

2009 春晚 将大减歌星独唱

本报综合消息 昨日记者从春晚剧组一内部人士处获悉：著名导演郎昆执导的 2009 春晚,在节目形式上将有重大突破,喜剧小品将占主导地位。

据了解,2009 春晚节目形式重大突破主要表现在歌舞方面,比如让喜剧小品类占主导地位,大致在 11 个至 13 个之间,计划在 4 个小时节目内,用两个小时让喜剧小品来表现,而歌舞节目只占 1/4,最多 60 分钟。这样将大大减少歌星个人独唱,让更多的歌星加盟二人唱、四人唱、甚至八人唱。同时,歌舞节目主要以串烧形式进行。在节目的选拔和创作上,春晚剧组继续秉承“开门办春晚”的方针,导演组邀请了各个艺术门类的专家担任晚会主创和节目编导,还赴全国 10 多个省、市观看各类文艺赛事。在备受关注的语言类节目方面,导演组力争荟萃新老笑星,兼顾南北风格,除了将推出一些有实力的新面孔之外,还将为广受观众喜爱的演员量身打造佳作。(杜恩湖)



山寨版春晚 欲叫板央视

本报综合消息 “向央视春晚叫板,给全国人民拜年。”,并标注了山寨版春晚网址:www.ccstv.net。11 月 28 日北京朝阳区华严北里 8 号院 2 号楼下,一辆写有挑衅口号的面包车惹得市民驻足观看。这辆“牛车”的车主,四川小伙子老孟说,要自办一场草根参加的山寨版春晚,时间与央视春晚同步,通过网络直播。目的就是向央视春晚叫板。

老孟介绍,他是一名摄像师,和几个朋友共同策划了这场草根参加的山寨版春晚。场地定在北京一个酒楼内,可以容纳 1000 多人。时间与央视春晚同步,观众面向北京底层老百姓,特别是过年不能回家的农民工、大学生朋友们。演员诚邀民间高人、艺人,特别欢迎民间杂耍、手工艺等绝活。

老孟坦言自己也没想到想法传到网上后会引起这么大的反响,至少已有 500 多人报名参与表演,还有更多人报名当志愿者。“为了这些热心网友,我们也承诺坚决不假唱,选拔节目也绝对没有潜规则。”老孟笑着说。更有意思的是,许多网友都推荐郭德纲和陈佩斯当表演嘉宾,因为觉得他俩人也具有草根性质。“这两个大腕很受老百姓欢迎,但我们没有表演费的,他们要是能来那就太好了。”老孟笑着挠头。(前程)

央视二套 再推《全家总动员》

本报综合消息 记者从中央电视台得到最新消息,连续两届成功举办《全家总动员》活动之后,中央电视台经济频道将在近期继续推出新一届《全家总动员》,并在 2009 年的农历春节期间出现在观众的面前,向世界展示中国式的“幸福家庭”。参与节目的“幸福家庭”将有机会获得畅游“迪士尼乐园”的大奖。(杜恩湖)

离 谱



本报综合消息 韩国公平交易委员会,日前针对艺人合约做调查,发现各大经纪公司,包括全智贤、郑雨盛所属的“Sidus HQ”、崔智友的“Olive”,及文根英隶属的“Namoo Actors”经纪公司,都有逼迫艺人签下严重侵犯隐私权的奴隶条约。而签署条约所涉及明星高达 354 人,他们不仅被迫签下合约,还必须诚实向经纪公司报告交友情况、健康状况,甚至连性生活也不放过。

韩星隐私被公司掌控
日前,韩国媒体爆出艺人不公

三百韩星被迫签奴隶条约 隐私要向公司报告

平“变态”条约,令娱乐圈一片哗然。诸如“欲与异性交往,应事先和公司商议,然后接受指挥监督”之类的文字被赫然写进相关条款。

被披露的部分“变态”条约还包括:学业方面,在校成绩若有不及格,或即将面临退学要据实以告;国籍问题,是否拥有双重国籍,若有“最好”放弃他国国籍;健康状况,身体、健康状况要定时报告;家庭状况,家庭成员是否有人负债,或有黑道背景的复杂成员;交友情况,谈恋爱一定要报备;性生活,怀孕、堕胎不可隐瞒。

据报道,这 10 家被调查的韩国经纪公司,是:IHQ(旗下艺人全智贤、郑宇成等)、JYP 娱乐(旗下艺人 Wonder Girls,2AM 等)、SM 娱乐(旗下艺人宝儿、东方神起等)、Olive9(旗下艺人申铉浚、崔智友等)、Fantom 娱乐、Mnet Me-dia(旗下艺人李孝利、SG Wannabe 等)、BOF(旗下艺人裴勇俊、苏志燮等)、艺堂娱乐(旗下艺人李政宰、金晶恩等)、Wellmade STARM(旗下艺人任昌丁、李荷娜等)、Namoo Actors(旗下艺人文根英、金柱赫等)。总共涉及的艺人多达 354 人。

已有 204 艺人“获救”

消息曝光后,很多明星却对此事保持沉默,不愿做出任何回应,毕竟被经纪公司掌握了命脉的韩国艺人,所有委屈都只好往肚子里吞,不敢公开说一个“不”字。

记者截稿前收到最新消息,韩国公平委员会已通知大型娱乐公司必须对艺人条款作出修改或删除,公平委员会表示:“虽然艺人受经纪公司指挥是娱乐行业的特殊性所决定的,但经纪公司不应该连艺人的私生活都干涉。”

公平委员会要求,取消规定艺人随时向公司通报自己的位置,事先和公司协商学业、国籍、兵役、与异性交往等私生活问题、听从公司的指挥和监督等条款;取消允许公司单方面指示及批准包括作曲、编曲等创作活动的各种演艺活动的规定。而此前这些合约都被作为签约时必须遵守的条款,艺人根本没有讨价还价的权利。

据悉,现在有经纪公司迫于公众压力,迅速更改条约的不合理规定,截至目前已有 204 名艺人“获救”。

(秦小)



全智贤

炸死军犬被批“冷血”

《犬王》导演:只因当年没钱没技术



本报综合消息 一段 1993 年老电影里“军犬绑炸弹并真实引爆”的情节,因为近日开心网友的发帖,而重新成为热点。这段 15 年前被看作艺术牺牲而毋庸置疑的桥段,15 年后却被年轻网友认为太过残忍。前天,导演姚守岗受访时表示无奈:“当时没有经济和技术条件做特技,在当时的条件下,要达到同样的艺术效果,还有什么好办法呢?”

网友钩沉,“牺牲军犬”成新话题

最近,一则大约一年前网友发在天涯论坛上的帖子,因为被开心网网友设置为投票题目而再度成为热门话题。事情缘起于去年 12 月 17 日央视电影频道《流金岁月》栏目播出的老片《犬王》和影片主创的访谈。

《犬王》1993 年由八一电影制片厂摄制,导演姚守岗。影片讲述了抗日战争时期,狼犬海龙英勇就义的故事……去年 12 月,央视电影频道重播了这部老电影,并在《流金岁月》栏目里请来当年的主创谈幕后。当时节目突然播出了那段军犬被绑炸弹炸成碎片的镜头,导演姚守岗在节目里这样解释:“为了让表演显得更加真实,我们给一只训练有素、屡立大功的军犬绑上了真实的炸弹;在镜头前,它奔跑着被炸成了碎片……多年来

训练和培养该犬的那名战士看到如此真实的镜头后,哭得死去活来……”

24 小时,六万投票为军犬鸣不平

15 年前被认为纯粹为艺术牺牲、毋庸置疑的桥段,在今天的年轻人看来却过于残忍,一项开心网友针对此事在 11 月 28 日发起的投票,短短 24 小时内,就引来了 6 万多人投票,且基本倾向于谴责导演。“CCTV 把狗狗被炸碎的镜头反复播放……咱同事看了怒到现在”、“口口声声说爱狗才拍这片子,他(导演)还说了句:‘为了减轻狗的痛苦,务必要一次性把它炸死’,听完这句,一下子没有反应过来……”“当年有电影也是把一匹真马推下悬崖……也不就为了真情流露?”在众多网友跟帖中,有质疑央视为何播出如此残忍镜头的,也有质疑军犬基地领导为何同意牺牲军犬的,但更多的矛头还是指向导演,甚至指责其为“冷血导演”。

导演回应:退役老犬,已患重病

前天,记者辗转联系上了姚守岗。这位西影厂的导演在谈到这个话题时,同样十分激动:“我非常心

疼狗,我也非常爱狗,但当时没有经济条件做特技,又必须达到艺术效果。”

姚守岗说自己年轻时代就非常爱狗,《犬王》中的那段情节,实在是不得已而为之:“看过电影的观众会有很深切的感受,心疼海龙,对日本鬼子有很深切的恨。就是这样的效果。如果海龙不死,就没有办法达到那个悲剧的张力。比较下来,觉得这样做,还是值得的”。但是是否可以通过特技的方式避免牺牲掉一条军犬的生命?对此,姚守岗表示,当时的经济和技术条件都没有办法达成:“做不了,我们没有那么多的经费。而且,即使以现在的技术和经济水平,要达到这样逼真的效果,也不太可能。”

同时,姚守岗透露了当时做这个“痛苦决定”的细节:“当时是在北京军犬基地拍的,基地领导说有一条退役的军犬,已经很老了,而且病得非常厉害。虽然我不懂安乐死,但我们能做到的,就是让它最后可以很快结束痛苦。”尽管有种种原因,但在今天的网友看来,为艺术牺牲动物的生命也是一种残忍。(新晨)



1993 年老电影《犬王》



刘若英台北开唱

刘若英 不会退出娱乐圈

本报综合消息 11 月 29 日晚,“奶茶”刘若英“梦游”演唱会在台北小巨蛋华丽开唱,这次演唱会华丽无比,被她视为办“婚礼”,“奶茶”的父母、奶奶等家人全部到场为她打气,前日却有消息称,这次演唱会将是她的毕业告别演唱会,“奶茶”有意下月初膝盖开刀休养,就此淡出娱乐圈。前日记者就此事致电台湾娱乐圈的一位知情人士,她称,刘若英要退出娱乐圈的消息不真实,“她可能是最近一段时间太累了,再加上有脚伤,需要休息调整一下,但绝对不会退出的”。前日奶茶的唱片公司也表示,“奶茶说她的退休金不多,得再努力赚钱弥补。就算是毕业(退出娱乐圈),也应该是以后的事情吧”!(网娱)