

■散文

风筝

■朱运峰

无意中抬头看见了那只风筝，我心为之一惊，深秋黄昏的天空竟然有一只美丽的风筝，那本应属于春天的尤物。

它安静地停留在天空，像水一样安逸，像云一样柔软。我想了很多，我想也许我会是那一只风筝，虽然我并不美丽，可我一直都在向往着那独特的飞翔和特有的宁静，并且在努力走向这份超然和脱俗，即使我不能看清牵扯它的是一根怎样的线。这情，这线，在我心存感恩的心里，在父亲浑浊的泪眸中……

看着那风筝，让我更加记忆犹新地想起一些诗句“回家的风筝回家的心，回家的人人格外亲……”这诗句在诗人彻夜的无眠中我看到过，在游子流浪的脚步中我看到过，在母亲柔情的手指间我看到过。不想想像我此刻会有怎样的心情，这颗尘封许久的心此刻竟然像儿时渴盼拥有一个布娃娃一样充满了无尽的希望和怀想。

我想，我该为了让那张交集着失望、期盼与牵挂的面孔不再担忧不再心碎而回归故里。当第一只燕子飞掠过天际，当第一多春花绽放出笑脸，风筝还会开始它美丽的飞翔。

我忘情地看着那只风筝，希望它能飞翔得更久一点。可，它还是落了下来，我看到它依依不舍地旋飞下去。我能感觉到我眼角的泪——我的心一片狼藉。

我知道它一定很不舍它在天空里的自由自在，可它又不想让线因为牵得太久而疲惫憔悴，所以它选择了飞落。梦幻中，我已和它化作鸿雁回归故里，回到父亲已苍老的手指间。



刘海涛 图

秋日龙亭行

■朱国杰

在一个将近立冬的秋日，我和朋友相约开封看菊展。深秋的开封，尽管秋风的凉意让人觉得寒气袭人，但置身城中就会为秋风的杰作所惊诧。公园里，广场上，商店门前，各式菊花让人眼花缭乱，叹为观止。

龙亭公园门前，首先跳入眼帘的是用菊花摆放的各种景观墙，门还未进让人首先感受到开封人的热情。

登上杨家湖游船，操着浓重豫东口音的船工憨厚而结实，两人一边有节奏地挥桨前行，一边向我们讲述着杨家湖的故事。连接潘家湖与杨家湖的拱桥鲜花映衬下似一条彩虹，把潘、杨二湖紧密连接在一起，只是历史上潘家与杨家却背道而驰。

龙亭广场在龙亭正前方，空地上摆满五彩缤纷的菊花。广场正前方是一个用菊花摆放的巨大的孔雀开屏花墙，花下是身着艳丽古装的演员唱着不知名的曲子，不时博得观众阵阵掌声。我如痴如醉，当年王公贵族们在后花园下棋对诗、追逐嬉闹的情景仿佛就在眼前。站在龙亭正门前极目远眺，龙亭公园内游人如织，湖面上游船来往穿梭，公路两旁泊满了名牌轿车，湖畔三三两两的老者和稚气未脱的孩子悠然垂钓。

遥想当年，作为皇城的东京该是怎样的繁华，那些王公贵族是否曾想到今天开封的繁华与昌盛呢？

■散文

蜗居

■杨敏

很喜欢《蜗牛与黄鹂鸟》里的一句歌词：“蜗牛背着那重重的壳呀，一步一步地往上爬……”我想它一定是快乐的，而我却一直在为房子而奋斗。

小时候，我们一家四口住在不到四十平方米的一室一厅里。说白了就是两间破瓦房，外面搭了个临时厨房。等我长到十四五岁，和父母同居一室不太方便，父母就想尽办法把房子重新盖成了两层小楼，楼上两间楼下三间。我和哥哥分住楼上两间，为抢稍大点的房子我们争了一周，最后还是父亲出面让我们一年一换。有了一间属于自己的房子，心里甭提多高兴了。可好景不长，哥哥要娶媳妇了，把楼上两间房全掳走了，从此我被打入了储藏室居住，一到冬天，那冷嗖嗖的风直往屋里灌。那时我就发誓：总有一天，我要住上最宽敞最漂亮的房子。

终于，我要出嫁了，以为有出头之日了。可老公家也不富裕，他们一家四口居住在一套 70 多平

米的三房一厅里。婚后，我和老公住一间，婆婆小姑住一间，公公自己住一间。

我喜欢有自己的空间，不喜欢别人随便进我房间翻东西，有锁门的习惯。可婆婆不喜欢，说一家子住一起咋跟防贼一样？为不让她老人家不舒服，我只好委屈自己。毕竟生活习惯不同，我是爱干净整洁的人，总喜欢把房间厨房收拾得干净整洁，可不出一天，总被婆婆弄得乱七八糟。婆婆还说天天得做饭，整恁干净啥用啊？后来我有了儿子，更是天下大乱！一家六口都窝在这狭小的空间里真是不伸展啊！我就发誓：七年之内我一定得搬出去，一定得有自己的房子，我必须得有自己的私人空间。

接下来，我给自己定了个奋斗目标，把房子和房子里所需要的一切物件列了个清单，然后用最快的速度 and 老公双双辞职下海和老公开了一家商铺。我苦心经营，每挣到一定数额的钱，我就会在奋斗目标里划掉一个……终于



秋景

崔程 摄

■小说

麻烦

■顾振威

五台乡年轻漂亮的女乡长蔡记梅遇到了一件让人感到不可思议的麻烦事。

蔡记梅在西北农林科技大学毕业后分到县宣传部工作。机关工作多清闲啊，蔡记梅放着轻松松的机关工作不做，偏要下乡。下乡就下乡呗，年轻人应该多加锻炼，她下乡偏偏选了最偏僻落后的五台乡。

蔡记梅下到五台乡后一心扑到工作上，经常披星戴月地深入田间地头、农家庭院搞调查研究。我们每次见到她，她都是脸上淌着汗水，一副风尘仆仆的样子。有一份耕耘就有一份收获，在她的指导推动下，五台乡二十个行政村村村有项目，庄庄奔小康；有的建养殖场，有的建农产品加工厂，有的培植花草果木，有的建塑料大棚种植反季节蔬菜……五台乡一年一变样，三年大变样，将贫穷落后的帽子扔到了爪哇国，一跃成为县城经济实力最强的乡镇之一。

在县政府安排下，电视台记者采访了蔡记梅。当记者问她为什么要下到贫穷落后的五台乡

时，蔡记梅颤着声说，五台是我心中永远的痛，也是我常常梦牵魂绕的地方。二十八年前，我的养母在五台庙会上捡到了我。我的亲娘在五台，我的根在五台……

电视台播放采访录像后，蔡记梅的麻烦事就接踵而至了，一下子有七个年迈体弱的老人说是蔡记梅的亲娘，不由你不信，都说得有鼻子有眼的。

这事真有点麻烦了。承认吧，谁也不会有七个亲娘，明显有冒充的；不承认吧，可能会落个不孝的名声。

蔡记梅遇到了麻烦事，我们这帮老同学绝不能袖手旁观。同学聚会中，我们纷纷给她出主意、想办法，以便使她早日找到自己的亲娘。

见面的时候，给你甜蜜温馨感觉的那人是你的亲娘。

握手的时候，手心发热、手在颤抖的那人是你的亲娘。

分别的时候，走了好远，蓦然回首，仍在痴痴望着你的人是你的亲娘。

生病的时候，流泪最多的那人是你的亲娘。

在第六年，经亲人的资助我们有了一套自己的房子——一套三室两厅 130 平方米的大房子，不但有了自己的书房、电脑写字桌，室内还有两个卫生间。装修后的房子漂亮得像宫殿一样——当然这是我爸爸说的。

搬家那天，我哭了，我终于有自己的房子！接着我又笑了，我真幸福，刚三十岁就有了自己的大房子，虽然比不上人家的别墅洋房，但我很知足。

我给自己的新家取名“蜗居”。儿子说：“这么大的房子就咱三人住，你还叫它‘蜗居’啊！”我说：“是啊，蜗牛从来就不愁家，以后咱也不愁啦！”这时老公说：“好好干吧！咱还得再挣套房子——给咱儿子。”

“啊？还要为房子奔啊！”我晕！有时我想，如果蜗牛不背着那重重的壳或许能爬得更快些。有时我又想，不对，安居才能乐业，蜗牛没家能有心劲向上爬吗？我看，我这辈子是跟房子耗上了。

捣练子 霜降

(四首)

■都烨

一

黄叶落，草蒙霜。郊外牛羊逐暖阳。枫染酡红容易俏，不知何处饮琼浆。

二

铺彩笺，写衷肠，可有梅香认旧章？鬓白无关昨夜雨，梦中羌管老张郎。

三

风渐冷，月转凉。家雀空枝摇落霜。紫燕南迁飞应远，明年来认旧巢梁。

四

东逝水，渐无波。垂钓沙颍渔父歌。姜尚空钩钩帝辇，严光钩饵付磋砢。

等待

■翟公印

为一句承诺
一封信一个愿望
或……
便将一种心情
急急地
投进晨曦第一缕霞光里
抹在夕阳最后一片余辉里
等待的岁月
日子
被筑成伸向遥远深处的路心
就立在路口
一次又一次踮着脚
凝视远方

送我一程好吗

■路雨

哪怕短短的
或者很温柔地说
走吗
每当远行的时候
心中就储满了渴望被抚慰的念头
相聚时所有的缠绵和激动
都沉积在记忆的深处
化为永恒的富有
大概是分离的日子太多太多了
内心才容不下一丝的孤独
才更懂得珍惜这份短暂的甜蜜
亲爱的
送我一程好吗

哪怕短短的
就会忘记旅途的漫长和疲倦
就会忘记旅途的相思与熬煎
送我一程虽然很短
只要有你相伴
我就不会流泪
我就学会了坚强
我就感到温暖与充实
无论我走得多么遥远
心与心总贴得那么近
回眸身后的情景
总有你深情的目光
注视着我前边的行程
亲爱的
送我一程好吗

哪怕短短的
真的
就短短的
我都不会有过多的奢想
也不希望每次的远行
你都如约而至
更不希望所有的回归
你都在分手的小站等我
我知道每次的远行
你都在翘首掐算我的行程与归期
亲爱的
送我一程好吗

《铁水牛》投稿邮箱：
zkwbwj@163.com