

# “七旬名门姬何以似妙龄女”

## 于丹沪上解读女性品质生活

**本报综合消息** 著名学者于丹前日到沪出席首届“品质生活女性高峰论坛”。在这个充斥着奢侈品牌的时尚场合,身着黑色阿玛尼套裙的于丹却并未纸醉金迷。她以敏锐的洞察力,解读了女性品质生活的精神内核,“女性的过度消费来自内心的不安全感。奢侈品对品质生活只可能是锦上添花”。

### 现代女性丢失了“春花秋月”

现代女性生活中究竟丢失了什么?于丹的回答居然是“春花秋月”。“春花秋月不能用来评职称、涨工资,看起来不是什么奢侈品,

很多人并不珍视。正因如此,古人面对春花秋月的闲适心情我们也失去了”。

于丹反思道,“现代人的中秋节过得何等奢华,但我们还像古人那样,把‘赏月’当作过中秋最为隆重的环节吗?宋词里有‘一勾明月带三星’的说法,其实就是一个‘心’字。‘春花秋月’是人类生命中永不背叛的一份依托”。于丹说,我们生活中有品质的忧伤已越来越罕见,功利的烦躁却相应地越来越多。“品质生活源自内心,女性只有保留内心的纯真和对生活的持续

热情,心存欢喜,才能不断自我提升。心中的真切感受有时赋予了女性最生动的表情,这是化妆化不出来的,唯有自给自足的内心和独立尊严,才有雪中送炭之效”。

### 好奇心是女人的“保鲜剂”

作为成功女性,于丹前日也透露了她的独到秘方,“好奇心是女人最好的保鲜剂。”于丹说,她小时候喜欢昆曲,曾拜过一位昆曲老师,是个70多岁的老太太,年轻时是大家闺秀,也就是人们所谓的“最后的贵族”。“她给我教授昆曲《牡丹亭》时,做出少女照镜子的身

段,看起来宛如17岁的小姑娘,令人惊艳”。

据于丹回忆,那位老师直到晚年仍对生活中的新事物充满好奇,“当时是上世纪80年代,她还叫我陪她上街选个蝙蝠衫来穿”。而她后来只花费8块钱就买下了一件鹅黄色的蝙蝠衫穿在身上,配着满头银发煞是好看。于丹去她家,看到她丈夫呀呀地诵着诗词,而她就像年轻媳妇一样忙里忙外,口中还哼着昆曲,深受震撼,“幸福生活未必仰仗奢华的物质享受,这样的生活场景令人热泪盈眶”。(干琛艳)

## 新《水浒》主题歌走“中国风”

**本报综合消息** 四大名著翻拍得热火朝天,各电视剧的主题曲也逐一浮现。昨日,记者获悉,新版《水浒传》的主题曲定为《醉红颜》。

金城武、张柏芝、黄晓明、王宝强、大S、张丰毅、聂远、李宗翰……如此豪华的阵容,让新版《水浒传》在开拍之前就备受期待。记者获悉,该剧的主题曲确定为《醉红颜》,由著名娱乐节目主持人安琥演唱。

记者昨日在网络上听到了发布会的现场版本,发现这首歌与刘欢演唱的《好汉歌》风格迥然不同,《醉红颜》中西合璧、古今交织,更有“中国风”的味道,而且还略带流行摇滚的曲风。歌词中反复出现了《水浒传》中著名的人物“潘金莲”的名字,让人颇感意外。至于它能否像《好汉歌》一样红遍大江南北,只有等到电视剧播出以后才能见分晓了。(王皓)



## 梁朝伟要做幕后

希望带动华语片新浪潮

**本报综合消息** 香港泽东公司投拍的影片《渺渺》昨日在香港上映。梁朝伟前天与张智霖、关淑怡等人率先观看影片。梁朝伟表示,自己对台湾地区电影的动向十分注意,也很欣赏台湾新生代的创作活力。他还首次表示希望自己有机会多参与幕后的工作,以自己的能力带动华语片的新浪潮。

尽管没有能出席《渺渺》在台湾的首映,但梁朝伟对自己师妹妹的影片十分关心,他表示希望能以实际行动为关锦鹏与彭绮华等加油。(茅中元)



投资《胭脂雪》收视不错

## 范冰冰当制片人有心得

**本报综合消息** 昨天,由范冰冰工作室与唐德国际合拍的“年代”戏《胭脂雪》举行北京台首播发布会。导演滕文骥、制片人兼女一号范冰冰等出席。首次当老板投拍电视剧的范冰冰表示最大的期待就是不赔钱,没想到《胭脂雪》在各地都创下收视佳绩。

《胭脂雪》讲述上世纪20年代,在一个封建大家庭中7个女人与命运顽强抗争的故事。范冰冰饰演的文玉禾替父还债嫁入豪门辜家,她一心追求自由,面临重重压力,通过抗争文玉禾最终闯出一片天。

范冰冰说,人不可能同时专心做两件事,拍《胭脂雪》时她把自己分成前后两个阶段,“前面当好我的制片人,解决剧本、服装等问题,后面当好演员”。(许青红)

## 《赤壁》下集剧情提前曝光 “幽默”台词有增无减

## 曹操和小乔成搞笑高手?

**本报综合消息** 战争让女人走开,吴宇森却反其道而行,在电影《赤壁》中打出“一个女人引发的战争”的概念。而在明年1月上映的《赤壁》下集中,林志玲饰演的小乔更成为故事的主线。前日,记者通过相关渠道拿到了《赤壁》下集剧本,下集风格继续是半史诗半幽默,爆笑台词则基本集中在小乔、周瑜和曹操身上。林志玲不仅身陷曹营智斗曹操,还要担当“搞笑”之重任。看来,吴宇森导演的目标不单是史上最贵的华语大片,也极有可能想打造一部最华丽的喜剧大片。

### 剧透

周瑜说,“成功乃失败之母”

《赤壁》下集中,除火烧赤壁等重头戏外,林志玲饰演的小乔将成为主线人物。导演努力将小乔塑造成圣女,当士兵集体感染风寒的时候,她不顾危险送汤送药,并将受伤的小牧童带回家中照料。此外,她还奔赴曹营充当说客。

**孙尚香玩暧昧** 赵薇扮演的孙尚香多了段暧昧戏。孙尚香准备前往曹营,解开缆绳的一刹那,诸葛亮(金城武饰)一脚踩住缆索,叮嘱她“看够了别忘了回来”,两人相视对望,默契心中明了,孙尚香划船而去,诸葛亮高喊“别忘了捎个信”。

**孙叔财为爱而死** 孙尚香混入曹营后取了个名字叫“胖猪”,遇见了蹴鞠高手孙叔财(佟大为饰),两人成为知己。两军交战,孙叔财正欲举刀砍去,身着女装的孙尚香大叫“我是胖猪啊”。东吴士兵见孙尚香有难放箭,孙叔财被射中死在孙



在《赤壁》下集中,小乔将成为故事的主线,她不但只身前往曹营智斗曹操,还担当起搞笑的重任。

尚香怀中。《赤壁》上集的一些搞笑台词为人诟病,而下集中“黑色”幽默有增无减。和“匹女有责”一样,下集中吴大导演硬是把“失败乃成功之母”改成“成功乃失败之母”。周瑜在城楼上观望曹操驻扎的水军,忧心忡忡地对诸葛亮说:“我们打了场胜仗,反而危机重重,真是‘成功乃失败之母’!”

### 台词

处处皆是现代搞笑台词

曹操看孙叔财蹴鞠发表评论:“哎,你看你看,阳谋被人识破,用阴谋呀!”

曹操与曹洪讨论,为什么第一回合周瑜取胜却不乘胜追击,曹洪说:“周瑜一定读过《孙子兵法》,听说他带兵未逢一败。”曹操不满:“是吗?《孙子兵法》人人都读,看谁发挥得更好。”而后,蒋干被杀,曹操大骂曹仁:“不要读死书。”

孙尚香放鸽子回东吴报信,被孙叔财发现,孙叔财问:“喂,你在干吗?”孙尚香说:“我,我放生!”“嘿,心肠真好!……听你口音,你

是南方人吧!”“哎……是!”“嗯,南方人比较热情。”“北方人比较潇洒。”“我是有点傻。”

曹操嫉妒小乔对周瑜的一往情深,举着剑要刺向小乔,用几乎嘶哑的嗓音问小乔:“他是个什么样的男人?”小乔无限深情:“在我心中,周郎是个完美的男人。”曹操追问:“他怎么完美?”小乔:“他忠于国家,爱护老百姓,还爱他的小马。”

曹操和周瑜在战争中第一次见面,曹操问:“你就是周瑜?”周瑜反问:“你就是曹操?”接着便是四眼燃烧着仇恨地互相瞪着。曹操很欣赏地说:“你们似乎赢得漂亮,读过《孙子兵法》?”周瑜很不屑:“没有,我们只是有同一个梦想,要把你请回去!”

诸葛亮要走时,小马萌萌也欲随诸葛亮而去,小乔用甜甜的口吻说:“孔明,萌萌长大了,别让它打仗啊。”诸葛亮回应:“你们的孩子呀,哪敢。”(侯检)

## “1949”青睐张曼玉

## 贾樟柯筹拍新片

**本报综合消息** 前天下午,腾讯娱乐电影频道改版上线,贾樟柯出任腾讯电影名誉顾问,同时,中影青年导演扶持计划官网也落户腾讯电影。贾樟柯透露,后面两部以一个以“1949”为题材,一个以“晚清”为题材。

贾樟柯前天透露,从威尼斯回来以后,除了偶尔拍个广告片,其余的时间他都用在两个剧本的创作上,一个以“1949”为题材,一个

以“晚清”为题材。贾樟柯透露,“1949”将是大制作,由于故事的背景在香港,而香港又没有保存1949年那个时代的建筑,所以这部电影可能还要去马来西亚取景。此前曾传出消息贾樟柯想在这部电影中邀请张曼玉来出演,贾樟柯称,这个想法没有变,但目前还没有向张曼玉发出邀请,因为完整的剧本还没有出来。

(金山)



## 林心如推新碟

**本报综合消息** 昨天,林心如在京举行新专辑《新如主义》亚洲发片会,新歌MV导演张杨和男主角李承铉到场祝贺。林心如此前被爆和唐季礼分手,她澄清说,他们一直是好朋友。华友飞乐为林心如拟订明年亚洲巡演招商方案。林心如说:“我不知道这件事情。觉得现在不是时候,至少等多出一两张专辑再说吧。”林心如坦承工作重心仍然在影视圈方面。(周民)

## 郭达再战春晚小品说奥运

**本报综合消息** 前天上午,在话剧《日出》剧组里,记者见到了演员郭达。郭达告诉记者,他马上又要投身到一年一度的春晚中。和他一起进组的,还有他的老搭档蔡明。记者:您第一次上春晚就是跟蔡明合作吗?郭达:第一次是跟杨蕾、高兰村、邹小茜合作,我们西安话剧院的4个人演了一个叫《产房门前》的小品。我记得我第一次上春晚的时候,冯巩、陈佩斯什么的那时候都已经很知名了。我们那时候还默默无闻,谁也不知道我们是谁。

那个小品里,我是一个农民的打扮,说的还是陕西方言,当时我站在上台口等着上台,台上刚一报幕,说“小品《产房门前》”,我往台上一走,让工作人员给我推回去了,说“回去回去!你哪的你!”差点给我推一头!真以为我是农民呢!现在想起来真是特别可笑。

记者:您现在对于上春晚是一种什么样的心态?

郭达:现在我跟蔡明的意思都是,有好本子就上,没好本子就不想上,这次我们的小品是说奥运的。如果没有好本子,我们真的是宁可不上。上还是不上春晚,也犹豫了好多年了,不是近一两年才这么想的。我现在特别能理解赵本山和宋丹丹的心态。(杨萌)