

《译文》杂志停刊

本报综合消息 上周末,2008年第六期《译文》杂志悄然上市,在依然没有引起更多关注的情况下,这份上海著名的外国文学杂志走到了尽头。

《译文》的副主编黄昱宁前天向记者证实这一消息,同时身为上海译文出版社资深编辑的她表示,今后将主要把工作精力放在社里的图书编辑上,从此将不再有《译文》。

今年4月曾一度传出《译文》可能停刊的消息,但很快有关部门出面澄清,他们正在为延续这份杂志的生命想办法。但是现在,不幸还是传来了。《译文》的历史可以追溯到遥远的1934年,其间经历了数度停刊,现在的《译文》是2001年复刊的。上海译文出版社宣传负责人刘蔚对记者说,从个人的角度观察,《译文》作为一本严肃杂志,在市场化冲击下举步维艰。“毕竟严肃文化的受众相对有限,这是一个不争的事实”。在原本就不景气的情况下,今年《译文》又遇到了罕见的纸价飞涨。一本《译文》的成本远远超过其发行价。这使情况又变得雪上加霜。

不过,《译文》的遭遇似乎也有其必然性,一位知情者前天对记者说,《译文》长期与其母刊《外国文艺》共用一个刊号发行(《译文》单月发行,《外国文艺》双月发行)。然而今年5月新闻出版总署出台规定,严禁一号多刊,这也把《译文》逼到了绝境。据悉,《译文》停刊后,上海老牌外国文学杂志《外国文艺》仍将继续发行。(尚青)

《王的男人》导演“迷恋”梁朝伟

本报综合消息 前天,韩国电影展正式在上海拉开帷幕,因《王的男人》成名的韩国名导李俊益,韩国影星韩在石、郑京浩出席了开幕式。影展的揭幕影片正是李俊益的《快乐人生》。李俊益透露说,希望在拍完下一部影片之后,能用《王的男人》的风格拍一部中国古装片,讲述韩信和刘邦的故事,并表示心目中韩信的人选是梁朝伟。李俊益直言:自己心目中的韩信非梁朝伟莫属,而谈起喜欢梁朝伟的理由时,这位《王的男人》导演非常肉麻:“梁朝伟的眼睛很迷人,我看他的眼睛,感觉那些苦恼、悲剧都在里面了。”(邹红)



莫文蔚

莫文蔚拍电影演王军霞

本报综合消息 莫文蔚前日在长沙透露,打算明年做制片人,拍一部以王军霞为原型的《东方神鹿》,她将在片中扮演王军霞。

“我一直有投资拍摄电影的想法,不过一切都还在筹备之中。”莫文蔚所说的这部运动影片就是以王军霞为原型的《东方神鹿》,莫文蔚将在片中扮演王军霞,导演则很有可能是陆川。“我爸爸曾是香港长跑冠军,我从小也喜欢长跑,这应该是部励志电影,讲述一个长跑运动员的人生,其实也不一定非要自己来演,让王军霞来演也许会更好”!

为何不自己做导演?莫文蔚大笑说:“现在还没兴趣和时间去当导演。”(东早)

何庆魁复出当高参

为郎昆把关明年春晚语言类节目

本报综合消息 身受“万里大造林”案件困扰的著名小品编剧何庆魁复出了!前日,有消息称何庆魁再次被央视春晚剧组看中,已受邀给晚会总导演郎昆当高参。前晚,何庆魁接受笔者采访时证实了此事,并透露自己现在的任务就是为春晚语言类节目把关。

据何庆魁透露,这次春晚语言类节目总统筹是张斌斌,“我就是个参谋,他们定节目,无论是相声还是小品,我只管往里面砸砸包袱,看有没有经营价值,帮他们做点事情。现在一天要看上百个剧本,我就是一目十行地往下看,看小品点子行不行”。据悉,央视春晚语言类节目一审将于24日进行,届时将有5到7个语言类节目参加审查。具体是哪些节目?何庆魁表示不便透露。

作为赵本山数次春晚节目的作者,很多人期待着何庆魁和赵本山能再次合作。何庆魁在接受采访时也明确表示,这个要看春晚剧组请不请赵本山,也要看本山演不演,“如果我有本子适合他演他可以演,这个没有禁令。其实他是一个很强的人,有好本子他肯定参加,没有好本子,他是不会来的。”何庆魁说,赵本山今年的小品,他不会做编剧,但仍乐意帮忙,奉献包袱。

为此,有记者联系了赵本山的专职编剧徐正超,对方表示赵本山肯定会去2009年的春晚,但目前还没有开始创作剧本,“能肯定的是,搭档不会是宋丹丹。搭档是谁,要等我的剧本写出来,由赵本山老师来确定”。

(彭志强)



何庆魁

功夫电影《叶问》突出“真功夫”

没有花招 拳拳到肉



甄子丹主演功夫片《叶问》

本报综合消息 贺岁功夫巨制《叶问》前天在北京举行了海报揭幕仪式,监制黄百鸣、动作导演洪金宝、主演甄子丹以及叶问之子叶准到场,对于目前的功夫片,甄子丹批评说:现在很多功夫电影就像一场特技大赛,真功夫越来越难见到。

前天,甄子丹、洪金宝以及黄百鸣等为影片最新出炉的六款人物

海报揭幕,并一同欣赏了影片片花。《叶问》的监制黄百鸣表示,《叶问》是一部放弃夸张特技,每一拳都打在肉上的真正的功夫影片,是一部最富有中国功夫味道的电影。他更立下豪言:甄子丹版的《叶问》将是今年贺岁档最精彩的一部影片。这位老牌电影制作人大胆地说,《叶问》能够超越当年的《英雄本色》!

洪金宝是童星出身,一路打到今天。以往洪金宝创作过一些关于“咏春拳”的影视剧,也曾经和李小龙交过手,他一直希望能够拍摄出更高层次的“咏春影片”。此次担任影片《叶问》的动作导演,洪大哥可谓尽心尽力,力求将每一个动作都设计得既真实又好看。洪大哥表示:“我活一天就要打一天!”

《叶问》里的功夫,和甄子丹所有以往的功夫都不一样,根本的区别,就是一个“真”字。近几年来,功夫概念片的兴盛让功夫已经变得像一场电影特技秀,很多功夫电影更像是特技大赛,真的拳脚越来越难见了。而这部《叶问》,没有特技,没有动画,没有花招,拳拳到肉,让人心惊胆战。

甄子丹透露,他对这部电影倾注了从影以来最大的热情,在感情上也是他最投入的一次,为此他减肥6公斤,忘情练“咏春拳”。甄子丹认为:中国的功夫片领先世界,是靠真拳头打出来的,绝不是特技!(金山)



唐一菲新造型

唐一菲演反派死磕刘德华

本报综合消息 由王晶、程小东执导,刘德华、大S主演的科幻动作大片《未来警察》正在北京拍摄。昨天的拍摄现场,身着好莱坞式紧身皮衣的唐一菲让人惊艳。唐一菲的经纪公司昨天透露,唐一菲将在《未来警察》中扮演一个穿越时空与刘德华对抗的反派,要置刘德华于死地,甚至跨越时空,与华仔打了70年。(曾家新)

群众演员“行情”揭秘

装死人100元 挨耳光500元

本报综合消息 国内某著名电影杂志在11月号推出“中国群众演员现状调查”专题,详细解读了群众演员的生存现状。调查显示,目前中国的群众演员“其实是个绝大多数都挣扎在温饱线上的城市边缘人部落”。报告还披露了目前群众演员的“行情”:露一下脸的是20元,有一句台词的50元,装一次死人或者戴孝给100元红包……

在这份题为《视若无睹——中国群众演员现状调查》的报告中,首先解读的是群众演员的人员构成,指出目前群众演员一般分三种:一种是刚从学校毕业、对影视圈充满好奇的学生;一种是梦想出名的影视爱好者;还有一种是靠群众演员为生的无业者。报告中提到上世纪90年代,参与北影厂群戏

拍摄的“票友”当中,竟然还包括北影厂退休副厂长。而群众演员的交易方式则分为两种,第一种是每日聚集在北京电影制片厂门口的自由交易方式,每天如果参加一个戏的拍摄,按照不成文的行规,可以从“群头儿”手上拿20元的劳务费,还可以在剧组吃一顿至两顿不等的盒饭(超过7时的夜戏一般都会加夜宵);第二种交易方式是由“群头儿”在影视拍摄基地旁的村子里租下农民的院子,圈养群众演员。比如横店影视基地、涿州影视基地等都有这种圈养式的模式。

报告披露,现在普通群众演员的“行情”为:露一下脸的是20元,有一句台词的50元,装一次死人或者戴孝给100元红包,做一次替身200元到300元,挨一记耳光500元,而老外做群众演员起码

500元起……

在北京影视圈颇有名气的制片主任王小柱在访谈中透露了一些不为人知的“价码”。如果是请部队,需要去部队的主管单位申请,军人当群众演员的价格要比一般人高一些,一个兵一般能拿到150元一天,但剧组不用接送和管饭。至于合拍片,群众演员的价码也高一些,一人一天可以拿到300元左右,“国产片一个价、合拍片一个价、外拍片一个价,国产文艺片和大片也不一样”。有意思的是现在不少外国人在做群众演员,包括留学生和外企的公司职员,而酬劳也要分国家:“最贵的是欧美的,过去一个人一天是500元,现在最低也得有800元,高的到3000元。”

(潘媛)

发哥最佳拍档“奸神”去世

本报综合消息 香港影星龙方14日上午在西安一家医院去世。龙方先生好友,深圳嘉年华明星经纪公司老总周行向记者透露了该消息。

据周行透露,龙方之前一年多一直在咳嗽,今年5月在香港检查出肺癌晚期。

龙方被称为香港“奸神”。他曾与成龙、周润发、刘德华、周星驰等先后出演了上百部电影和电视剧。因为演《赌神》一片,被电影圈内称之为香港天皇巨星周润发最佳拍档。2000年后,龙方开始在内地经商,重新做生意。(新午)



龙方在《赌神》中