

生活杂谈

铁路独家经营票价何谈市场化

□童大焕

“在宏观价格体制改革的背景下,国家也将考虑火车票价的市场化改革”。铁道部副部长陆东福透露,对未来票价改革的希望是“保本微利”。至于改革究竟何时启动、是否已经列入议事日程,陆东福未作更多透露。(11月28日《新京报》)

虽然陆东福表示,2009年春运火车票肯定不涨价,但火车票价的市场化改革还是让人心生疑虑。

比起石油、电力、电信、教育、医疗等行业,铁路的独家经营更“彻底”。全国独铁道部一家,别无分店。过去一些地方政府想发展地方铁路交通事业,都被要求铁道部控股,否则得不到批准;民间资本进入参与竞争就更不乐观,以只有45公里的常衢铁路为例,在铁道部统一调度管理体制下,民营资本参

股后却没有核心业务的直接经营权,最后不得不大规模地把股份转让给铁路部门;此外,虽说也鼓励境外投资者投资中国铁路建设或客货运输业务,但前提也是“在保持国家控股的条件下”,而所谓“国家控股”,就是铁道部控股。

在这种没有市场竞争的条件下谈价格市场化,未免太不靠谱。你见过在没有真正的外在的强有力的约束条件下,世界上有谁会动自己的奶酪?铁道部身兼运动员和裁判员身份,是不是保本微利、定什么价格都是它说了算。

中国的民航业在引入竞争机制后,机票价格大幅度下降,淡季一折两折甚至99元的机票价格都已经出现,已经低于同线路的铁路票价。但为什么铁路运输的价格就一直如此坚挺呢?原因很简单,没有价格参照系,又完全是独此一家

别无分店的铁路运输业,怎么可能会有动力主动降价呢?

铁道部门说:“如果长期运输成本和价格背离,就会扭曲我们交通运输工具的资源分配。”其实,在独家经营的现有制度安排下,铁路交通运输工具的资源分配事实上早已被扭曲。我们有时看到一些铁路线路明明有票,就是不卖,故意制造人为紧张,逼得旅客去买票贩子的高价票,或者上车后给工作人员递“小费”或明码加价补票。由此造成不少原本紧张的车位空置,有关人员一点也不心疼。

大家应该还记得,早前铁路部门提出在春运期间提高票价,一个重要的理由就是通过票价调节市场供需。所以,在没有外部竞争的情况下,所谓的“市场化”无非是提高票价。当然,表面上看,价格提高后,火车票一票难求的局面可能得

到一定的改观(这还取决于内外勾结的倒票行为是否真正得到遏制),春运潮也可能得到一定程度的缓解,但民众的整体福利是受损的。

像我这样的“走南闯北”者,从工作地到家直达列车的卧铺票价已在450元左右,一家三口来回就是2700元,如果票价“市场化”后进一步提高,可能达到三四千元甚至更多。即便是硬座或站票,也该在2000元左右。设想2.26亿农民工,月收入平均不过1000元,如果过年回家的来回车费占去了一个人年收入的20%,甚至更多,有多少人会舍得回家?

市场化的一个最重要前提就是有竞争,在中国铁路建设和客货运输业务真正引入市场竞争机制前,“票价市场化改革”无非是涨价的另一种表达。这是已经被实践反复证明了的经济规律。

不吐不快

立林黛玉为美女标准太无厘头

□谢浮名

近日,西南大学发起了一场古典美女的评选活动,以《红楼梦》中的美女林黛玉为标准,谁要是最接近她的气质,谁就是校园最具古典美感的女子。于是,全校200多名班花系花展开了一场空前绝后的PK战。(11月25日《重庆商报》)

而所谓的“林黛玉”是什么模样呢?该校组织的妆容培训细节透露了消息:吃饭细嚼慢咽、走路走小方步、微笑不露牙齿等,总之,“吃要小巧可爱,站要惹人心疼,坐要迷倒一片”。

有少数外国人说,当代中国没有女人。这话自然偏颇,但是,如今的中国,温柔、雅致、性感、妩媚、风姿绰约、风情万种的女人,确实不多见,“野蛮女友”盛行,“黑道老婆”当道。想来西南大学必是痛心于此,从而立志打造淑女,愚为典范,供广大女性效法,以纠时偏。这想法不错,但是,把林黛玉当做现代女性效法的最高标准,总让人心里不是味道。

《红楼梦》里塑造的林黛玉,自然有其惹人怜爱的一面,她的美貌、气质、才华、聪慧,一向为读者所艳称,可是,她“态生两靥之愁,娇袭一身之病。泪光点点,娇喘微微”,而且小心眼儿,不能容物,猜疑成性。这样一个动不动就发小姐脾气,“风儿一吹就倒”的病西施,岂能成为现代女性的楷模?

我们这个时代所需要的女性,不仅仅得温柔、雅致、性感、妩媚、风姿绰约、风情万种,更得健康,充满朝气,为人宽容大度。谁家愿意养着一个老是吐半口血,动不动就要小姐脾气的药罐子呢?

古代有一种人,叫“秋士”,他们常常见花流泪,对月伤心,向往的是吐半口血的“风雅”。这种病态的审美观,造就了龚自珍笔下的病梅,郁达夫笔下的萧萧秋意。西南大学当局,是否也有那么一点点“秋士”气?

塑造充满女人味的女人,首先得立定符合现代审美风尚的标准,如果冒冒失失地推出林黛玉,号召现代女性盲目效法,将会把正确的审美观引入邪路,不仅是不负责任的,而且也太无厘头。

漫画世象

山寨皇宫

□小强

12层的山东邹城市千泉街道办事处大楼落成,有人将图片上传网络,网友惊呼“最牛街道办事处”、“山寨皇宫”,该“皇宫”里,还有“为人民服务”数个大大字金光闪闪。

宋太宗起,以至清末,各级衙门立有一块“戒石”,上刻“戒石铭”以警戒官员:“尔禄尔俸,民脂民膏;下民易虐,上天难欺”。这一做法为五代后蜀主孟昶原创。按理,对百姓有着如此深刻感恩心态的皇帝,位子该坐得稳当才

对,但实际上后蜀凡历二主,国祚仅得30余年。难道老天不公?公元965年,赵匡胤灭后蜀,除发现“戒石铭”,还发现孟昶一个镶有七宝的溺器,当即命人将其砸碎,判曰:“自奉如此,欲无亡,得乎?”——说一套做一套,说得再动听,仍然是个亡国之君。

我们的各级政府,都挂有“为人民服务”的牌匾,但在不少地方,政府机关却将纳税人的钱以各种方式随意挥霍,乱建豪华楼堂馆所就是触目一例。官威太甚,自奉过奢,已走向了“为人民服务”的反面。



图/春鸣

■“我和《周口晚报》”征文

执子之手 与子偕老

——致《周口晚报》

5年前,当你盛装出现在冬的深处,那迷人的风采,曾让千万周口人心潮澎湃,甚至那个冬至,都因你而温暖。

一直以来,我性格内向。人前,当别人滔滔不绝时,自己总如一滴油,难以融合。那时,我是寂寞的。所以,更多的时候,我情愿,手执一本书,或一份报,宁静地,无需理会世俗的眉高眼低,只任心灵的羽鸽,在文字的海晏河清中自由飞翔。如此,多年来,我养成了读书看报的习惯,所以,与你相识,也是必然。

2004年春天,我休产假,在远离工作的日子里,我整日悠闲在家里,心无旁骛地做着幸福的井底之蛙。而你,则成了那只远道而来的慧鸟,每天如期而至。因你,外面世界的精彩,我没有错过。在朝夕相处的日子里,我对你的喜欢,竟如窗外春日枝头鲜花。

如一位博学的先生,你的各类新闻包罗万象、高瞻远瞩;你的沙颖时评针砭时弊、激浊扬清;你的法眼关注揆情度理、法渡众

生;你的副刊文苑高山流水、云卷云舒……总之,与你在一起,确是“相看两不厌”。

看得多了,见识不觉就会转化为思想,终于忍不住,我也想把自己的心里话说给你听了,于是,我成了你忠实的撰稿人。2007年1月,我的4首古诗诗在“心灵驿站”版面发表,辛勤的汗水终于有了回报——4首小诗,在别人看来也许微不足道,于我,它却是几点被特写的迎春花,永远盛开在你温暖的怀抱里,迎春花都开了,山花烂漫的时节,还会远吗?

后来,在编辑的指导下,我的文章不断刊发在你的“心灵驿站”、“铁水牛”、“晚晴”版面。与此同时,有了你的认可,我更加勤奋,稿子接二连三地发表:《中国青年报》、《中国电视报》、《新闻晚报》、《广州日报》……几十家报刊杂志上都有我的心血原创。所有的这一切,你功不可没,是你让我懂得了用文字安顿自己的灵魂,是你给了我自信和勇气,对你的感激,将是我诚心诚意要做一辈子的事情。

几年来,一直都把你当做心灵的知己。出于对你的珍爱,有件事儿,经常被家人取笑:两年前,我在街上见一卖破烂的老者,车上搁着一大捆《周口晚报》,用绳子扎着,码得整整齐齐。我大致翻了一下,一期的旧报,并不重复,虽然大多我已看过,仍然不忍你被当做废品处理掉,于是向老者求购,结果人家看穿了我的心思,要价异常坚定,最后,我付了65元,把你据为己有。很感谢那位有心人,曾经如此细心地收藏过你,如今,在衣橱的一角,每次看到你,一种踏实欣慰之情,总是油然而生。

岁月无尽。今天,在你5岁的生日即将来临之际,我们不觉已携手共度了多少恬淡美好的时光,以后的路,虽然漫长,还是坚信,只要有你在身边,汲取着你的广博柔和,我的心情,就一定会春开百花秋秋月,夏凉凉风冬飘雪,日日都是好时节。如此,执子之手,与子偕老,不是一件很浪漫的事情吗?

太康第三高级中学 沈素云

放飞“红丝带”



11月30日,5岁的伊丽莎白在奥林匹克公园放飞红丝带风筝。当日,中国红十字会、联合国艾滋病规划署等单位,在北京举办“同一个梦想——没有歧视的世界”,纪念12月1日世界艾滋病日宣传活动,旨在提高公众对艾滋病的正确认识,减少歧视,给艾滋病感染者、艾滋病病人及其家庭更多的关爱和支持。 新华社发