



包饺子 (图片与内文无关)

每次回家乡小住,外公外婆和妈妈都会像过节一样欢天喜地地准备一大桌美味佳肴款待独自在外工作的我。

为了烹制我最喜欢吃蛋饺,三位老人早早就忙活开了。天刚麻麻亮,外公就赶到菜场买来上好的鲜肉,外婆负责择葱洗姜,妈妈则操起菜刀“当当当”地把肉剁成细

细的肉泥,并加入细碎的葱末、姜末、料酒、食盐搅拌均匀。

将一大碗鸡蛋均匀地打散之后,妈妈便开始做蛋饺了。妈妈将煤气的火苗拧到最小,把汤勺放在煤气灶上,先在汤勺内抹一点猪油,待汤勺烧热发出“滋滋”声之后,妈妈便舀出一调羹蛋液放于汤勺内,并慢慢转动汤勺,只顷刻间,

两代之间

■苏雪莲

裹在蛋饺里的母爱

蛋液便被煎成一张薄薄的圆形蛋皮;然后,妈妈夹起一块肉馅放于蛋皮之中,用筷子迅速地把蛋皮合拢压紧,再将已经成型的蛋饺翻个身,用小火烘焙蛋皮的另外一面,一只圆润饱满、金黄可爱的蛋饺就做成了。

外婆已经 80 多岁了,她早已做不动蛋饺,现在家里唯一能做蛋饺的人,就是我年过花甲的妈妈了。

每每看见额头上渗出细细汗珠的妈妈拖着一条摔断过的伤腿,俯身站在烟熏火燎的灶台前细致耐心地制作蛋饺时,我的眼泪总是不听话地往外涌。

劝过妈妈许多次了,不要再给我做蛋饺,现在的生活条件那么好,什么好吃的东西超市里都能买到,不要再那么劳神费力地辛苦自己。妈妈微笑着说:“你难得回来一次,妈妈总要弄点你最喜欢的东西

给你吃,妈妈一点都不辛苦。”

开饭了,妈妈小心翼翼地捧出一只历史悠久的紫铜暖锅放在餐桌中央,热气腾腾的暖锅里整整齐齐地排好了五彩斑斓、色泽诱人的蛋饺、肉圆、面筋塞肉、鱼圆、肚片、油豆腐、玉兰片。妈妈夹起一只黄灿灿、香喷喷的蛋饺送到我的碗里,笑眯眯地说:“吃金玉满堂的全家福喽!来,先尝个你最爱吃的金元宝,保你快乐又吉祥!”

轻轻咬一口外嫩里鲜、香气扑鼻的蛋饺,一股洋溢着温馨和幸福的暖流直冲到我的舌尖和心头。

这小小的蛋饺里包裹的哪里是肉馅,分明是妈妈那一颗深爱女儿的心啊!妈妈把她浓浓的爱、深深的情,全都裹进了这象征着吉祥如意、幸福美满的蛋饺里,而我,也会把妈妈这份爱,珍藏于齿颊之间,细细咀嚼、慢慢回味。

家庭调频

■沈素云

母亲的心

冬闲时节,我婆婆又要来了。以往她来可是我巴不得的好事,她老人家来了,像做饭、接送孩子这活她全包了,我就可以轻闲几天。可这回不行了,听说她要来,又让我想起了往事。

几个月前,那时婆婆也在。一天,我看见老公往地板上吐了一口痰,我这人眼神并不好,偏偏对老公诸如此类的小毛病却瞅得清清楚楚。我厉声呵斥了他一句,结果我的难听话成了他心上的一口痰,为报复我,他又吐了一口,我的心里“蹭”的一下着火了,愤怒让我情不自禁地动用了武力。有句话说女人永远不要和男人动手,一是打不过他,二是和女人动手的男人是疯子,动手不如不动。那一刻,婆婆正巧从外面回来,看到她儿子被我推了个趑趄,她突然也和我一样,失控了,跑到我面前,大呼小叫着扬起了巴掌。也许她是无心,只是我的脸不小心撞到了她的巴掌上,总之,“啪”的一声响后,我们都懵了。

我不是金枝玉叶,何况金枝玉叶人家还领教过夫君的拳打脚踢呢!我一个寻常女子,并不畏惧挨打,可新社会新国家挨婆婆的

打,之前我还真没思想准备,一时反应过来,倍感伤心,虽然平时没少喊她妈,可她到底更是她儿子的妈,关键时刻,装都装不来。

怒火中烧。当然了,要解恨也不难,打不过老公,但打老太婆,虽然没试过,我自信还是能够胜任的,可理智告诉我,低调点好,不然我会大名远扬的。心里有气,想摔个东西,可看看哪一样都舍不得,最后我只好摔了一下门,丢下他们母子俩去了教室。从那之后,虽然还和婆婆说话,但结在心里的冰,一直没有融化。

很感谢一件小事,针尖儿般的小事,却挑开了我思想的疙瘩。

星期天,带着 4 岁的女儿去我妈家,妹妹的儿子也在,小孩子玩起来高兴,闹起来也快。其间,为争一个玩具,6 岁的外甥一把把我女儿推倒了,当时我的心啊,疼得恨不得打那胖小子一巴掌。扶起女儿,我陡然想起自己挨婆婆打的一幕,原来天下的母亲心都是一样的,看到自己的骨肉被人欺侮,再仁慈再高尚的心都会疼,都会愤怒,甚至出手……

一善之念,茅塞顿开,那一刻,我从心里彻底原谅了婆婆。

漫画园地

■朱天明



我的长寿之路



我给大伙耍一耍 钱续坤 摄

生活故事

■郁柏年

温暖一生的剪报

父亲在行政单位工作了十几年,剪报的习惯养成已久。

吃过晚饭,他又钻进小书房,书桌上堆着几摞旧报纸,我看到后不解地问:“还有半年你就退休了,弄这个干啥呀?”父亲听后没吭声,手里的剪刀继续在报纸上游走,发出“沙沙”的声响。我在他旁边坐下,拿起纸盒里一张裁剪的报纸块儿,那是一篇刊登在《人民日报》大地副刊上的散文。我正读着,就听父亲说:“你喜欢写东西,就该多读些这样的好文章。”

顺着话音看过去,父亲戴着老花镜,举着一张完整的报纸快速浏览,遇到感兴趣的,停顿一会儿,然后一手捏紧报纸,另一只手握紧剪刀,心里盘算一番后,便开始下剪。剪刀沿着报纸原有的印刷线走得很慢也很轻。没有印刷线的,父亲则先比好位置一折,再用小刀顺折痕划开。这多年来,我第一次仔细

看父亲做剪报,他出奇地认真,旁若无人。

父亲把纸盒里的剪报拿出来,一张张分类,然后拿出贴剪报的本子。那本子 16 开大,厚约 1 厘米,是用白线拿线装订成的。我说:“我来贴吧。”一边说一边从他手中接过本子。贴的时候,我才发现在剪报的一角父亲已经用钢笔注明了出处和时间。父亲提醒我要先看好,别图快乱贴,贴歪了难看。

一个多月后的一天,父亲叫住刚下班回家的我。跟他走进小书房,桌上的报纸已经不见了踪影,他拿起几本已经做好的剪报说:“给你的,一定用得着,以后没人给你做,自己要学着收集资料、积累知识。”我接着一看,有学术理论类、新闻通讯、文学欣赏类,还有生活知识类。父亲指着生活知识类的剪报本又强调说:“这本让草草也看看,有好多婚育知识。”

一阵暖流涌上来,我鼻子一酸,强忍着没让眼泪流出。

晚年生活

妙曲声声
讨人醉

彭文功原在郑州国棉三厂的机修科当科长,60 岁那年办理退休手续时,最要好的一位朋友到外地演出去了。彭文功准备到周口与女儿一家共同生活,当办好手续即将登车启程的时候,朋友从外地归来,急匆匆赶到车站为他送行,因为没有顾得提前准备礼物,就顺手把相伴多年的一把二胡送给了他。

人到老年,要选择一项或几项活动锻炼身体,很多长寿老人都这样说。彭文功除了摆弄机器,也就没有什么特长了。他看见了二胡,于是便决定练习拉二胡。其实,说起来容易做起来难。一位退休老工人,双手的灵活性在退化,脑子的记忆力也在退化,加之没有音乐基础,虽然买了一大堆歌曲选本、影视插曲和戏剧曲谱,每天照曲苦练,仍是进步缓慢。

彭文功的恒心和韧劲感动了一个人,这个人就是豫剧团的退休琴师赵畅。赵畅说,二胡是我国民族乐器中很有特色的一种,善于表现欢快、明朗、高亢、激昂的情绪,我教你吧。古人云,心有灵犀一点通。每天早晨和晚上,他们就躲在偏僻寂静处教和学;遇到恶劣天气,他们就关门闭户教和学。5 年过去,当彭文功正式公开拉起二胡的时候,惊得很多人目瞪口呆。

如今,彭文功已是颇有盛名的胡琴手了。他凭记忆,既能演奏 100 多首歌曲,也能演奏几十首二胡独奏曲,如《二泉映月》、《战马奔腾》、《豫北叙事曲》等,还能演奏几十部戏剧(如豫剧《穆桂英挂帅》,曲剧《卷席筒》,越调《诸葛亮吊孝》,京剧《红灯记》等)的主要唱段。他还装备上了三轮车、扩音机、话筒、小马扎,每天骑上三轮车,载上道具,到人们休闲的滨河公园或五一广场或关帝庙门前,打开扩音机,架上话筒,摆开小马扎,激情演奏二胡独奏曲。如果有人站到话筒前想要唱歌或唱戏,他就一口应允,并热情地伴奏。他走到哪里,哪里就是歌厅,就是舞台,就是剧场,就是一片经久不息的欢乐。

妙曲声声陶人醉。彭文功每天置身欢乐之中,试想,心情能不愉快吗?

(王天瑞)

忆往昔

年逾古稀忆当年
笔耕舌耘未曾闲
言传身教沥心血
授业解惑口唇干
因“右”农村被教养
浮夸岁月度艰难
风云变幻受挫折
幸逢尧日换新天

(王家备)

征稿启事

《晚晴》是针对中老年人开设的一个版,其宗旨是对老年朋友的工作、生活、学习、健康等各个方面,进行广泛和深入地交流,并介绍一些健康知识和学习心得、生活感悟等,希望它能成为老年人的忠实朋友。

本版欢迎老年朋友以及关注老年人的写作爱好者积极赐稿。稿件以 800 字、差错率在 6% 以内为宜,以网络传稿为主,网络传稿将优先采用。

传稿方式: zktr@sina.com