

感悟

渐渐步入冬季，风也更加凛冽了。

初冬的一个傍晚，一个人漫步在街上，看行人匆匆而来，匆匆而去。大概是季节的缘故吧，整条街都显得冷清。走在这种寂寥里，仿佛游离于生活的边缘。

苏轼说：“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟”。人之于世界，犹如星之于苍穹，是被束缚着、牵绊着的。我们被太多东西围绕，生活总是在失意与喧嚣中略显复杂，略显费神费力。有时候，我们是在缝隙中艰难甚至惶恐不安地行走，在人生的路上，脚踩荆棘头碰壁却也不得不撑下去。人间冷暖恰如此时的寒风，飘忽不定，无法揣测，人生拐角处，有多少未知的挣扎与沉浮……

然而，在这条街的拐角处，一位蹒跚的老人进入我的视野。他那满头银灰色的头发在冬日里

愈显黯淡，他的步履在行色匆匆的人群里略显孤单，他那件灰色的外套，又似乎在显示着他的平凡。这是一位沧桑的老人，我想。在经历了人生的曲折之后，他重新又走在回家的路上。那么又有谁能知道他曾经的荣辱得失？他一生走过什么样的路？而在这条没有尽头、没有驿站的路，他又如何走到现在，走到白发苍苍，走到步履蹒跚？对于他，我们是困惑的。然而，我在他的转身中找到了答案。

那是一张淡定安详的面庞，是一种想像不到、描绘不出的安详。是的，是安详，那是一种历经岁月剥蚀之后超于物外的坦然，我猛然间知道，这世间真的有一种状态是游离在喧嚣之外的，抑或是一种境界。

少年人无知懵懂，青年人过

于冲动，中年人追名逐利，唯有步入暮年，人生才彰显出一种智慧。其实，无论年轻还是苍老，无论是刚刚开始涉足，还是已经走过，我们都可以让自己拥有这样的智慧。生活繁琐、人生失意均是身外之物。只是，我们往往在追逐中迷失最初的自己，对身外之物投入太多的精力，有时甚至是锱铢必计。当然，在这样一个激烈竞争的社会里，我们需要一种激情、一个梦想，并不断地去追寻。如果面对荣辱，我们能一笑而过；倘若适逢绝处，我们仍能坦然待之，那么，生活还有哪一处是不敢攀跃的？

但是，大多数人直到累了倦了才蓦然醒悟，才顿感自己曾经承受过那么多生活的负累。或许，只有到了青丝被时间霜染，我们由一个生命旺盛的少年最终被岁

月催老，在世间踽踽独行的时候才会让心安定，只是，那时是否为时已晚？生活的智慧不是只在年迈的时候才散发光辉，要知道，我们的一生都很重要。如果能如一位睿智的老人，生活中荣也罢，辱也罢，终是过眼烟云，保持一颗淡定坦然的心，我们将会生活得更加有滋有味，更加能体味人生的独特意义。

老人的身影在暮色中渐行渐远，直至融入人群，我在街头长久地伫立，忘记了冬日的严寒，忘记了身边的喧嚣。我想，我的思索已经有了结果。苏轼说人生如蜉蝣，然而蜉蝣对待生命的那份坦然，又有几人能知？

路灯瞬间亮了，我在一路温暖中开始新的行程。

(郸城一高三年级 28 班 张宏伟 辅导老师 赵传健)

雨中即情

那天放学，走在回家的路上，刚刚还晴朗的天空顷刻间乌云密布、狂风大作，在一道道闪电之后，下起了瓢泼大雨，街上行人匆匆而散。我好久没有看这雨中的小城了，于是，停下脚步，来到马路边一个门店里，坐在偌大的落地窗前，细品着咖啡味的奶茶，一阵暖流涌入心间。

街上行人寥寥无几。

这时，我看到了那位熟悉的清洁工，他没有带雨伞，也无处避雨，因为店主怕他破烂似的穿着站在门口影响生意。他一直被雨淋着。我招手让他站在屋檐下，却被无情的老板娘赶走了，在他幽怨的眼神中我看到了无奈。

我想买把雨伞给他送去，这时出现了一位特殊的人物——一位无臂女孩！

那位女孩披着雨披但也被淋得快要全身湿透了，因为头上的帽子被风刮掉了。

她用牙咬住伞柄，单薄的身子仿佛下一秒就要被风刮倒。她走到那位清洁工面前，把伞用嘴递给他，他帮她把帽子戴好…

雨过了，天晴了，我回过神来，才发现奶茶已尽，有种涩涩的苦味，有种说不出的感觉。

每当再遇到下雨，一种伤感就在我心里散漫开来。

(周口四中九年级 6 班 赵明远)

征 稿

“中学写作”版欢迎广大初、高中生积极赐稿，体裁不限，语言流畅，600 字左右，差错率不高于 6‰，杜绝病句，网络传稿优先采用。另外欢迎校园短小说。

电子信箱：
zktr@sina.com
QQ:380836404
电话：13592242208

甜酸

当灰烬的余烟叹息着悲哀，我依然固执地平铺失望的灰烬。——题记

默默地闭上眼，让所有飞翔的渴望和等待都在友爱的暖巢里孵化；在如梦的花海里，在露水打湿的晨光中，我们青春的心事就如复苏的万物，开始红红绿绿地发芽。假如时光倒流，我们去做什么？季节与生命无声无息地轮回，飞驰而过的时光好像奔驰的骏马，我们束手无策，但那依旧的青春，就像桃林里的一抹红。

璀璨阳光照耀着笑脸，那一瞬间如同永远，时间流逝是不可抗拒的。蓦然间，飘荡着夕阳般的朦胧，在迟开的风里，竟有着化蝶般从容的甜酸。这甜酸是亦张扬亦难过的青春，生与死，美丽与消逝连绵着永恒。在被禁锢的青春中，生命的奔放，自然是最繁华的凋零。

只是一瞬间的明明灭灭，即使再温柔的坠落也能摔出伤和痛，惊觉心头的一缕轻寒，还没有超越热情的年龄，却已万般衰竭。一刹那间，看似飞舞却在坠落，从甜酸出发，在时间的夹缝里，让有些略酸的青春顽强生长；在裹着花香的柔风里萌芽。似曾相识，千百年来，一场又一场的杏花雨依旧在唐诗深处飘飘洒洒。

在甜酸的青春中，曾经想念的，执迷的，疯狂的，最后都不过沉淀成毕业纸上的一栏。

(周口恒大中学初中部三年 级 2 班 包欣欣)

记起

谁在我的记忆中出现
曾经的影子
还记的我们无知的那年
说过的，友谊永远
青涩的我们不论男生女

生

牵着彼此的手
看着彼此的双眼
拥抱着对方
梦想着去流浪

今天
你依然是我的记忆
我能记起你的模样
那张张天真的脸庞
在这寂寞的秋天
我们还要继续游荡
如果你没忘记
我们会在梦想的远方
等着对方
(周口二高二年级 3 班 陈超然)

·校园诗风·

生命如歌

生命如歌
每一个音符都有它自己的生活
生命如歌
每一次的呼唤我们一起附和
生命如歌
每一首乐曲都充满了悲欢离合
生命如歌

每一个亲人都会为了你而忘我
生命如歌
每一声感叹都如支离破碎的歌
生命如歌
每一个旋律都见证了你的快乐
(淮阳中学高一 53 班 刘爽)

勇敢

困难,它是一种愚蠢而怯懦的东西,它惯于对着惊恐的眼睛卖弄它的威力,而只要听见刚健的脚步声，它就会像老鼠一样悄悄逃去。于是,在困难面前有懦夫,也有勇士。怯懦意味着失败,而勇敢往往意味着胜利。

夜幕降临,不见一点星光。月亮出来了,但稍不小心就被乌云包围。看,月亮深埋在乌云里,虽然乌云将月亮重重包围,但我坚信,月亮终将冲破乌云的封锁绽放出光明。

这里是早已停工的建筑工地。这里只有两个人,他们只有十一二岁,一高一矮。这里再没有别人了,空旷旷的,没有住家,没有灯光,他们是来比赛的。

终于，他们开始比赛了。选择最长、最暗、最不好走的一条

路，两个人从两边过去，在中间会合。他们分手了。高个子从左边大步流星地向目的地走去，沙沙的“音乐”在他耳边回响，他脸上是胜利的微笑，眼睛盯着前方，尽力使小小的砖块都逃不掉自己的观察。他仰头挺胸地前进，黑暗在他面前退缩了。他毫不畏惧的气概，把挡路虎震得也偷偷溜开了。

让我们再看右边的低个子的孩子，他迈着碎步，缩着身子，低着头，不敢向旁边溜一眼，好像他眼前的一切都是魔鬼。“沙沙沙”，他听着风声，想着魔鬼。他恐惧的眼睛闭着，全身哆嗦个不停。“哎呀，妈呀！”他被绊倒了，不仅脱口叫喊。当他看不清脚下是几块砖头时，又为自己壮起胆来：“你这鬼东西，你敢碰

我，你敢碰我！”他努力想着没有鬼，但自己还是胆怯得不行。终于，他倒下了。

这就是比赛的结果。前者是强者，后者是弱者。

同学们，假如你是个强者,那么,即使失败了,也不要灰心,成功是伴随着失败一起到来的。没有失败,何来成功?要记住这样一句话:要活得起,还要死得起;要胜得起,还要败得起。假如你是一个强者,那么你就要迎着困难走。只要你生活在这个世界,只要你想办成一件事情,就一定会遇到困难。其实困难并不可怕,关键是对待困难的态度。迎着困难上的是胜利者，被困难吓倒的就是失败者。拿出你的勇气,向世界宣告:我是一个勇敢的人!

(淮阳一高分校三年级 25 班 范鑫鑫)