞成“熊猫”，膝盖摔得红肿，小腿缝合数针。医生嘱咐，输液，吃药，养伤，我老老实实卧床休息。晚上我脑海里蓦地跳出母亲的影子来。岁月无情，转眼母亲已到古稀之年。初父亲早逝，为了供我们姐弟几个上学，母亲吃尽了苦受够了累；等我们各自成家立业，母亲又满脑子装着儿女的家事。现在我这个样子，若让母亲看到，她该是何等揪心啊！受伤的事，绝不能让母亲面前走露半点“风声”。想到此，先叮嘱老公和孩子千万别乱讲，接着打电话告诉同住县城的二姐莫在母亲跟前说漏了嘴；最后嘱咐同事，若我母亲去办公室找我，就谎称单位不能上网，我回家发稿子去了……我至少要过一个月才能康复，若想瞒过母亲，当务之急得找理由搪塞过去。

十天的时间在我的痛苦煎熬中缓缓而过。母亲从省城回来了，第二个双休日，拿什么应付母亲呢？想起母亲平日里最支持儿女的工作，于是刚到星期五下午，我就电话告知母亲：双休日上级来检查，我要随行拍照片，还要赶稿子，恐怕没时间见她了。母亲不仅没疑心，还一个劲地夸我能干。眨眼间工夫，迎来了第三个双休日。星期六早上，一贯贪睡的我突然没了睡意，绞尽脑汁想找个合适的借口。当目光落到一堆衣服上时，灵光乍现：近来雨水较多，家里潮湿，那就说难得有个好天，想趁机晒晒衣物。果然，上午10点多，母亲的电话就追来了，连珠炮地问我这阵子咋没动静了。幸好我早有准备，把理由编得滴水不漏。

一个月时间一晃而过。揽镜自怜，脸上的伤痍渐渐脱落，面部渐现原形，腿上的伤结痂愈合。看样子再过几天，就可以在母亲那里蒙混过关了。不想，前几天大姐从省城回来办事，得知我受伤便来家探望。返程前顺便看望母亲，竟忘了我的嘱咐，谎言终于“穿帮”。第二天一大早，母亲面若冰霜地从市里赶到县城，看我伤口愈合，脸色好了很多，却仍是不依不饶地数落了一番。耳边絮絮飘过母亲的唠叨，我慌忙点头认错，心里却是乐开了花。

是啊，当谎言穿越真爱，换得母亲少几丝忧虑，多几分舒心，我感觉，听再多抱怨也值得！



理解与宽容

■闰范

大凡人與人相遇、相知、相伴都是緣。有一面之緣、同窗之緣、朋友之緣、親人之緣……但，再沒有哪一種緣分比姻緣更能讓人心儀的了。

兩個原本陌生的人，因了那冥冥之中的緣分而走到了一起，從此共同面對風雨人生，手牽着手，一路同行。“最浪漫的事就是陪着你慢慢變老”，有一首歌就這樣唱道，多么讓人感慨。

我有一友，他二十有九了，依然單身一人，女孩子也見了若干次，但就是沒有一回成功的，他把這一切歸於姻緣未到。然而我問他姻緣是什麼，朋友卻一時語塞。我知道，他是一個理想主義者，做任何事情都崇尚完美，對於一個又一個從他身邊經過的女孩子，每次都懷著挑選精美藝術品的心態，不是嫌這個不夠漂亮，就是嫌

那個不夠賢慧，要么就是覺得她太溫柔太依賴不能與他共挑人生的重擔，而他從沒有捫心自問自己何德何能。在他的心目中，所謂姻緣，也許因為太完美了，所以才那樣稀少。或者，他就像拿著放大鏡貼在了物品上面，反而顯得模糊不清。因此，一個又一個女孩總是無法與他有一份姻緣。

而我的感悟是，真正的姻緣，應該是這樣的：生死相約的激情和面對瑣碎生活的勇氣與信心水乳交融在一起。而構成這一切的最堅實的基础則是愛、理解與寬容。兩個人由相知到相知，再到相愛，然後結婚成家，一切看上去似乎順理成章，但是不是他們之間就有姻緣了呢？恐怕未必，當兩個人被粗糙的生活打磨，彼此失去了當初美麗的光影，也許他們之間的姻緣才剛剛開始。姻

緣不是簡單的两性相悅，也不是宿命的安排，而是穿行在生活塵煙中彼此相望的目光，它需要時間的驗證和說明。

可以輕言愛情，但不敢輕言姻緣，因為它是兩個人用一生來呵護和維系的東西。愛情與姻緣相比，愛情就相當於幼兒園的稚童，還沒有經過風霜雪雨的錘煉。每當我看到那些老年夫婦互相挽扶着行走在黃昏的風中，我總會怦然心動。他們一路風塵結伴而行，陪着對方慢慢地變老，該有多少曲折動人的生命故事，而這些故事中最讓人感動的莫過於關於姻緣的詮釋了。

對於情感，我的感悟太多。姻緣是神聖的，但它卻決不神秘。對每一個人而言，姻緣是具體的、瑣碎的，或總有這樣那樣的不足和缺憾。



秋天的笑容

趙剛 攝

仰望幸福

■鄭中

有人說，把心靜下來，什麼也不去想，就沒有煩惱了。這話，像扔進水中的石頭，而芸芸眾生，在聽得“咕咚”聲悶响之後，煩惱便又洶湧一般蕩漾開來，而且層出不窮。幸福總圍繞在人身邊，煩惱總糾纏在自己心裡。這是大多數人對幸福和煩惱的理解。

差學生以為考了高分就可以沒有煩惱，貧窮的人以為有了錢就可以得到幸福。結果是，有煩惱的依旧難消煩惱，不幸福的仍然難得幸福。煩惱，永遠是尋找幸福的人命中的劫數。

尋找幸福，有兩類情況。

一類像在登山，以為人生最大的幸福在山顶，於是气喘吁吁、窮盡一生去攀登。最終却发现，永遠登不到頂，看不到頭。其實，人們並不知道，幸福這座山，原本就沒有頂、沒有頭。

另一類也像登山，但并不刻意登到哪裡。一路上走走停停，看看山嵐、賞賞虹霓、吹吹清風，心靈在放松中得到某種滿足。儘管不得大愉悅，然而，這些瑣碎而細微的小自在，縈繞於心扉，一樣芬芳身心、恬靜自我。

對於心靈來說，人奮鬥一輩子，如果最終能掙得個終日快樂，就已經實現了生命最大的價值。

有的人本來很幸福，看起來却很煩惱；有的人本來該煩惱，看起來却很幸福。

活得糊塗的人，容易幸福；活得清醒的人，容易煩惱。這是因為，清醒的人看得太真切，一較真兒，生活中便煩惱遍地；而糊塗的人，計較得少，雖然活得簡單粗糙，却因此覓得了人生的大境界。

所以，人生的煩惱是自找的。不是煩惱离不开你，而是你撇不下它。

這個世界，為什麼煩惱的人都有。

為權，為錢，為名，為利……人人行色匆匆，背上背著個沉重的行囊，裝得越多，牽累也就越多。

幾乎所有的人都在追逐著人生的幸福。然而，就像卞之琳《斷章》所寫的那樣，我們常常看到的風景是：一個人總在仰望和羨慕著別人的幸福，一回头，却发现自己正被別人仰望和羨慕著。其實，每個人都是幸福的。只是，你的幸福，常常在別人眼裡。

對於幸福，我的感悟就是這麼簡單，但又是如此現實。每當我有煩惱時，我總會想到幾年來對煩惱和幸福之悟。



人生路漫漫

■岩冰

人生的道路雖然漫長，但緊要處只有幾步，特別是當人年輕的時候。沒有一個人的生活道路是筆直的沒有岔道的。

年輕的心常容易沖動，青年人做事總不考慮後果，目光短淺，一意孤行，往往也就容易做錯事。人生的道路上有許多的十字路口，橫著豎著的幾條路，到底走哪一條好呢？面對著種種抉擇，人們常常只顧眼前的利益，草率作出決定。有一句話說得好“人生不求偉大，但求決不平庸”。

於是，我想常，像我這樣的青年人，在人生的道路上，就要樹立起正確的人生觀和價值觀，有所追求，有所創造，功而不驕，敗而不馁，坐得端，行得正，做一個新時代的新青年。

我总感觉，人生的路，是那么漫长，又是那么遥远，好像一条无限延伸的破折号。在通往理想之巅的路途上，哪能一帆风顺呢？

在人生的道路上，成功会有，失败也会有。失败并不可怕，可怕的是失去了重新站起来的勇气。在人的一生中，成功和失败是一对孪生兄弟，有风光的时候，也有失意的时候。生活是公平的，无论如何，都不要失去生活的勇气。

我想，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索，这才是我一生的目标。

今宵无旧梦

■李洁

晚饭后散步，刚出门不久，一片落叶迎面扑在身上。我轻轻拾起这片叶子，抬眼便看到了满目随风翻舞的落叶。抬头望天，天灰蒙蒙的，心中不由彷徨起来。曾几何起，在等待中度过一年又一年，盼望轰隆隆的时间列车送来意外的惊喜，然而，年华虚度，空留一身疲倦！年轻的梦，如破碎的玻璃，在阳光下五彩缤纷，却永远不完整……

不知不觉，走到县城广场草坪上，清凉的风轻拂脸颊，有点萧萧的冷。时光，何以如此匆匆？刚觉得树叶布满枝杈，怎么转眼已是落英缤纷？猛然回首，发现身后的脚步已被淹没在纷扬的尘土之中，所有的记忆都如海浪退潮般变得遥远而不可揣测。

随着月亮走上回家的路，月光温柔地陪伴左右，路上的车水马龙，都似遥远的梦境。看着灰扑扑的天空，想到在岁月的尘埃中一股生命的泉水日夜流淌于我的血管，在潮汐里摇动着生和死的摇篮。一首诗便贯穿于我的脑海：“不要沮丧/天将破晓/黎明即将到来……沉默/终将发出声响/负重将得到报偿/苦难将照亮你的路程”。

是啊，不要再独自彷徨，哀叹在逝去的时光中使年华虚度，无论天空是否会留下我的足迹，只要曾经飞过，就已足够。从今天起，拒绝泪水，迎接幸福。今宵无旧梦，明早赶行程！