

母亲给我的启示

■邝群英

在我心中，母亲是神圣的。对于我母亲，我感悟颇多。

我姥姥、姥爷只有我母亲一个女儿，他们视我母亲为掌上明珠。“穷人的孩子早当家”，这种说法不无道理，我母亲就是这样的例子。母亲十七八岁时，就出落成一个亭亭玉立、落落大方的少女。一家有女百家求，聪明能干而又漂亮美丽的母亲求婚者络绎不绝，踏破门槛。

只是令我纳闷的是，我聪明能干而又娇美如花的母亲咋就和我其貌不扬的父亲结合了呢？

母亲聪明能干，我家这份小小的家业是母亲吃苦耐劳挣来的。在我印象中，母亲夜以继日地做活，是个闲不住的人。母亲总是精打细算，合理地利用空地来种各种农作物。侍弄好了自家的地，她又拾掇了人家不种的地。母亲种的瓜果蔬菜吃不完就送给亲戚邻居，余下的拿到集市里换取零花钱。

地里活棒，家里活也不弱，母亲纺棉花、织棉布，用的全是大自然的作物做原料。树根、树皮、草皮、草根熬成汁液把棉线放在里面煮，染成五颜六色，美不胜收，纺出来的线，织出来的棉布好看，漂亮。母亲还会裁会做，棉衣棉袄一看就会。母亲从集市里买回布，三下五除二，眨眼工夫就裁剪做好，和买的毫厘不差。

母亲有经商头脑。在母亲“指导”下，父亲的生意也越做越大。

我们家的这只小船，穿过几十年的风和雨，稳稳当当地驶向前方，日子也越来越红火。无疑，母亲就是挺立船头领航掌舵的船长！

母亲饱经风霜、含辛茹苦闯荡了一生，如今 60 多岁的她，仍闲不着，里里外外总闪现着她忙碌的身影。

然而，随着时间流逝，我感悟最深的是，母亲在慢慢变老。岁月，漂白了她那一头乌亮的秀发，如同深秋河边银色的芦花，在风中飘摆。今年农历九月十九是我母亲 62 岁的生日，几十年来，她一言一行总是在深深地影响着我，给我以启发。

我想，母亲给我的最大启示就是，人，要常怀善良之心，不向命运低头，做生活的强者！



步行有感

■童建军

入冬后的一个清晨，一觉醒来，我决心执行已思考了一段时间的步行上下班计划，这一步迈出去就不想再乘车上下班了。自我家到单位，3 公里多的路程，乘公交车一般需 20 分钟，步行也就 40 分钟的样子。一路走下来，时间久了，逐渐悟出许多好处和乐趣来。

一曰健身。过去我称得上是业余运动健将，上学时，乒乓球和篮球都曾拿过全校业余组冠军。然而上班几年后的一场车祸使我大受其伤，体育活动也就少之又少。10 年过去了，女儿一天天长，自己还在阴影里虚掷光阴，不免有了一种急切。身体是革命的本钱，一切从头再来，还是先从身体开始吧。剧烈运动从事不了，健步走算是一个

不错的选择。我也不特别拘于形式，或大步流星，或小步快行，有时辅以慢跑和倒行，总之是要使上下相随，呼吸吐纳自然，意念集中。走着走着，就有阳气升腾，通体微热，神清气爽的感觉了。

二曰赏景。在黎明的晨曦里，我沐浴着朝霞而行，于风霜严寒、层林尽染之中更能感受到太阳带给人的喷薄的力量。在滨河公园，我溯流而行，看波光潋滟，寒鸭戏水，船泊河面，感受几多三川交汇之处的自然情趣。最让人心动的还是晚上下班回家的路上，自北向南行，很平心静气地欣赏冬季的星空，感觉虽然有点寥落，但非常静谧。特别是在西南的方位，一高一低两颗很亮的星把幽蓝的夜空点缀

得摄人心魄的美丽。

三是怡情。日出而作，走在路上，当然不是自己一个人在踽踽独行，其时已有很多人早就出来劳作了。当然更多的还是晨练的人们，有一人操练的，有三三两两的，更有成群结队的，让人觉得是在和着这个城市的律动共奏一曲现代城市的交响。此时独立思考和遐想的时间和空间也是很充裕的，一些曾经学过的但早已没有复习和阅读的唯一词句会于不经意间回响在耳际。而走到身心舒畅、元气充沛时，还不由得想喊上两嗓子，唱上一支抒情的歌呢。特别是在晚上回家的路上，每每看到美丽的星空，我老会想到德国哲学家康德讲的那句话：“在我之上，灿烂星空，道德律令，



在我心中。”人活在世上，总要为一些现实的需要而奋斗，其间会有很多的痛苦、无奈，甚至挣扎，但是人同样需要常怀一颗敬畏之心，拥有一份至真至纯的美。

此时已经下班很晚了，我该出发了。走在路上，我不断回味着这一段以来的步行所悟，我想我还要更加坚定地走下去。



回家的路

寥钟 摄

功名利禄身外物

■钱铭

小时候，常听爷爷说这么一句话“不做高官不害怕，不享荣华不担忧。”当时对这句话也並不很理解，后来随着年龄的增长，也就渐渐理解并认可了其中所包含的深刻哲理，正所谓的凡事都有利有弊吧。

那些做高官享尽荣华富贵者，虽说人前风光无限，但难免会得罪人并遭人嫉恨。这种情况下，他们岂能高枕无忧？因此才有了“无官一身轻”之说吧。这种说法虽说多多少少有点阿 Q 的精神胜利法之嫌，但作为普普通通的老百姓，在无力改变现实的无奈中，若能以此求得心理上的平衡及身心的愉悦，何乐而不为呢？

其实，所有的功名利禄，都只不过是生不带来死不带去的身外之物。古人早有仙气四溢的顿悟诗，可谓一针见血：“昨日东周今日秦，咸阳烟火洛阳尘。百年蚁穴蜂衙里，笑煞昆仑顶上人。”

仔细想来，人生太过贪图功

名利禄者，大多没什么好下场，虽说“万里长城今犹在”，现实却是早已“不见当年秦始皇”。

我觉得，我高中时期的一位恩师倒是深谙此道的智者。退休前他是老家县城第一中学的校长，退休后，也曾有不少私立学校重金聘请他“重新出山”，但都被他婉言谢绝了。当时，就有不少曾是他下级的同事被一些私立学校高薪聘去或做了领导或为骨干，很是“春风得意马蹄疾”，但他却并无丝毫惊羨之色。他每天除了看看书，写点稿子，看看电视外，就是亲自下厨为老伴烹制各种可口美味。

记得有一次，我回老家时顺便去探望他老人家，他坚持要留我吃顿便饭。其间，他让师母陪我聊天看电视，他下厨房做饭。一大桌子饭菜，他三下五除二就做好了，而且色香味俱佳。老师从容淡定，俨然一介久下厨房的家庭“妇男”，一时竟找不到丝毫

当年为师为长的影子。我不由感慨万端。

在一次交谈中，他这样对我说：“其实，你师母的心脏一直不太好，如今她体内安上了心脏起搏器。当年，我父亲被打成右派，我也被取消了考大学的资格，当了整整 23 年民办教师，43 岁才通过民师考试转为公办，其间她陪我可吃尽了苦头的啊！如今我也退休了，终于有时间多陪陪她，让她享享清福了，如今，我才更真切地体会到‘功名利禄身外物，相互珍惜才是福’啊！”

再后来，他们又到全国各地名山大川游历，尽享无限美景，很是惬意，全无一些人卸任后的失落与感伤。

从老师身上，我颇受启发。人生苦短，何苦整日被一些莫名的烦恼缠身呢？不如从现在开始，放松心情，潇洒奔前程。

人生的圆圈

■佚名

几年前，我在一家电话推销公司作为业务员接受培训。有一次，主管在培训课上用图诠释了一个人生寓意。他首先在黑板上画了一幅图：在一个圆圈中间站着一个人。接着，他在圆圈的里面加上了一座房子、一辆汽车和一些朋友。主管说：“这是你的舒服区。这个圆圈里面的东西对你至关重要：你的住房、你的家庭、你的朋友，还有你的工作。在这个圆圈里面，人们会觉得自在、安全，远离危险或争端。”

“现在，谁能告诉我，当你跨出这个圈子后，会发生什么？”教室里，顿时鸦雀无声。这时，一位积极的学员打破了沉默：“会害怕。”另一位学员则认为：“会出错。”这时，主管微笑着说：“当你犯错误了，其结果是什么呢？”最初回答问题的那名学员大声答道：“我会从中学到东西。”

“正是，你会从错误中学到东西。当你离开舒服区以后，你学到了你以前不知道的东西，你增加了自己的见识，所以你进步了。”主管再次转向黑板，在原来那个圈子之外画了个更大的圆圈，还加上些新的东西，如更多的朋友、一座更大的房子，等等。

“如果你老是在自己的舒服区里头打转，你就永远无法扩大你的视野，永远无法学到新的东西。只有当你跨出舒服区以后，你才能使自己人生的圆圈变大，你才能把自己塑造成一个更优秀的人。”

这一节课，对我的启示是如此之大，在以后的工作和学习中，当我遇到困难时，我总会想到那难忘的一课，并因此而受到鼓舞，不断前进。

