

发声明支援上海文艺界

四大电影协会批宋祖德

本报综合消息 前天,中国电影家协会、中国电影制片人协会、中国电影导演协会、中国电影表演学会联合发表“关于声援上海电影界保护电影艺术家荣誉”的声明,批驳宋祖德。

声明称,著名电影表演艺术家谢晋因病去世后,全国广大电影观众和文艺界人士均表示了哀悼和缅怀之情,但是宋祖德多次在博客上散发有关谢导的谣言,对谢导的人

格和艺德进行无端指责和污蔑。

日前,上海市文联、上海电影家协会以及上海电影集团联合召开发布会,对谣言进行了批驳,公开谴责污蔑造谣的恶劣行为。谢晋导演家属已委托上影集团和上海影协,会同律师对造谣生事者追究法律责任。获悉上海电影界此举,中国电影家协会、中国电影制片人协会、中国电影导演协会、中国电影表演学会决定声援上海电影界保护谢晋导演

声誉的行动。

声明还称,谢晋导演艺术创作认真严谨,生活作风诚实正派,是电影界的道德楷模,是广大观众公认的德高望重、德艺双馨的人民电影艺术家。宋祖德为达到炒作自己的目的,屡屡采取污蔑、诽谤等手段损毁包括谢晋导演在内的我国诸多文艺界人士的良好声誉与形象,对他们和亲属造成严重的身心伤害。

四家协会、学会还号召各地方

协会、学会和所有会员,呼吁所有中国电影人,慎重对待乃至拒绝与宋祖德的影视合作,并将依法追究造谣生事者的法律责任。

前晚,中国电影家协会常务副主席康健民在接受记者采访时表示,四家协会、学会就“宋祖德造谣事件”进行了讨论,认为上海方面对此事的处理非常好,“不要在社会上造成不良风气,我们对于德艺双馨的老艺术家更应持保护态度”。(易东方)



2003年,范振钰先生在天津演出的剧照

相声名家范振钰天津病逝

本报综合消息 相声表演艺术家范振钰因病医治无效前天凌晨在天津逝世,享年81岁。

范振钰1927年生在天津,是相声大师马三立的再传弟子,早年师承班德贵,专事捧哏。出师后,加入天津和平区曲艺团。1979年与高英培一起调入全总文工团。范振钰长期跟高英培搭档,合作40余年,配合默契,珠联璧合,他们的代表作有《钓鱼》《跟谁对着干》《不正之风》《教训》《皆大欢喜》《一对沙发》《大家研究》等,脍炙人口,1985年被评为中国十大笑星。范振钰退休前曾为郭德纲量活,郭德纲是范振钰义子。

据范振钰弟子赵津生说,范老因为股骨头坏死住院治疗已经一年多了,老人的去世全是由于股骨头坏死导致的心肺功能衰竭。住院期间,无论是相声界同行还是天津的观众去看望,他总是说一句“等自己好了以后,我再举办一个专场好好答谢一下观众”。(北晚)

张艺谋奥运后首开工

本报综合消息 17日,奥运会后首度开工的张艺谋与老搭档王潮歌和樊跃专程抵达武夷山进行实地考察,这标志着“印象系列”山水实景演出的又一作品——《印象大红袍》正式启动。山水实景演出《印象大红袍》是“铁三角导演”首次用艺术的形式表现茶主题,将以茶为主线,融历史、民俗、山水、茶文化于一体。当日下午,张艺谋、王潮歌、樊跃一行在武夷山景区漂流采风。(欣欣)

张学友转做幕后将推音乐剧

本报综合消息 日前,张学友在吴君如主持的电节目中透露,今年在银行的游说下投资了雷曼公司的一些金融产品等,没想到在这波金融海啸中惨赔,财产甚至蒸发了一半,让他可能得重出江湖,甚至考虑要重回香港无线电视台。随后,经纪人陈淑芬出面澄清此事。

陈淑芬在接受媒体采访时笑言:“那是他讲笑话啦!”张学友多年来都出钱让老婆罗美薇投资房地产,目前两人在香港的不动产价值逾上亿元港币。她也同时透露,张学友明年底将推出新的音乐剧,但他不会参加演出,而是转做幕后。(网娱)



张学友

结义兄弟“谋杀”了梅孟爱情

《梅兰芳》下月提前上映,详细剧情首度曝光

本报综合消息 今年贺岁档的重量级作品《梅兰芳》片方前天宣布,影片将提前到12月5日在全国正式上映。这也意味着计划于12月4日上映的《女人不坏》将与《梅兰芳》狭路相逢,陈凯歌与徐克将在票房市场上正面交锋。

除此之外,《梅兰芳》的片方前天也首度曝光了影片的详细剧情,从整体来看《梅兰芳》的人物关系和故事架构与当年的《霸王别姬》有异曲同工之处。

详细剧情首次曝光

为了配合《梅兰芳》的档期提前,前天《梅兰芳》片方首次公布了详细的剧情。从公布的剧情整体来看,《梅兰芳》在人物关系和故事架构上与当年的《霸王别姬》有异曲同工之处。据悉,《梅兰芳》将以10年为一个段落,截取梅兰芳不同年龄段的故事。在影片中除了梅兰芳之外,以齐如山为原形的邱如白将成为戏份最重的角色之一。可以说整部《梅兰芳》基本上就是围绕着这两个人之间的故事展开的,而以梅兰芳引路人和保护者自居的邱如白因为不能忍受梅兰芳和孟小东的爱情,在幕后导演了刺杀梅兰芳的事件。

不与《霸王别姬》不同的是,《梅兰芳》中维系两个男人的是对京剧艺术共同的理想和兄弟般的友情。电影《梅兰芳》截取了梅兰芳生平中最引人关注的事件,有条不紊地通过各个段落,逐步凸显出梅兰芳个人性格的成长过程。

陈凯歌在导演阐述中说道:“我们要拍一个我们自己心目中的梅兰芳。梅先生对京剧的贡献是众所周知的,可我们更感兴趣的是他的内心世界,他的人格力量。他的不平凡是在一个乱世中实践的,他的一生都在追求美、靠近美,也为



《梅兰芳》海报

此付出代价,他是在极度的艰难中获得宽广的胸怀的。”

为顾全大局更改档期

《梅兰芳》出品发行方中影集团前天在更改上映日期的通知中表示,《梅兰芳》更改上映档期主要出于两方面的考虑。

首先,陈凯歌导演也非常高兴影片能早日与观众见面,他率制作团队连续加班,已经在近期将全片后期赶制完成。

(吴轶凡)

《舞者》被删惹导演不满

刘心刚称湖南卫视粗暴肢解

本报综合消息 前天,中圣春秋公司透露,海岩剧《舞者》播出首日就创下了全国收视第四名的成绩,大结局播出当天收视率跃居全国第一。

虽然收视成绩不俗,但是导演刘心刚昨天对播出该剧的湖南卫视表示不满。他说:“《舞者》被湖南卫视删减太多,导致情节不完整。”

刘心刚说:“湖南卫视对《舞者》进行粗暴‘肢解’,竟然删去了

近1/3的内容,将好好的一部戏剪得支离破碎、残缺不全、节奏混乱,人物关系的发展进程被一再缩减,使得整个剧情逻辑不清。”

刘心刚说:“看了第一集我就觉得很晕,自己拍的片子经过湖南卫视处理后,连自己都看不懂了。删掉的内容太多了,而且这次的删节根本毫无道理,完全破坏了这个故事的逻辑。我可以负责任地说这

是对原著的不尊重,更是商业对文化的强权肢解。”

该剧节奏较慢是造成湖南卫视删减的主要原因。中圣春秋透露,在播出期间公司曾致电湖南卫视,抗议对该剧的删减,终于在播出的最后1天恢复了《舞者》原貌,可惜只恢复了1天。据悉,《舞者》完整版近期将在国内4家卫视台同时播出。(赵楠楠)



赵本山